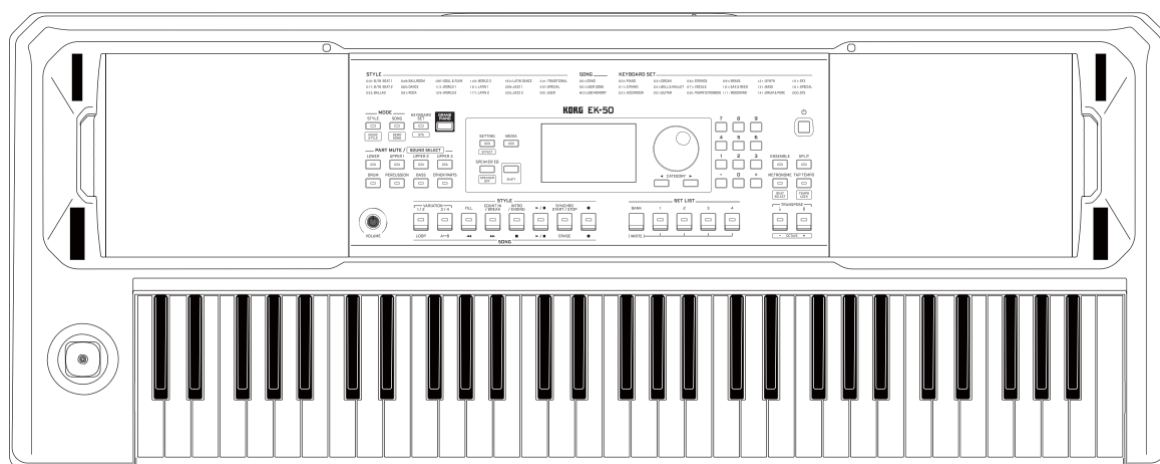


# EK-50

## Uživatelský manuál



**KORG**

# Obsah

<b>Hlavní vlastnosti .....</b>	<b>3</b>	<b>Zapojení externího zařízení.....</b>	<b>26</b>
<b>Jména částí.....</b>	<b>4</b>	Připojení audio přehrávače.....	26
Čelní panel .....	4	Zapojení aktivních monitorů .....	26
Zadní panel .....	4	Připojení do počítače.....	27
Ovládací panel .....	5	<b>Appendix.....</b>	<b>28</b>
Displej.....	6	Kontrola verze software 28	
<b>Příprava k hraní.....</b>	<b>7</b>	Obnovení nastavení EK-50 z výroby .....	28
Použití AC adaptéru .....	7	Kalibrace expression pedálu .....	28
Použití nástroje s bateriemi .....	7	Problémy a potíže .....	28
Za/vypnutí přístroje.....	7	Výpis detekovaných akordů.....	30
Nastavení hlasitosti .....	8	<b>Specifikace .....</b>	<b>31</b>
Použití stojanu na noty .....	8	<b>Tabulka MIDI implementace.....</b>	<b>32</b>
Použití sluchátek .....	8		
Použití pedálů.....	8		
<b>Základní operace .....</b>	<b>9</b>		
Režimy .....	9		
Další funkce.....	9		
Výběr zvuků a změna hodnoty.....	9		
<b>Hraní na EK-50 (režim Style mode) .....</b>	<b>10</b>		
Jak zvolit zvuk koncertního křídla .....	10		
Výběr klávesové sady.....	10		
Výběr Set listu .....	10		
Změna zvuku pro levou a pravou ruku (Split) .....	11		
Hraní podle metronomu .....	11		
Umlčení partu a změna zvuku .....	12		
Nastavení tóniny a oktávy.....	12		
Přidání úvodu a ozdob ke hře.....	13		
<b>Automatický doprovod (režim Style mode) .....</b>	<b>14</b>		
Hraní s automatickým doprovodem .....	14		
Změny v automatickém doprovodu.....	15		
Výběr hudebního stylu a hraní 16			
Uložení Set listu (WRITE).....	17		
Nahrávání vlastní hry.....	17		
<b>Režim Song Mode .....</b>	<b>18</b>		
Poslech Demo songů .....	18		
Hraní se songem .....	18		
Přehrávání různými metodami 18			
Editace songu.....	19		
<b>Nastavení funkcí (SETTING) .....</b>	<b>21</b>		
Základní metody použití.....	21		
Hlavní funkce nastavení .....	21		
Výpis funkcí nastavení .....	22		
<b>Funkce MEDIA.....</b>	<b>24</b>		
Připojení a odpojení USB flash disku.....	24		
Základní metody použití.....	24		
Výpis funkcí MEDIA.....	25		

Děkujeme za zakoupení Korg EK-50 Entertainer keyboardu. Abyste ze svého nového nástroje měli co nejlepší užitek, přečtěte si tento manuál pečlivě.

## O tomto manuálu

EK-50 nabízí následující pracovní manuály.

- Quick Start (tištěný)
- Uživatelský manuál (tento dokument, PDF)
- Voice Name List (PDF)

### • Quick Start (brožura)

Nejprve si přečtěte tento manuál. Tento návod vysvětluje základní operace a další vlastnosti EK-50.

### Uživatelský manuál (tento dokument, PDF)

Vysvětluje podrobně veškeré funkce EK-50.

### Voice Name List (PDF)

Zde je výpis stylů, keyboard sad, demo songů a dalších dat, použitých v EK-50.

PDF si můžete stáhnout na webové stránce Korg.  
www.korg.com

## ■ Dohodnutá symbolika v tomto manuálu

### Symbole , Pozn., Tip

Tyto symboly znamenají varování, doplňující poznámky nebo tipy.

### ■ Příklad zobrazení na obrazovce

Hodnoty parametrů, zobrazené v příkladech v tomto manuálu slouží pouze k objasnění a nemusí nutně odpovídat hodnotám, které vidíte na displeji nástroje.

### ■ Výpisy, uvedené v horní části panelu

Styly, songy a kategorie keyboard sad jsou uvedeny v horní části panelu.

## Hlavní vlastnosti

### Hraní různými zvuky

EK-50 umožňuje hrát kromě piana, houslí, saxofonu, bicích apod., na mnoho různých druhů nástrojů. str. 10



### Hraní podle stylu (automatický doprovod)

Můžete si vybrat z různých žánrů „stylů“, doprovodných kapel nebo rytmických doprovodů. Zkuste zahrát melodii pravou rukou a akord v levé ruce. str. 14



### Přehrávání audio souborů, uložených v USB paměti

EK-50 umožňuje také přehrávat soubory MP3, WAV a SMF, z vašeho USB flash disku. Vyberte zvuk, který chcete a užijte si hraní s doprovodem. Str. 18



### Zapojení externího zařízení a přehrávání audio

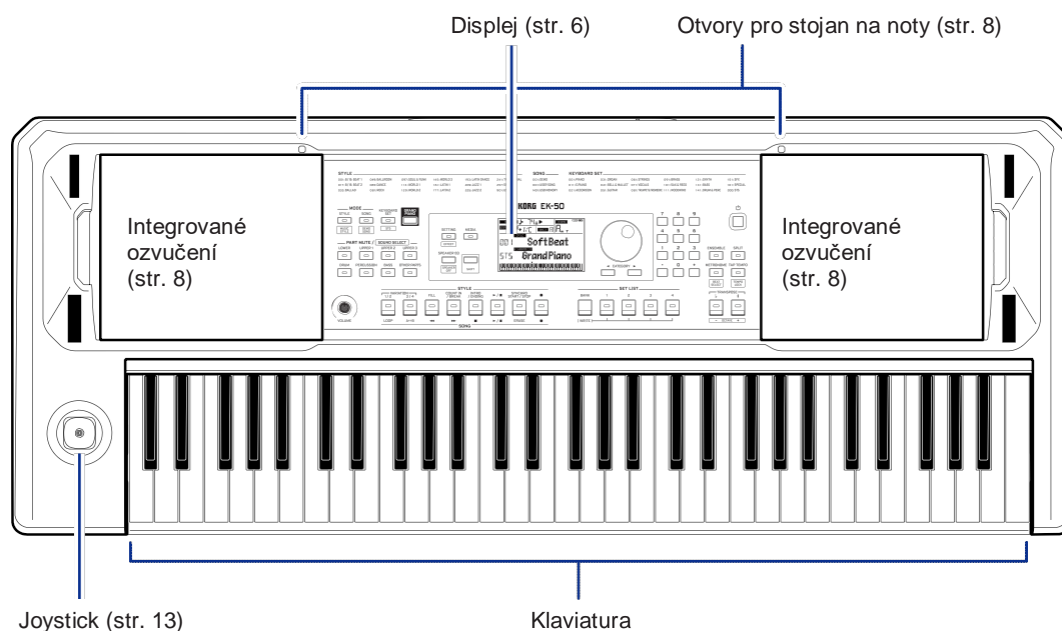
Můžete přehrávat audio signál z externích zařízení, jako MP3 přehrávačů, smartphonů a dalších mobilních zařízení, počítačů apod., a vše si poslechnout přes integrované ozvučení EK-50. str. 26

### Přidání efektů zvuku

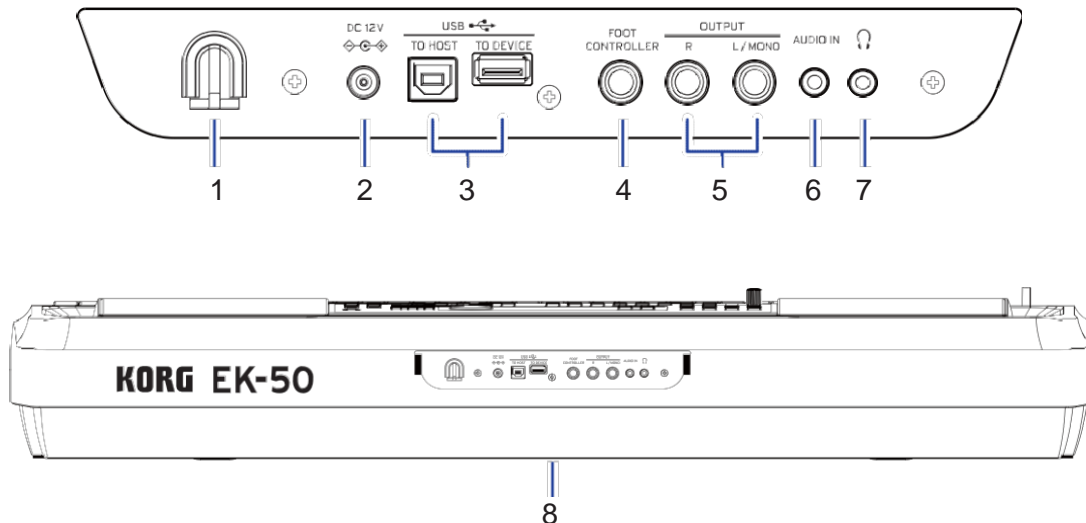
Můžete zvuku přidat efekt Distortion nebo Reverb, a tím mu dodat jiný charakter. str. 13

# Názvy částí

## Čelní panel

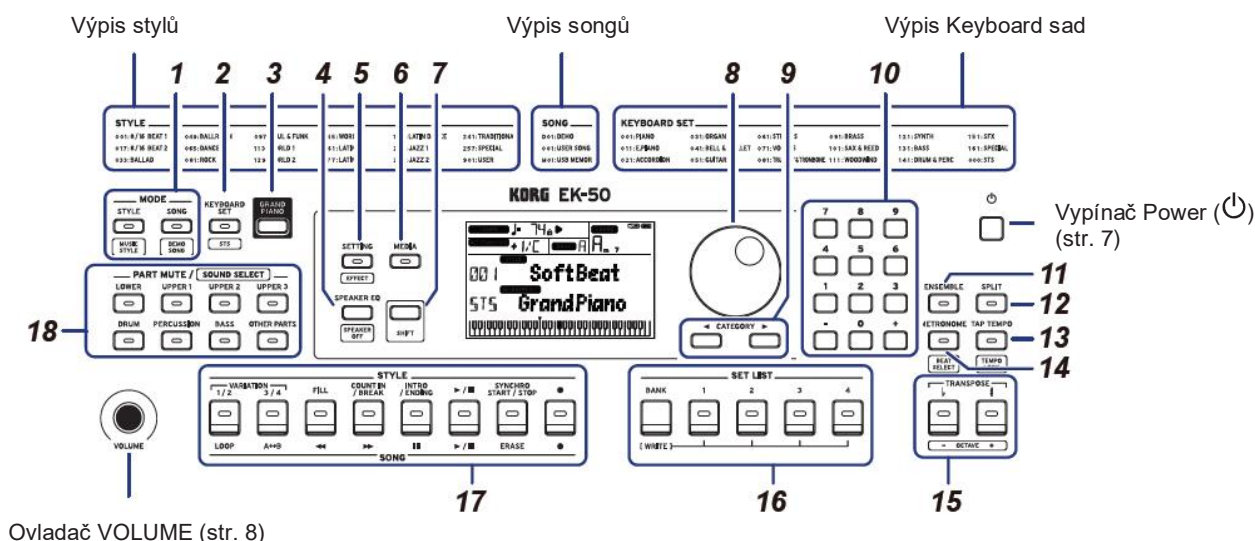


## Zadní panel



- |   |             |  |         |
|---|-------------|--|---------|
| <b>1. Zavěšení kabelu</b> .....                         | str. 7      | <b>6. Konektor AUDIO IN</b> .....      | str. 26 |
| <b>2. Konektor DC 12V</b> ( ).....                      | str. 7      | <b>7. Konektor Headphones</b> ( )..... | str. 8  |
| <b>3. USB TO DEVICE port, USB TO HOST port</b> ( )..... | str. 24, 27 | <b>8. Prostor pro baterii</b> .....    | str. 7  |
| <b>4. Konektor FOOT CONTROLLER</b> .....                | str. 8, 29  |  |         |
| <b>5. Konektory OUTPUT L/MONO a R</b> .....             | str. 26     |  |         |

## Ovládací panel



**1. Sekce MODE** ..... str. 9  
 Tlačítko STYLE/[MUSIC STYLE] ..... str. 10, 16  
 Tlačítko SONG/[DEMO SONG] ..... str. 18

**2. Tlačítko KEYBOARD SET/[STS]** ..... str. 10, 15

**3. Tlačítko GRAND PIANO** ..... str. 10

**4. Tlačítko SPEAKER EQ/[SPEAKER OFF]** .... str. 13, 26

**5. Tlačítko SETTING/[EFFECT]** ..... str. 13, 21

**6. Tlačítko MEDIA** ..... str. 24

### 7. Tlačítko [SHIFT]

Pokud se jedná o funkci, uvedenou bíle na lince u tlačítka, podržte tlačítko [SHIFT] a stisknete toto tlačítko.



Někdy je potřeba podržet [SHIFT] a poté stisknout druhé tlačítko nebo otočit kolečkem.  
 Tato ikona se používá v následujících případech.

**8. Dial (kolečko)**..... str. 9

**9. Tlačítko CATEGORY ◀, ▶** ..... str. 9

**10. Numerická tlačítka, +, -** ..... str. 9

**11. Tlačítko ENSEMBLE** ..... str. 13

**12. Tlačítko SPLIT** ..... str. 11

**13. Tlačítko TAP TEMPO/[TEMPO LOCK]** ..... str. 11, 12

**14. Tlačítko METRONOME/[BEAT SELECT]** ..... str. 11

**15. Tlačítko TRANSPOSE b, #/[OCTAVE -, +]** .... str. 12

**16. Sekce SET LIST** ..... str. 10, 17

- Tlačítko BANK/WRITE
- Tlačítka 1–4

### 17. Sekce STYLE/SONG

**Sekce STYLE** ..... str. 15

- Tlačítka VARIATION 1/2, 3/4
- Tlačítko FILL
- Tlačítko COUNT IN/BREAK
- Tlačítko INTRO/ENDING
- Tlačítko Start/stop (▶ / ■)
- Tlačítko SYNCHRO START/STOP
- Tlačítko nahrávání (●)

**Sekce SONG** ..... str. 18

- Tlačítko LOOP
- Tlačítko A↔B (A↔B)
- Tlačítko Rewind (◀◀)
- Tlačítko Fast-forward (▶▶)
- Tlačítko Pause (■)
- Tlačítko Start/stop (▶ / ■)
- Tlačítko ERASE
- Tlačítko RECORD (●)

**18. Sekce PART MUTE/[SOUND SELECT]** ..... str. 12, 16






**Keyboard part** ..... str. 10

- Tlačítko LOWER
- Tlačítko UPPER 1
- Tlačítko UPPER 2
- Tlačítko UPPER 3

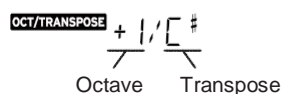
**Doprovodný part**..... str. 14


- Tlačítko DRUM
- Tlačítko PERCUSSION
- Tlačítko BASS
- Tlačítko OTHER PARTS

## Displej

**TEMPO**  : Zobrazuje tempo stylu nebo songu.  
    : Na displeji indikuje rytmus stylu nebo songu.

**OCT/TRANPOSE**: Zobrazí se při zastavení stylu nebo songu. Stav oktávy a transpozice je zobrazen napravo.



**MEASURE**  : Zobrazí se při přehrávání stylu nebo songu. Aktuální pozice v taktu nebo zbývající počet taktů vidíte napravo.

**MEASURE** 001

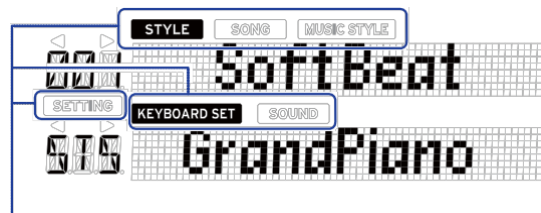
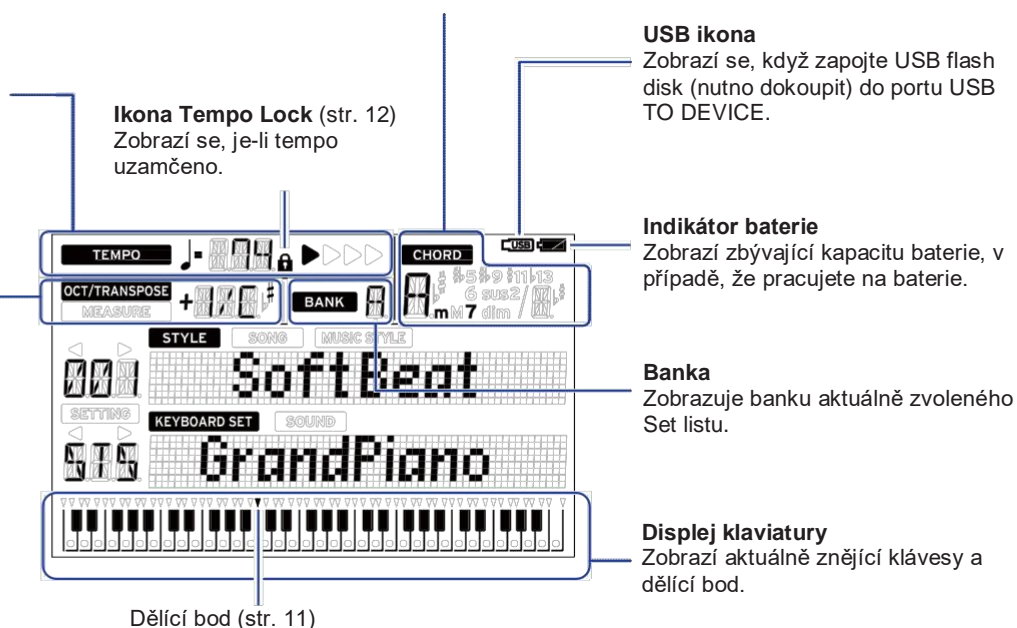
**Chord**  
 Zobrazí jméno zahraničního akordu, v rozmezí detekce akordů.

**USB ikona**  
 Zobrazí se, když zapojíte USB flash disk (nutno dokoupit) do portu USB TO DEVICE.

**Indikátor baterie**  
 Zobrazí zbývající kapacitu baterie, v případě, že pracujete na baterie.

**Banka**  
 Zobrazuje banku aktuálně zvoleného Set listu.

**Displej klaviatury**  
 Zobrazí aktuálně znějící klávesy a dělicí bod.



Zobrazí aktuální režim a funkce. **Pokud displej bliká**, blikající položky indikují, které operace probíhají.

**STYLE**: Zobrazí se v režimu Style mode. Jméno a číslo stylu se objeví dole na displeji.

**SONG**: Zobrazí se v režimu Song mode. Jméno a číslo songu se objeví dole na displeji.

**MUSIC STYLE**: Zobrazí se, když zvolíte hudební styl. Jméno a číslo hudebního stylu se objeví dole na displeji.

**KEYBOARD SET**: Zobrazí se, je-li aktivní režim Style mode nebo Song mode. Jméno a číslo keyboard sady se objeví dole na displeji.


**SOUND**: Zobrazí se, když zvolíte zvuk pro každý part, použitý v keyboard sadě. Jméno a číslo zvuku se objeví dole na displeji.

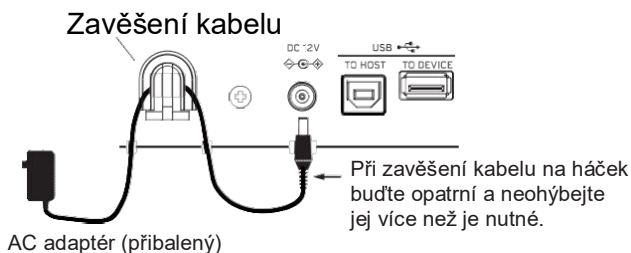
**SETTING**: Zobrazí se, když máte přístup k funkcím SETTING. Jméno, číslo, hodnota parametru, a další se objeví dole na displeji.

# Příprava ke hraní


## Použití AC adaptéru

1. Přístroj musí být vypnutý.
2. Zapojte přibalený DC adaptér do DC 12V konektoru na zadním panelu EK-50.

 Použijte pouze přibalený AC adaptér. Použití jiných adaptérů může vést k poškození. Obtočte kabel AC adaptéru kolem háčku. Nepoužívejte přílišnou sílu při utahování kabelu.




3. Napájecí kabel AC adaptéru zasuňte do zásuvky.

 Musíte použít zásuvku, ve které je správné napětí pro adaptér.

## Použití nástroje s bateriemi

Pro napájení nástroje můžete použít osm AA alkalických nebo nickel-metal hydride baterií.

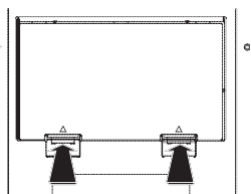
 Zn- karbonové baterie nelze použít.

**Pozn.:** Baterie nejsou přibaleny, je potřeba je dokoupit.


## Instalace baterií

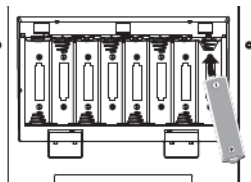
1. Přístroj musí být vypnutý.
2. Stiskněte obě úchytky na krytu baterie v dolní části nástroje, a otevřete jej.

**Pozn.:** Pokud nástroj obrátíte vzhůru nohama, podložte jej měkkým materiálem, aby nedošlo k poškození ovladačů a ostatních prvků.



3. Při vkládání baterií ověřte, že máte správně nastavenou polaritu (“+” a “-”).

 Nemíchejte nové baterie s již použitými a nemíchejte baterie různých typů. Nebudete-li dbát tohoto pravidla, mohou baterie vytéct nebo zkratovat se.



4. Vraťte zpět kryt baterie.

**Pozn.:** Chcete-li mít jistotu, že je správně zobrazena úroveň baterie, musíte nastavit v nástroji typ použité baterie (viz str. 21 „Nastavení typu baterie”).


## Výměna baterií

Indikátor baterie vidíte v pravém horním rohu na displeji.

**Pozn.:** Tento indikátor se nezobrazí, pokud použijete AC adaptér.

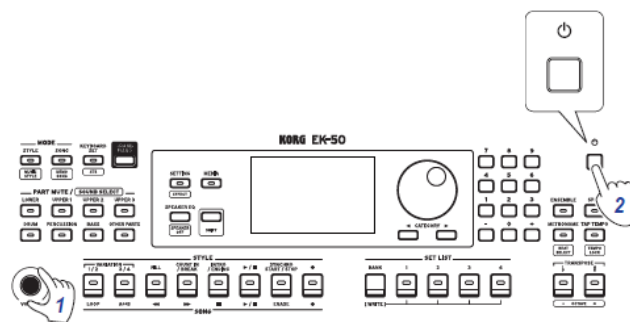


Pokud indikátor bliká, znamená to, že jsou baterie téměř vybité, takže je vyměňte co nejdříve, nebo zapojte nástroj přes AC adaptér.

 Okamžitě vybité baterie vyjměte. Jestliže ponecháte vybité baterie v nástroji, mohlo by dojít k poškození díky vylití elektrolytu baterie nebo podobným problémům. Měli byste vyjmout baterie i tehdy, jestliže nebudete EK-50 delší dobu používat.

## Zapnutí/ vypnutí přístroje

1. Stáhněte ovladač VOLUME zcela doleva na minimum.



2. Stiskem vypínače přístroj zapnete.

Při vypínání nástroje podržte vypínač, než zhasne podsvícení displeje.

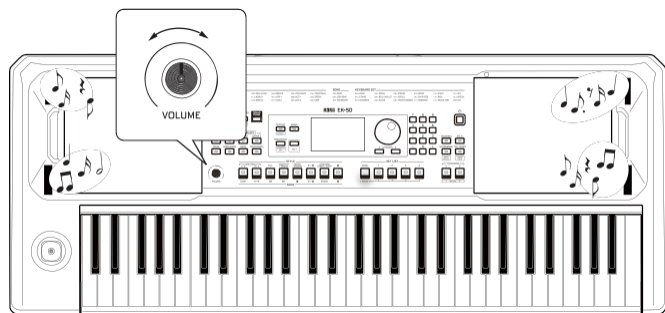
**Pozn.:** EK-50 se automaticky vypne, pokud nebudete hrát ani ničím nepohnete po zadanou dobu (viz funkce **Auto power-off**).

Časový interval je z výroby nastaven standardně na 30 minut. Tento interval můžete změnit (viz str. 21 „Nastavení funkce Auto power-off”).

## Nastavení hlasitosti

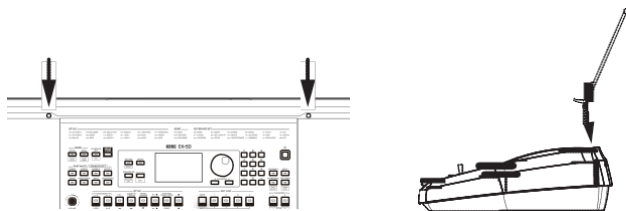
- Ovladačem VOLUME nastavíte hlasitost na vhodnou úroveň.

Kontroler VOLUME ovládá hlasitost zvuku na výstupu z reproduktorů, do sluchátek a do konektorů OUTPUT.



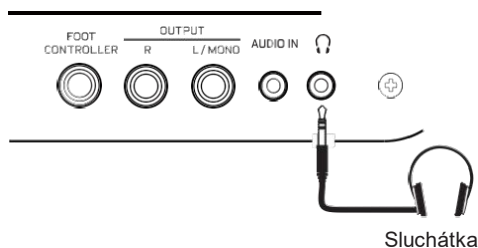
## Použití stojanu na noty

Zasuňte stojan na noty do dvou otvorů na čelním panelu.



## Použití sluchátek

- Zapojte stereo mini konektor běžně dostupných sluchátek do konektoru na zadním panelu.



Sluchátka

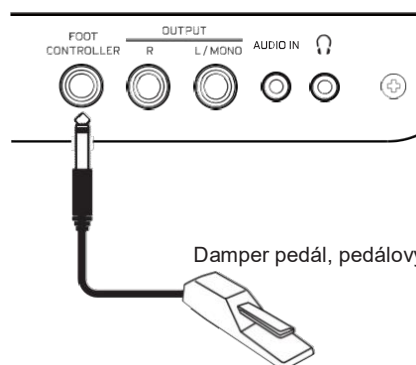
**Pozn.:** Integrované ozvučení nebude znít, pokud jsou do tohoto konektoru zapojeny sluchátka (ale i přesto půjde signál do konektorů OUTPUT).

**!** Budete-li používat sluchátka při vysoké hlasitosti po delší dobu, může dojít k poškození sluchu. Proto dejte pozor při nastavení hlasitosti.

## Použití pedálu

Můžete zapojit volitelný pedál (nutno dokoupit) do konektoru FOOT CONTROLLER na zadním panelu, pokud potřebujete damper pedál, popř. ovládat hlasitost.

Nastavení pedálu provedete v SETTING, podle druhu zapojeného pedálu (viz str. 21 „Změna polarity pedálu“, a str. 21 „Změna funkce pedálu“).



- Jestliže použijete pedálový spínač Korg PS-1 nebo PS-3, bude fungovat jako damper spínač, a určovat, jak moc bude mít vliv, podle toho, jak moc stisknete pedál. Stejně jako u damper pedálu pianu, využijete pedál u tohoto nástroje k prodloužení tónu hraných not, takže zní, i když zvednete prsty z klaviatury. Můžete rovněž nastavit čtvrtónové ladění. **Pozn.:** Pamatujte, že damper efekt nefunguje v dolním partu.
- Chcete-li funkci Half damper, zapojte volitelný DS-1H damper pedál. Ten umožňuje jemné ovládání damper pedálu, při hraní zvukem pianu a elektrického pianu na tomto nástroji.
- Zapojte Korg EXP-2 nožní kontroler, chcete-li ovládat hlasitost klávesového partu (viz str. 10 „Výběr keyboard sady“).

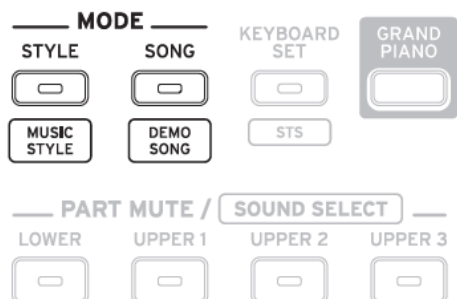


# Základní operace

## Režimy

EK-50 je vybaven dvěma různými režimy, Style mode a Song mode.

Stiskem odpovídajícího tlačítka sekce MODE na čelním panelu vstoupíte do příslušného režimu.



Při zapnutí EK--50 vstoupí nástroj automaticky do režimu Style mode.

## Režim Style mode

Režim Style mode umožňuje zvolit zvuk v nástroji a hrát jím na klaviaturu současně s jiným zvukem podle potřeby, podobně jako když hrajete automatickým doprovodem (stylem). Svou hru můžete také nahrát, použijete-li funkci automatického doprovodu.

## Režim Song mode

V režimu Song mode, můžete přehrávat Demo songy a User songy, ale také soubory s hudebními daty (MP3, WAV a SMF), a hrát s jejich doprovodem. Nastavení songů můžete také upravit.

## Další funkce

### Nastavení funkcí SETTING

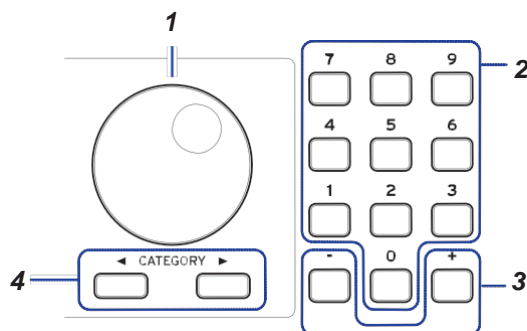
Tyto funkce zahrnují globální nastavení nástroje, jako je dotyková citlivost, master ladění, stupnici, proměnný rozsah ohýbání tónu joystickem apod. Jsou zde také nastavení zapojených pedálů, a samozřejmě MIDI nastavení.

### Funkce MEDIA

Tyto funkce slouží pro ukládání nebo načítání set listů na/ z USB flash disků, ale také pro ukládání user songů. Zahrnuje rovněž funkce formátování USB flash disků a update systému.

## Výběr zvuků a nastavení hodnot

Použijte kolečko, numerická, nebo + a – tlačítka, a tlačítka CATEGORY, chcete-li zadat nebo změnit hodnotu nastavení.



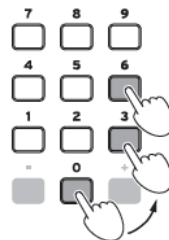
### 1. Kolečko

Používá se ke změně numerických hodnot. Otočením kolečka **doprava** hodnotu zvýšíte, a **otočením doleva** ji snížíte.

### 2. Numerická tlačítka

Tato tlačítka využijete pro **přímé zadání čísel a hodnot** do EK--50.

Chcete-li zadat dvouciferné číslo na třímístném displeji (např. „36“), stiskněte „0“, „3“ a „6“.



### 3. Tlačítka + a –

- Stiskem tlačítka + nebo – 1x zvýšíte nebo snížíte hodnotu o jednotku.
- **Podržíte-li** tlačítko + nebo – déle, bude se hodnota měnit plynule v daném směru.

### 4. Tlačítko CATEGORY ◀, ▶

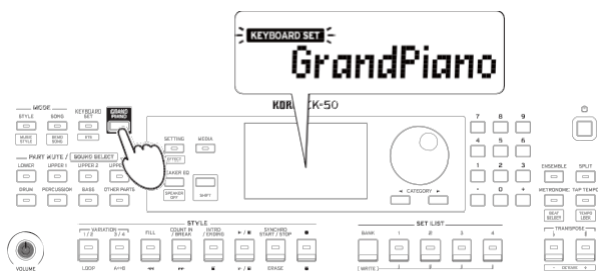
Pokud stisknete tlačítko CATEGORY a chcete zvolit styl, keyboard sadu, zvuk apod., v režimu Style mode nebo Song mode, bude zvolena první cifra skupiny, odpovídající kategorii nebo žánru.

Pokud použijete funkce SETTING nebo MEDIA, stiskem tlačítka CATEGORY zvolíte stránku.

# Hraní na EK-50 (režim style mode)

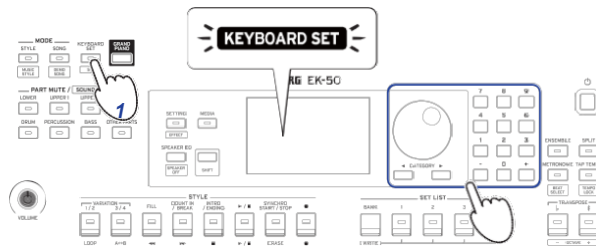
## Jak zvolit koncertní křídlo

- Stiskněte tlačítko **GRAND PIANO**.  
Nejrychlejší volba zvuku Grand piano.



## 1. Stiskněte tlačítko **KEYBOARD SET/[STS]**.

- KEYBOARD SET** Bude blikat na displeji, kde vidíte i klávesovou sadu a její jméno.



## 2. Keyboard sadu volíte kolečkem.

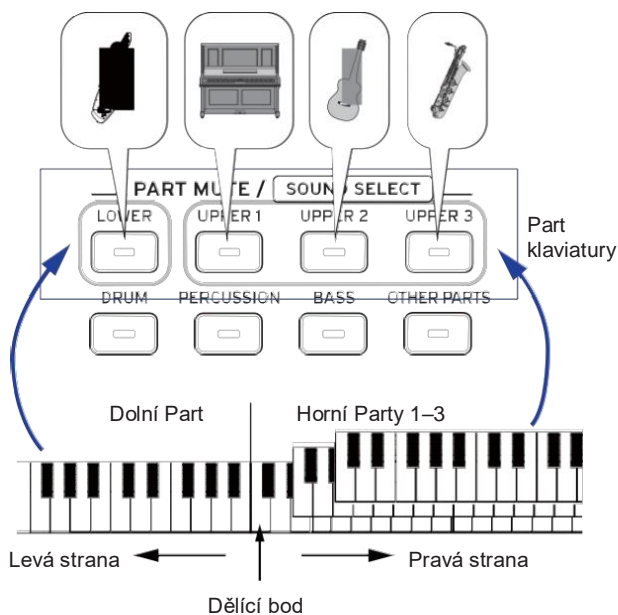
Tlačítka **CATEGORY** přepínáte klávesové sady v jednotlivých kategoriích.

- Chcete-li se vrátit k originální klávesové sadě, podržte tlačítko **[SHIFT]** a stiskněte tlačítko **KEYBOARD SET/[STS]**.  
„STS“ (Single Touch Settings) vidíte před jménem klávesové sady.

## Výběr klávesové sady

Keyboard sada je skupina zvuků, používaných při hraní na klávesy.

Je zde přes 170 keyboard sad, rozdělených do 17 skupin. Čtyři party jsou alokovány keyboard sadě (dolní part a horní party 1–3), což zahrnuje zvuky jako piano, smyčce, syntezátor, bicí apod. Tyto čtyři party nazýváme souhrnně **Keyboard party**.



**Tip:** Viz „Výpis zvuků“ (PDF), kde je seznam klávesových sad a zvuků.

## Výběr Set listu

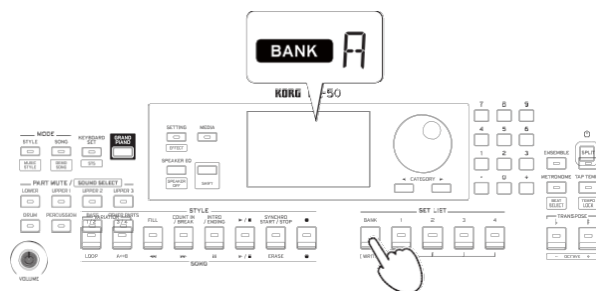
Set listy využijete při ukládání a rychlém vyvolání oblíbených nastavení (stylu, keyboard sady, tempa, efektů apod.; viz str. 17 „Ukládání Set listu (WRITE)“).

Doporučené Set listy jsou umístěny v pamětech 1–4, banky A. Po zapnutí nástroje je vždy zvolen zvuk Bank A-1.

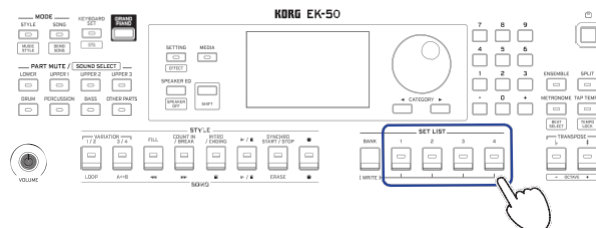
## 1. Několikerým stiskem tlačítka **BANK/WRITE** zvolte banku.

Banka se mění postupně, v pořadí (A→B→C...J→A...), s každým stiskem tlačítka **BANK/WRITE**.

**Tip:** Podržte tlačítko **[SHIFT]** a stiskem tohoto tlačítka volíte banky v opačném pořadí.



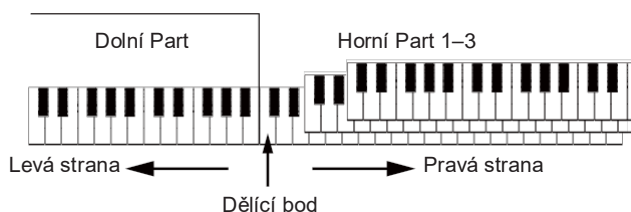
## 2. Tlačítka 1-4 volíte Set list.



## Změna zvuku pro levou a pravou ruku (Split)

Klaviaturu můžete rozdělit na vyšší (pro horní party 1–3) a nižší (pro dolní part). To se nazývá **funkce Split**, a klávesu, kde se zvuk mění (s poslední notou přímo pod horním partem) nazýváme **Dělicí bod**.

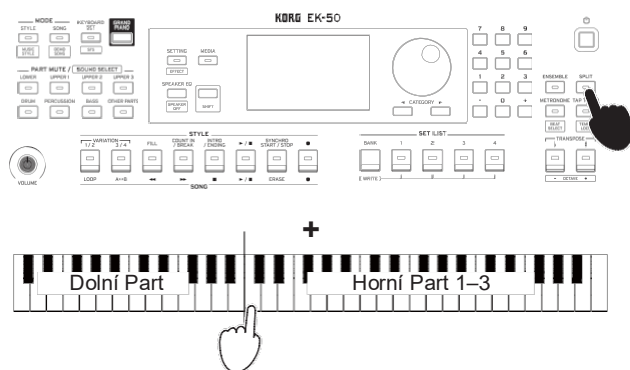
Zapněte funkci SPLIT a budete moci hrát jiným zvukem levou a jiným pravou rukou. Můžete také změnit zvuky pro každý part (viz „Změna zvuku“ na str. 12).



- **Chcete-li zapnout rozdělení:** Stiskem tlačítka SPLIT zapnete funkci rozdělení (rozsvítí se). Klaviatura bude rozdělena na dvě zóny.
- **Chcete-li vypnout rozdělení:** Dalším stiskem tlačítka SPLIT rozdělení vypnete (tlačítko zhasne). Celý rozsah klaviatury nyní hraje horními party 1–3.



- **Změna dělicího bodu:** Podržte tlačítko SPLIT a stiskněte příslušnou klávesu.



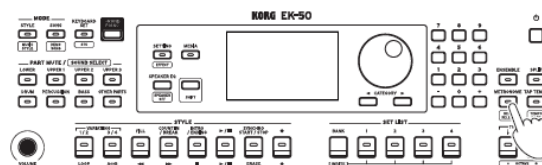
**Tip:** Dělicí bod zkontrolujete na displeji nástroje.

## Hraní podle metronomu

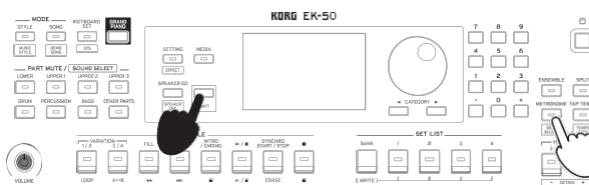
Můžete cvičit v tempu podle metronomu.

### Nastavení metronomu

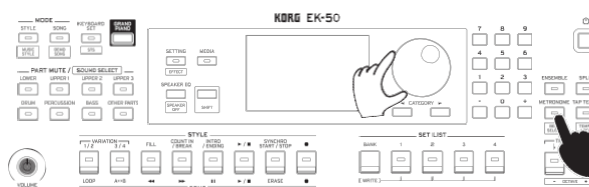
**Zapnutí metronomu:** Stiskem tlačítka METRONOME/[BEAT SELECT] zapnete metronom (tlačítko svítí), a dalším stiskem jej vypnete.



- **Nastavení dob:** Podržte tlačítko [SHIFT] a několikrát stiskněte tlačítko METRONOME/[BEAT SELECT].  
2/2...16/16 → Click HI → Click LOW → 2/2...  
2/2, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 7/4, 6/8, 8/8, 16/16: Beat (doba)  
**Click HI:** Zvuk s důrazem  
**Click LOW:** Zvuk bez důrazu

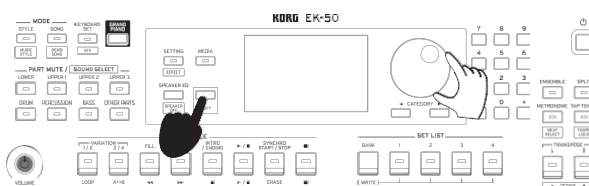


- **Nastavení hlasitosti:** Podržte tlačítko METRONOME/[BEAT SELECT] a otočte kolečkem.



### Nastavení tempa

- Podržte tlačítko [SHIFT] a otočte kolečkem.




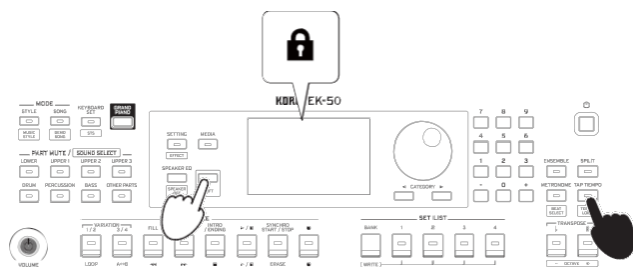
- Stiskněte TAP TEMPO/[TEMPO LOCK] několikrát v rytmu stylu, podle tempa, které chcete nastavit. (Např. když chcete nastavit 4/4 rytmus, stiskněte tlačítko 4x; a pro 3/4 rytmus, je stiskněte 3x)

**Pozn.:** Vícenásobným stiskem tlačítka TAP TEMPO/[TEMPO LOCK] spustíte doprovod (funkci Tap start). Můžete deaktivovat funkci Tap start (viz str. 23 „Tap Auto Start“).

## Uzamčení tempa (Tempo lock)

- Stiskněte tlačítko [SHIFT] a stiskněte tlačítko TAP

TEMPO/[TEMPO LOCK] (ikona  se rozsvítí na displeji).

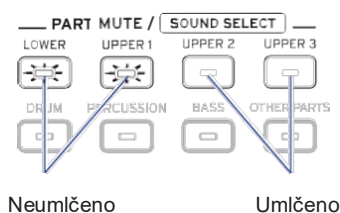


## Umlčení partů a změna zvuku

U klávesového partu (horního 1–3 a dolního), i doprovodného partu (bicí, perkuse, basa a dalších partů), můžete umlčet (vypnout) individuální party, popř. změnit jejich zvuk.

### Umlčení partu

- Stiskem tlačítek partu umlčíte příslušný part(y) (tlačítko zhasne). Dalším stiskem tlačítka umlčení zrušíte (tlačítko se rozsvítí).

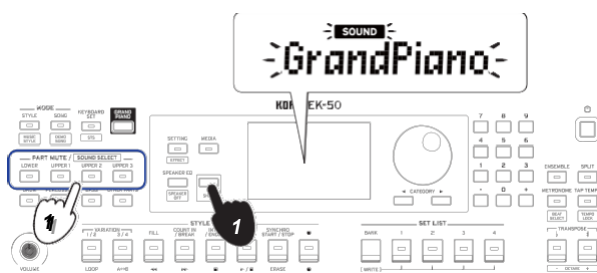


### Změna zvuku

1. Podržte tlačítko [SHIFT] a stiskněte tlačítko partu, který chcete změnit (tlačítko partu bliká).

**SOUND** a na displeji bude blikat jméno zvuku.

**Pozn.:** Zvuky pro "ostatní party" nelze měnit.



2. Kolečkem zvolíte zvuk.

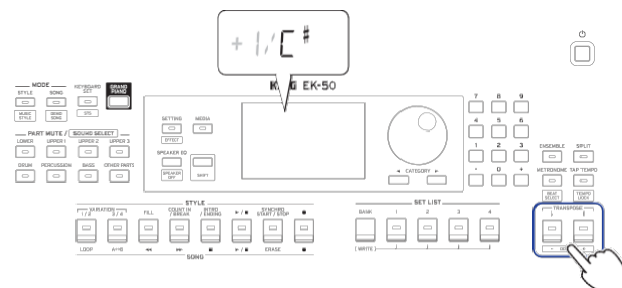
3. Stiskem tlačítka [SHIFT] se vrátíte do předchozího režimu.

## Nastavení tóniny a oktávy

### Transpozice (změna tóniny)

Výšku můžete měnit v půltónových krocích, v rozsahu  $\pm 1$  oktávy. Tóninu, která je aktuálně nastavena, vidíte na displeji.

- **Snížení tóniny:** Stiskněte tlačítko TRANPOSE b/[OCTAVE -].
- **Zvýšení tóniny:** Stiskněte tlačítko TRANPOSE #/[OCTAVE +].
- **Chcete-li tóninu resetovat:** Stiskněte obě tlačítka TRANPOSE b/[OCTAVE -] a TRANPOSE #/[OCTAVE +] současně.

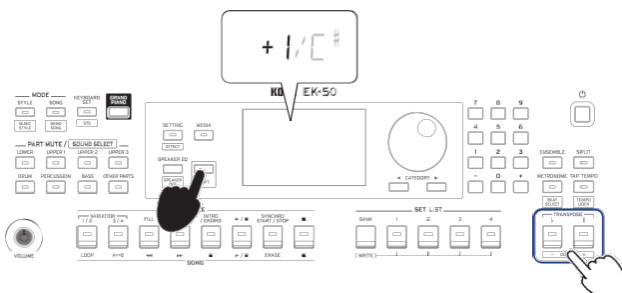


### Změna oktávy

Výšku noty, která aktuálně zní, můžete změnit, když zahrájete notu na klaviatuře o tón výš nebo níž, v oktákových krocích. Oktávu můžete nastavit v rozsahu  $\pm 2$  oktávy.

#### ■ Změna oktávy pro celý klávesový part

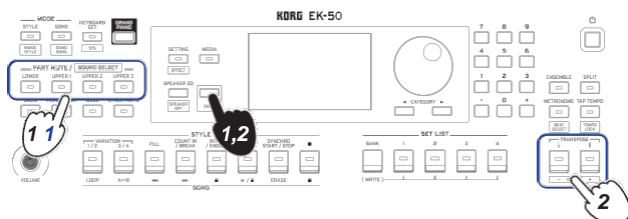
- **Snížení oktávy:** Stiskněte [SHIFT] a dále TRANPOSE b/[OCTAVE -].
- **Zvýšení oktávy:** Stiskněte [SHIFT] a dále TRANPOSE #/[OCTAVE +].



## ■ Změna zvuku pro každý part

1. Podržte tlačítko [SHIFT] a stiskněte tlačítko partu, který chcete změnit (tlačítko partu bliká).

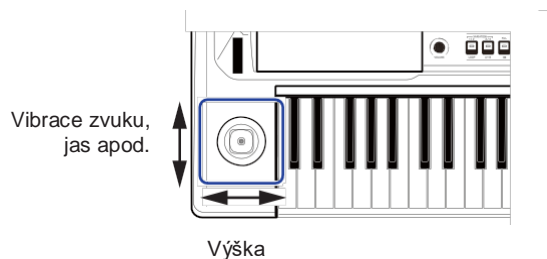
**SOUND** Na displeji bude blikat jméno zvuku.



2. Stiskněte TRANSPOSE b/[OCTAVE -] nebo TRANSPOSE #/[OCTAVE +], a podržte tlačítko [SHIFT].

## Přidání úvodu a ozdob ke hře

### Použití joysticku



- Pohnete-li joystickem doleva a doprava, měníte výšku klávesového partu.

**Tip:** Můžete zadat, jak moc se bude výška měnit (viz str. 22 „PtchBndRange“).

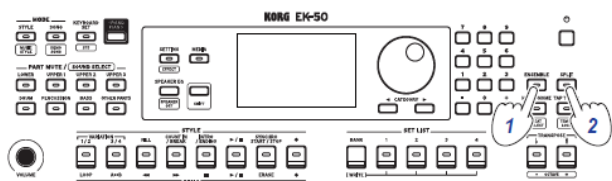
- Pohnete-li joystickem nahoru a dolů, měníte zvuk klávesového partu.

**Tip:** Změna zvuku tímto způsobem, bude záviset na klávesové sadě.

### Přidání harmonie k melodii

K melodii, která zní, přidáte harmonii pomocí odpovídajícího akordu. Harmonie se bude měnit podle stylu, který jste zvolili.

1. Stiskněte tlačítko ENSEMBLE.



2. Stiskem tlačítka SPLIT aktivujete funkci rozdělení klaviatury (tlačítko se rozsvítí).
3. Zahrajte akord v rozmezí detekce akordů, a pak zahrajte melodii pravou rukou.

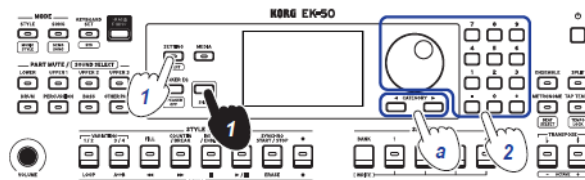
## Výběr efektů

Každá klávesová sada obsahuje dva efekty (efekt 1 a efekt 2), jež mění zvuk a jeho charakter podle zvoleného efektu.

1. Podržte tlačítko [SHIFT] a stiskem tlačítka SETTING/[EFFECT] zobrazíte nastavení efektu 1.

- a. Stiskem tlačítka CATEGORY ► zobrazíte nastavení efektu 2.

Stiskem tlačítek CATEGORY pak přepínáte zobrazení nastavení efektů 1 a 2.



2. Kolečkem vyberte efekty.

„Default“ značí optimální efekt, připravený pro klávesovou sadu standardně.

3. Stiskem tlačítka [SHIFT] se vrátíte do předchozího režimu.

### ■ Nastavení úrovně Send level efektu

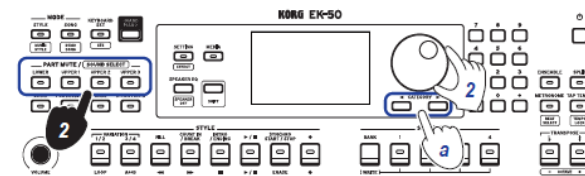
Zde můžete nastavit Send level pro efekty 1 a 2, aplikované na dolní a horní party 1–3. Tím určujete, jak bude daný efekt znít.

**Pozn.:** Podle typu efektu nemusí být změna zvuku vůbec patrná.

1. Provedte kroky 1 a 2 ve „Výběru efektů“, chcete-li nakonfigurovat efekt 1 nebo 2.

2. Podržte tlačítko PART a otočením kolečka nastavíte Send level efektu.

- a. Chcete-li přepnout efekty 1 a 2, stiskněte tlačítko CATEGORY.



3. Stiskem tlačítka [SHIFT] se vrátíte do předchozího režimu.

## Výběr ekvalizéru (EQ)

Přidáním efektu ekvalizéru zpříjemníte zvuk na výstupu ozvučení, nebo upravíte zvukový charakter zvuku tak, aby odpovídal hudebnímu žánru, kterým hrajete.

- Stiskem tlačítka SPEAKER EQ/[SPEAKER OFF] najdete Equalizer.

Je zde osm typů Speaker EQ:

Standard → Bass Boost → Bass Cut → Treble Boost →  
Treble Cut → Mid Boost → Mid Cut → Loudness →  
Standard ...

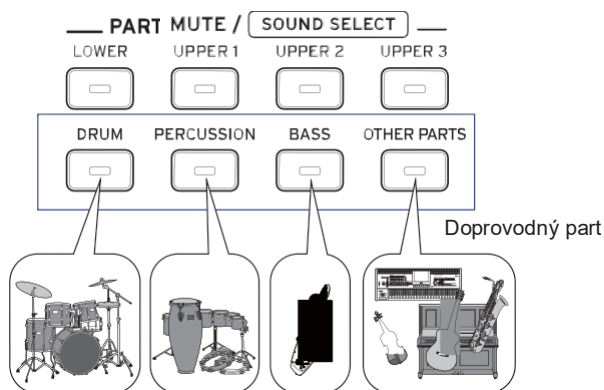
# Automatický doprovod (režim Style mode)

## Hraní s automatickým doprovodem

Automatický doprovod je funkce, která automaticky zahraje doprovod, odpovídající zadanému akordu. EK--50 je vybaven doprovodnými patterny různých stylů, jako je Dance, Rock, Jazz, Latin apod. Tyto patterny nazýváme **styly**. Je zde přes 280 stylů, rozdělených do 17 skupin.

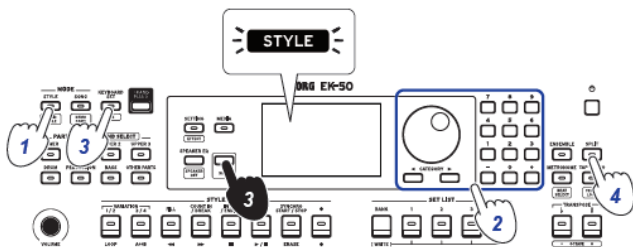
## Hraní se zvoleným stylem

Zvuky, použité ve stylu (automatický doprovod) jsou přiřazeny čtyřem partům (bicí, perkuse, basa a další party). Společně tyto čtyři party nazýváme **doprovodný part**.



### 1. Stiskněte tlačítko STYLE/[MUSIC STYLE] a vstupte tak do režimu Style.

**STYLE** bliká na displeji a vidíte jméno stylu.



### 2. Kolečkem zvolte styl.

Pomocí tlačítek CATEGORY přepínáte styly různých hudebních žánrů.

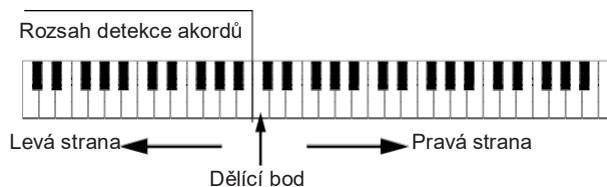
### 3. Podržte tlačítko SHIFT a stiskněte tlačítko KEYBOARD SET/[STS].

Bude vyvolána klávesová sada, odpovídající stylu, a před jménem klávesové sady se objeví „**ST**“ (Single Touch Settings).

### 4. Stiskem tlačítka SPLIT aktivujete funkci rozdělení klaviatury (tlačítko se rozsvítí).

Když zapnete Split, tak všechny klávesy nalevo od dělicího bodu (dolní part) patří do „rozmezí detekce akordu“.

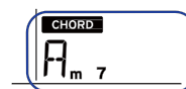
Pokud potřebujete detekovat akordy na celé klaviatuře, vypněte funkci Split



**Tip:** Chcete-li změnit dělicí bod, podržte tlačítko SPLIT a stiskněte příslušnou klávesu. Na str. 11 viz „Změna zvuku nalevo a napravo (Split)“ jsou podrobnosti k funkci Split.

### 5. Zahrajte akord v oblasti detekce akordů.

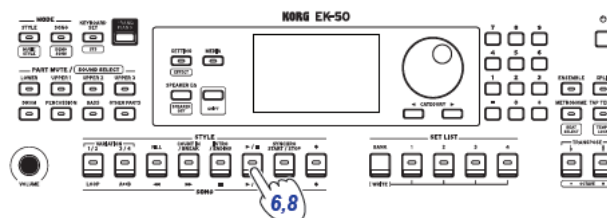
Jméno hraného akordu je detekováno a zobrazeno na displeji.



**Tip:** Můžete změnit způsob, jak nástroj detekuje hrané akordy, změnou nastavení Chord Detect, ve funkcích SETTING (viz „Chord Detect“ na str. 22).

### 6. Stiskněte tlačítko Start/Stop.

Spustí se automatický doprovod a tlačítko Start/Stop se rozsvítí zeleně.



### 7. Zahrajte melodii napravo od dělicího bodu klaviatury, kdežto akordy hrajte nalevo, v oblasti detekce akordů.

Když změníte akord, doprovod se automaticky změní.

**Tip:** Viz „Výpis detekovaných akordů“ (str. 30), kde je výpis akordů, které tento nástroj dokáže detekovat.

**Tip:** Chcete-li změnit nebo uzamknout tempo, viz „Nastavení tempa“ (str. 11). Jakmile uzamknete tempo, pak se nezmění, ani když zvolíte jiný styl.

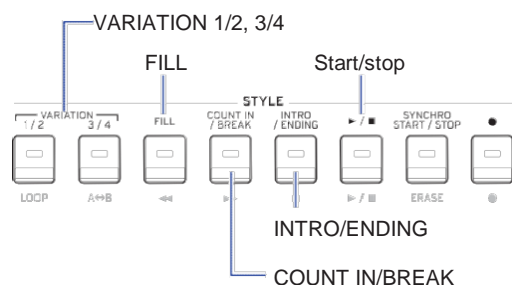
### 8. Stiskem tlačítka Start/Stop doprovod zastavíte.



## Provedení změn v automatickém doprovodu

### Přidání úvodu nebo nastavení variace

Pomocí tlačítek v sekci STYLE provedete změny u automatického doprovodu, např. přidáním úvodu (intro), přechodů (fill-ins a breaks), a závěru (ending).



1. Postupujte podle kroků 1–4 v oddílu „Hraní podle zvoleného stylu“ (str. 14).
2. Stiskem tlačítek **VARIATION 1/2** nebo **3/4** zvolte variaci. S každým stiskem tlačítka přepínáte mezi VARIATION 1 a 2, nebo VARIATION 3 a 4.

Variace	Variation tlačítko	Stav tlačítka	Komplexnost variace
1	1/2	Svítil zeleně	Jednoduché
2	1/2	Svítil červeně	Více komplexní
3	3/4	Svítil zeleně	Komplexní
4	3/4	Svítil červeně	Pokročile komplexní

Aranžmá je od variace 1 po 4 postupně stále více komplexní.

3. Stiskem tlačítka **INTRO/ENDING** zvolte Intro. S každým stiskem tlačítka přepínáte mezi Intro 1 a 2.

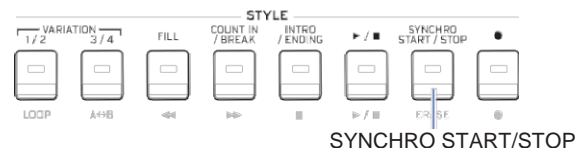
Intro/Ending	Stav tlačítka	Intro/ending obsah
1	Svítil zeleně	Zahrnuje změny akordů
2	Svítil červeně	Akord zůstává stejný

**Tip:** Pokud stisknete tlačítko **INTRO/ENDING** dříve, než začnete hrát, volíte Intro; a pokud už během hraní, volíte Ending.

4. Zahrajte akord v oblasti detekce akordů. Jméno hraného akordu je detekováno a zobrazeno na displeji.
5. Stiskněte tlačítko **Start/Stop**. Intro začne hrát a přehraje se variace doprovodu.
6. Akordy hrajete levou rukou a melodii pravou rukou.
7. Chcete-li změnit song během přehrávání, použijte tlačítka **VARIATION 1/2** a **3/4**, ale také tlačítka **FILL** a **COUNT IN/BREAK**.
8. Chcete-li song ukončit, stiskněte tlačítko **INTRO/ENDING** a zvolte Ending. Závěr se přepíná mezi Ending 1 (svítí zeleně) a Ending 2 (svítí červeně) s každým stiskem tlačítka. Po dokončení závěru skončí i doprovod.

## Použití funkcí SYNCHRO START a SYNCHRO START/ STOP

Tato funkce umožňuje spustit doprovod, jakmile stisknete klávesu (**SYNCHRO START**), nebo že doprovod zní pouze, když hrajete na klávesy (**SYNCHRO START/STOP**).



### ■ SYNCHRO START

1. Stiskněte tlačítko **SYNCHRO START/STOP**. Tlačítko bude blikat zeleně. Zapíná funkci **SYNCHRO START**.
2. zahrajte akord v oblasti detekce akordů, tím spustíte doprovod. Tlačítko začne svítit trvale zeleně.
3. Stiskem **START/STOP** zastavíte doprovod.

### ■ SYNCHRO START/STOP

1. Několikerým stiskem tlačítka **SYNCHRO START/STOP** začne blikat červeně. Tím zapnete funkci **SYNCHRO START/STOP**.
2. Když zahrajete akord v oblasti detekce akordů, spustí se doprovod, a když sejmete prsty z klaviatury, doprovod se zastaví. Jakmile začnete znovu hrát, doprovod se obnoví. Tlačítko bude během přehrávání doprovodu blikat zeleně.
3. Chcete-li zrušit **SYNCHRO START/STOP**, stiskněte **SYNCHRO START/STOP** několikrát, až tlačítko zhasne.

## Změna kombinace stylu a keyboard sady

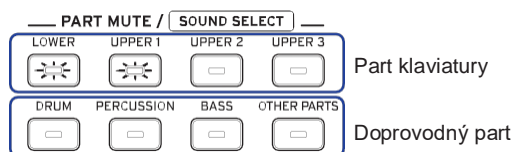
Každý styl obsahuje keyboard sadu, která je pro tento styl optimální. U keyboard sad, u kterých vidíte před jménem na displeji „**ST**“, je keyboard sada zvolena automaticky, kdykoliv změníte styl.

Změnou keyboard sady vytvoříte vlastní kombinace stylů a keyboard sad.

1. Postupujte podle kroků 1–4 v oddílu „Hraní podle zvoleného stylu“ (str. 14).
2. Stiskněte tlačítko **KEYBOARD SET** a pak kolečkem nebo jinak zvolte keyboard sadu. **KEYBOARD SET** Bude blikat na displeji, kde vidíte i jméno klávesové sady. **Pozn.:** Pokud použijete keyboard sadu mimo STS, keyboard sada samotná se nezmění, ani když změníte styl.
3. Chcete-li změnit keyboard sadu zpět na STS, podržte tlačítko **[SHIFT]** a stiskněte tlačítko **KEYBOARD SET/[STS]**.

## Nastavení hlasitosti partů klaviatury a doprovodu

Můžete nastavit vyvážení hlasitosti partů klaviatury a doprovodu. To se hodí pro sólo, hrané na klávesy, mimo doprovod, nebo pro jednoduché hraní s dobrým zvukovým vyvážením.



- **Nastavení celkové hlasitosti klávesového partu (horního 1–3 a dolního):** Podržte tlačítko KEYBOARD SET/[STS] a otočte kolečkem.
- **Nastavení celkové hlasitosti doprovodného partu (bicích, perkusí, basy a dalších partů):** Podržte tlačítko STYLE/[MUSIC STYLE] a otočte kolečkem.



- **Nastavení hlasitosti jednotlivých partů:** Podržte příslušná tlačítka v sekci PART MUTE/[SOUND SELECT] a otočte kolečkem.



## Výběr hudebního stylu a hraní

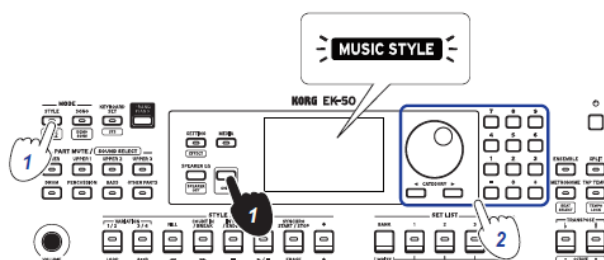
Namísto výběru stylu, můžete zvolit hudební styl, a s ním pak hrát nebo nahrávat.

**Hudební styl** vychází ze stylu, ale je optimalizovaný, aby zahrnoval keyboard sadu, která jednoduše sedí k náladě stávajících songů, a obsahuje i další nastavení, jako tempo. Hudební styly využijete pro hraní hudby svého oblíbeného žánru.

**Pozn.:** Keyboard sady hudebních stylů nelze změnit ani uložit do set listu.

### 1. Podržte tlačítko [SHIFT] a stiskněte tlačítko STYLE/[MUSIC STYLE].

Nástroj vstoupí do režimu Music style mode a **MUSIC STYLE** začne blikat na displeji.



### 2. Kolečkem či jinak vyberte hudební styl.

**Tip:** Viz „Výpis zvuků“ (PDF), kde je seznam dostupných hudebních stylů.

### 3. Postupujte od kroku 3 v oddílu „Hraní podle zvoleného stylu“ (str. 14), nebo od kroku 2 v oddílu „Přidání úvodu nebo nastavení variací“ (str. 15).

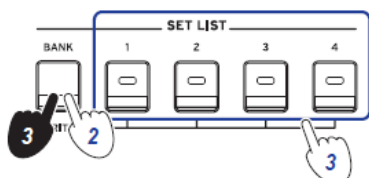
**Tip:** Můžete také umlčet zvuk nebo nastavit hlasitost partu, jak vidíte v „Provedení změn automatického doprovodu“ (str. 15).



## Uložení Set listu (WRITE)

Nastavení stylu, tempa, klávesové sady a efektů můžete uložit do Set listu. Kdykoliv si upravíte nastavení stylu, doporučujeme uložit Set list.

1. V režimu Style mode upravte styl, např. změnou zvuku klávesového partu, změnou oktávy apod.
2. Stiskem tlačítka BANK/WRITE zvolte banku, do které chcete ukládat.  
Banka se bude měnit postupně, v pořadí (A→B→C...J→A...), s každým stiskem tlačítka BANK/WRITE.
  - Banka A: předem načtená
  - Banky B–J: inicializované



**Tip:** Podržte tlačítko [SHIFT] a stiskem tlačítka BANK/WRITE procházíte pořadí.

3. Podržte tlačítko BANK/ WRITE a stiskněte jedno z tlačítek 1–4.  
Vaše nastavení se tím uloží do Set listu, a stisknuté tlačítko se rozsvítí.  
**Tip:** Po zapnutí nástroje je vždy zvolen zvuk Bank A-1.

Následující nastavení jsou ukládána do Set listu.

- **Styl**  
Číslo, hlasitost, variace\*, intro\*
- **Keyboard sady**  
Číslo keyboard sady, hlasitost, nastavení oktávy
- **Part**  
Zvuky, přiřazené jednotlivým partům, hlasitost, umlčení, nastavení oktávy
- **Ostatní nastavení**  
Efekty, zvolené jako efekty 1 a 2, Send level pro efekty 1 a 2, tempo, transpozice, split on/off, split point, ensemble on/off, metronome volume.

\* Podporováno v software v. 2.0 a novějším

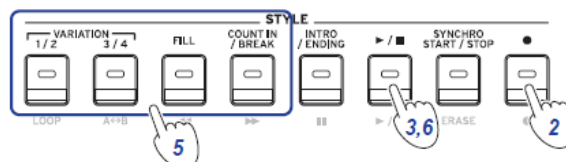
Pokud zvolíte variaci a Intro, a poté uložíte Set list, tato nastavení se uloží do Set listu rovněž. Nastavení variace a Intro můžete vyvolat společně se Set listem, který chcete přehrát.

**Pozn.:** Pamatujte, že sekce se nemusí správně změnit, jestliže přepnete Set listy během hraní, záleží na obsahu Set listu.

## Nahrávání vaší hry

Vaši hru podle doprovodu můžete také nahrávat.

1. Postupujte podle kroků 1–5 v oddílu „Hraní podle zvoleného stylu“ (str. 14), nebo kroků 1–4 v oddílu „Přidání úvodu nebo variací vaší hře“ (str. 15).  
**Tip:** Můžete také umlčet zvuk nebo nastavit hlasitost partu, jak vidíte v „Provedení změn automatického doprovodu“ (str. 15).
2. Stiskem tlačítka Record uvedete nástroj do režimu Record standby mode (tlačítko svítí červeně).



**Pozn.:** Umlčené party nebudou nahrány. Chcete-li nahrát part, ověřte, že jste zrušili umlčení (viz str. 12 „Umlčení partů a změna zvuku“).

3. Stiskněte tlačítko Start/Stop a spustí se nahrávání.
4. Akordy hraje levou rukou a melodii pravou rukou.
5. Chcete-li změnit song během přehrávání, použijte tlačítka VARIATION 1/2 a 3/4, ale také tlačítka a COUNT IN/BREAK.
6. Když ukončíte nahrávání své hry, stiskněte tlačítko Start/Stop nebo jedno z tlačítek INTRO/ENDING.

Nahrána data se automaticky ukládají jako user song.

**Tip:** Jméno user songu je „UserSong“, s postupně rostoucím číslem na konci. Můžete nahrát až 999 songů.

**Tip:** Viz „Hraní podle songu“ (str. 18), chcete-li si poslechnout user song.

**Tip:** Můžete provést jednoduchou editaci user songů (viz „Editace songu“ na str. 19).

Nahrávání

		Rec Start					Rec Stop
Part	Upper 1						MIDI ch 1
	Upper 2						MIDI ch 2
	Upper 3						MIDI ch 3
	Lower						MIDI ch 4
	Bass						MIDI ch 9
	Drum						MIDI ch 10
	Percussion						MIDI ch 11
	Other Parts						MIDI ch 12-16

		Rec Start					Rec Stop
Part	Upper 1						MIDI ch 1
	Upper 2	Mute					MIDI ch 2
	Upper 3	Mute					MIDI ch 3
	Lower						MIDI ch 4
	Bass						MIDI ch 9
	Drum						MIDI ch 10
	Percussion						MIDI ch 11
	Other Parts						MIDI ch 12-16

# Režim Song mode

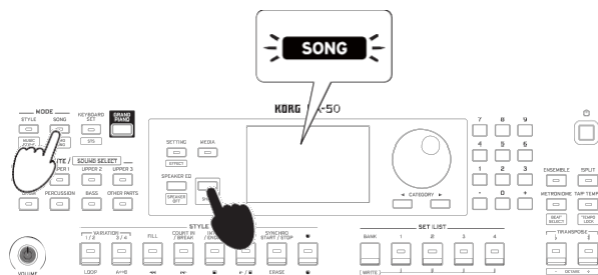
## Poslech Demo songů

EK-50 má 18 připravených demo songů. Zde si povíme, jak si tyto songy můžete poslechnout.

**Tip:** Viz „Hraní podle songu“ (str. 18), chcete-li si zahrát s Demo songem.

1. Podržte tlačítko [SHIFT] a stiskněte tlačítko SONG/[DEMO SONG].

**SONG** bliká na displeji, a spustí se přehrávání demo songů, v pořadí od songu D01.



Pokud chcete přehrát konkrétní Demo song, pomocí kolečka či jinak vyberte Demo song. Demo songy se budou přehrávat v pořadí, které jste určili.

2. Stiskem tlačítka [SHIFT] přehrávání zastavíte.

## Hraní podle songu

Hraní na EK-50 při přehrávání songu.

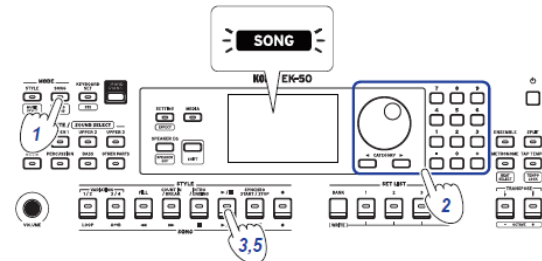
- Chcete-li přehrát MP3, WAV nebo standardní MIDI soubor (SMF) z USB flash disku, zapojte disk s daty do USB TO DEVICE portu na zadním panelu nástroje.

Ikonu USB ( ) vidíte vpravo nahoře na displeji.

**Tip:** Viz „Funkce MEDIA“ (str. 24), kde je více informací o zařízeních a formátech přehrávání, podporovaných v EK--50.

1. Stiskem tlačítka SONG/[DEMO SONG] vstoupíte do režimu Song Mode.

**SONG** bliká na displeji, kde vidíte i jméno songu.



2. Zvolte typ songu pomocí tlačítek CATEGORY, a kolečkem vyberte song.

Typy songů a stavy tlačítek SONG/[DEMO SONG] jsou následující:

**D01–D18:** Demo song (bliká zeleně)

**001–999:** User song (bliká červeně)

**M01–M99:** Music data (bliká zeleně)

**Pozn.:** User songy slouží k záznamu songů, které hrajete na EK-50 (viz str. 17 „Nahrávání vaší hry“).

3. Stiskněte tlačítko Start/Stop (rozsvítí se zeleně).

4. Hrajte na klávesy podle songu.

**Tip:** Chcete-li upravit klávesovou sadu, viz „Výběr klávesové sady“ (str. 10).

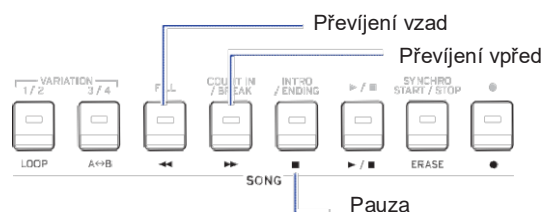
**Tip:** Chcete-li změnit tempo, viz „Nastavení tempa“ (str. 11).

5. Chcete-li zastavit přehrávání songu, stisknete tlačítko Start/Stop.

**Tip:** User songy můžete editovat a pak uložit na USB flash disk (viz „Editace songu“ na str. 19 a na str. 25 „Konverze songu“).

## Přehrávání různými metodami

### Převíjení vzad, vpřed nebo pozastavení songu



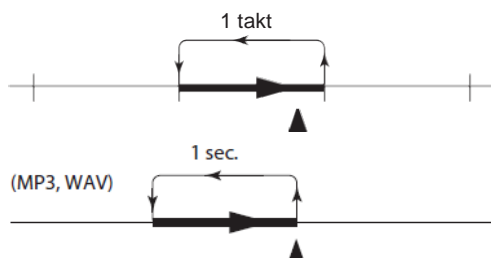
- **Rewind tlačítko:** Jedním stiskem se vrátíte o jeden takt. (u MP3 a WAV souborů se vrátíte o 2s). Podržíte-li tlačítko, převínete song vzad.
- **Fast-forward tlačítko:** Jedním stiskem se posunete vpřed o jeden takt. (u MP3 a WAV souborů se posunete vpřed o 2s). Podržíte-li tlačítko, pokračuje převínutí songu vpřed.
- **Pause tlačítko:** Stiskem během přehrávání je pozastavíte. Dalším stiskem přehrávání obnovíte.

## Přehrávání části songu ve smyčce

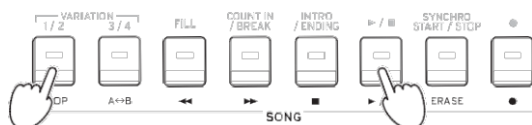
Tato vlastnost umožňuje přehrát část songu pořád dokola (smyčkové přehrávání).

### ■ Rychlé přehrávání smyčky

Stiskem tlačítka LOOP nastavíte smyčkové přehrávání aktuálního taktu. (u MP3 a WAV souborů se jedná o přehrávání ve smyčce od 1 s do bodu, kde jste stiskli tlačítko LOOP).



#### 1. Stiskem tlačítka Start/Stop přehrajete song.



#### 2. Stiskněte tlačítko LOOP na taktu (pozici), kde chcete, aby hrál záznam ve smyčce (tlačítko se rozsvítí zeleně).

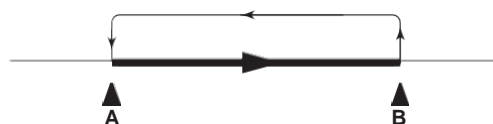
**Tip:** Smyčku lze rozšířit pro přehrávání maximálně 9 taktů před (nebo 9 s před, v případě souborů MP3 a WAV). Pomocí kolečka během přehrávání smyčky smyčku prodloužíte.

#### 3. Zrušení opakovaného přehrávání provedte dalším stiskem LOOP.

Nástroj se vrátí k normálnímu přehrávání, a tlačítko zhasne.

### ■ Přehrávání A–B smyčky

Pomocí tlačítka A↔B zadáte část songu pro přehrávání ve smyčce A–B.



#### 1. Stiskem tlačítka Start/Stop přehrajete song.



#### 2. Stiskněte tlačítko A↔B v místě, kde chcete, aby smyčka začínala (tlačítko bude blikat zeleně).

#### 3. Dalším stiskem tlačítka A↔B ukončíte oblast smyčky (tlačítko se rozsvítí zeleně).

Tím se přehraje song ve smyčce mezi body A a B.

#### 4. Chcete-li zrušit přehrávání smyčky, stiskněte tlačítko A↔B.

Nástroj se vrátí k normálnímu přehrávání, a tlačítko zhasne.

## Editace songu

User songy můžete upravit.

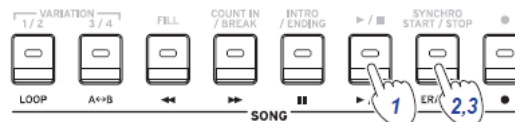
### Vymazání části záznamu (funkce Erase)

Zde si povíme, jak vymazat část záznamu vaší hry v klávesovém partu user songu.

**Pozn.:** Tím se vymaže zadaná oblast klávesového partu, ať je umlčený nebo ne.

#### 1. Zvolte User song.

#### 2. Stiskem tlačítka Start/Stop přehrajete song.



#### 3. Stiskněte tlačítko ERASE v bodě, kde chcete začít mazat (tlačítko se rozsvítí červeně).

#### 4. Stiskněte tlačítko ERASE v bodě, kde chcete mazání zastavit (tlačítko zhasne).

**Tip:** Chcete-li vymazat jinou část, stiskem tlačítka start/stop přehrávání zastavíte, a v kroku 2 můžete mazat.

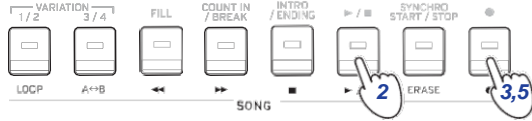
### Vymazání

		Erase On	Erase Off	
Part	Upper 1			MIDI ch 1
	Upper 2			MIDI ch 2
	Upper 3			MIDI ch 3
	Lower			MIDI ch 4
	Bass			MIDI ch 9
	Drum			MIDI ch 10
	Percussion			MIDI ch 11
	Other Parts			MIDI ch 12-16

## Vrstvení partů během nahrávání (funkce Overdubbing)

Party, hrané v klávesovém partu, můžete při nahrávání user songu vrstvit. Můžete také nahrát změny zvuků, použitých pro klávesový a doprovodný part.

1. Zvolte User song.
2. Stiskem tlačítka Start/Stop přehrajete song.



3. Stiskněte tlačítko Record (rozsvítí se červeně).

4. Hrajte na klávesy a poslechněte si zvuk.

- Chcete-li změnit zvuky partu, podržte tlačítko [SHIFT], stiskněte tlačítko PART, a kolečkem či jinak vyberte zvuk.

Chcete-li změnit zvuk, je tato informace nahrána v partu.

**Pozn.:** Během nahrávání Overdubbing můžete de/aktivovat umlčení klávesového partu, ale to se nenahrává.

**Pozn.:** Chcete-li nahrát změny zvuku, proveďte tyto změny ve stavu, kdy part není umlčený. Vyměnit zvuk můžete mezi kterýmikoliv dvěma party. Změny, provedené u zvuku, stejně jako vaše hra na klávesy, budou nahrány, pokud není part umlčený.

5. Jakmile dokončíte nahrávání Overdubbing stiskněte Record (tlačítko zhasne).

**Pozn.:** Chcete-li provést Overdubbing znovu, stiskem tlačítka start/stop zastavte přehrávání, a postupujte od kroku 2 dále.

- Chcete-li zkontrolovat song, nahraný metodou overdubbing, stiskněte tlačítko start/stop a zrušte umlčení partu, nahraného overdubbingem.

### Overdubbing

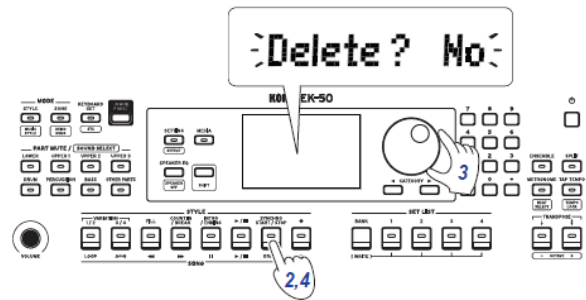
	Rec Start			Rec Stop	
Part	Upper 1	Overdubbing			MIDI ch 1
	Upper 2	Overdubbing			MIDI ch 2
	Upper 3	Overdubbing			MIDI ch 3
	Lower	Overdubbing			MIDI ch 4
	Bass				MIDI ch 9
	Drum				MIDI ch 10
	Percussion				MIDI ch 11
	Other Parts				MIDI ch 12-16

	Song Play	Rec Start		Rec Stop	
Part	Upper 1		Overdubbing		MIDI ch 1
	Upper 2		Overdubbing		MIDI ch 2
	Upper 3		Overdubbing		MIDI ch 3
	Lower		Overdubbing		MIDI ch 4
	Bass				MIDI ch 9
	Drum				MIDI ch 10
	Percussion				MIDI ch 11
	Other Parts				MIDI ch 12-16

## Vymazání User songu

Zde vymažete user song, který jste k tomu vybrali.

1. Zvolte User song.
2. Stiskněte tlačítko ERASE.  
„Delete? No“ se objeví na displeji.



3. Kolečkem vyberte „Yes“.

4. Stiskněte tlačítko ERASE.

User song bude vymazán a na displeji se objeví „Completed“.

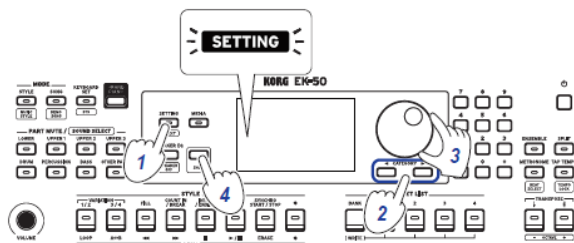
# Funkce SETTING

## Základní metody použití

Základní metody použití funkcí SETTING vidíte níže.

### 1. Stiskněte tlačítko SETTING/[EFFECT].

Tím vstoupíte mezi funkce SETTING a na displeji bude blikat **SETTING**.



### 2. Stiskem tlačítka CATEGORY zvolte parametr, který chcete nastavit.

### 3. Kolečkem zadejte hodnotu.

### 4. Jakmile skončíte, stiskem tlačítka [SHIFT] se vrátíte do předchozího režimu.

## Hlavní funkce SETTING Změna funkce

### Auto power-off

Nástroj má funkci Auto Power Off, která automaticky vypne napájení, jestliže po určitou dobu nestisknete tlačítka ani nestisknete klávesu. Časový interval je z výroby nastaven standardně na 30 minut, ale to lze změnit.

### 1. Mezi funkcemi SETTING, několikerým stiskem tlačítka CATEGORY ► najděte „Auto PowerOff”.

### 2. Otočením kolečka zvolte „Disable” nebo konkrétní dobu, po jaké se má nástroj vypnout.

### 3. Stiskem tlačítka [SHIFT] se vrátíte do předchozího režimu.

## Změna polarity pedálu

Pokud je pedál zapojený do konektoru FOOT CONTROLLER, a neprodlužuje zvuk (sustain) ani když jej stisknete, a naopak jej prodlouží, když sejmete nohu z pedálu, musíte změnit polaritu pedálu nástroje.

### 1. Zapojte damper pedál Korg DS-1H, nebo pedálový spínač PS-1/PS-3 do konektoru FOOT CONTROLLER.

### 2. Mezi funkcemi SETTING, několikerým stiskem tlačítka CATEGORY ► najděte „Pedal Polarity”.

### 3. Kolečkem upravíte polaritu.

– (KORG): Toto je výchozí nastavení z výroby. Toto nastavení upravíte pedálem DS-1H, PS-1 nebo PS-3.  
+ (Reverse): Toto nastavení využijete, pokud se vliv pedálu jeví jako obrácený.

### 4. Stiskem tlačítka [SHIFT] se vrátíte do předchozího režimu.

## Změna funkce pedálu

Funkci pedálu nástroje můžete změnit tak, aby odpovídal typu připojeného pedálu, ať už jde o spínací pedál, expression pedál nebo volume pedál.

### 1. Připojte pedál do konektoru FOOT CONTROLLER.

### 2. Mezi funkcemi SETTING několikerým stiskem tlačítka CATEGORY ► zvolte „Pedal Function”.

### 3. Kolečkem vyberte funkci pedálu.

**No Assign:** Využijete, pokud nepoužíváte pedál vůbec.

**Damper:** Toto je výchozí nastavení z výroby. Zvolíte je, když používáte damper pedál nebo spínací pedál, jako jsou Korg DS-1H, PS-1 a PS-3.

**Expression:** Zvolíte, když používáte expression pedál, např. Korg EXP-2.

**Quarter Tone:** Zvolíte, když hrajete pomocí čtvrttónů (viz str. 21 „Nastavení funkce Quarter tone”).

### 4. Stiskem tlačítka [SHIFT] se vrátíte do předchozího režimu.

## Nastavení funkce Quarter Tone

Posune výšku hraných tónů na klaviaturu dolů o 1/4 tónu.

### 1. Zapojte damper pedál Korg DS-1H, nebo pedálový spínač PS-1/PS-3 do konektoru FOOT CONTROLLER.

### 2. Zvolte „Quarter Tone” v „Pedal Function”, mezi funkcemi SETTING.

**Tip:** Viz kroky 2 až 4, ve „Změny funkce pedálu” (str. 21).

### 3. Stiskem tlačítka [SHIFT] se vrátíte do předchozího režimu.

### 4. Podržte pedál a stiskněte klávesu na klaviatuře, nastavenou na čtvrttón.

Na pravé straně jednooktávového zobrazení klaviatury, se klávesa, nastavená na čtvrttóny, změní na černou. Podržte pedál a stiskněte klávesu znovu, chcete-li čtvrttónové nastavení zrušit.

**Tip:** Jestliže chcete zrušit veškeré čtvrttónové tóny, které jste nastavili, podržte stisknutý pedál a pak je uvolněte (bez hraní na klávesy).

**Pozn.:** Veškeré nastavení čtvrttónového ladění bude vymazáno, jakmile nástroj vypnete.

## Nastavení typu baterií

Abyste měli jistotu, že na displeji vidíte správnou hodnotu nabití baterie, musíte správně nastavit taky typ použité baterie.

### 1. Mezi funkcemi SETTING, několikerým stiskem tlačítka CATEGORY ► najděte „Battery Type”.

### 2. Kolečkem vyberte typ baterie, které chcete vložit.

**Alkaline:** alkalické baterie

**Ni-MH:** Nikl-metal hydridové baterie

### 3. Stiskem tlačítka [SHIFT] se vrátíte do předchozího režimu.

## Výpis funkcí nastavení

(\*: Standardní nastavení z výroby)



Stránka	Parametr	Nastavení	Obsah nastavení
Str. 01	KeyResponse	Soft Touch Medium Touch* Hard Touch Fixed_001...127	Určuje míru změny hlasitosti při hraní na klávesy s různou dynamikou (silou, s jakou prsty vedou úhoz na klaviaturu).
Str. 02	PtchBndRange (Pitch Bend Range)	Style Setting* Off 01 ... 12	Určuje rozsah změny výšky tónu (jak vysoko či nízko bude zvuk znít), aplikovanou na klávesový part pomocí joysticku. <b>Style Setting:</b> Rozsah Pitch bendu, nastavený pro každý styl. <b>01...12:</b> Rozsah výška tónu lze nastavit v půltónech (12 půltónů = ±1 oktáva).
Str. 03	Funkce pedálu	No Assign Damper* Expression Quarter Tone	Viz str. 21 „Změna funkce pedálu“.
Str. 04	Pedal Polarity	-(KORG)* +(Reverse)	Viz str. 21 „Změna polarity pedálu“.
Str. 05	MasterTuning	427,5 ... 440,0* ... 452,9 Hz	Určuje celkové ladění nástroje (s výjimkou bicích).
Str. 06	Chord Detect	Fingered1* Fingered2 Fingered3 Fingered3/Bass One Finger	Určuje metodu detekce akordů. Toto nastavení je možné, je-li aktivní funkce Split. Pokud je funkce Split vypnutá, je aktivní hodnota „Fingered3“. <b>Fingered1:</b> Můžete zahrát samostatný tón nebo více tónů. Pokud zahrájete jednu notu, bude detekována jako durový akord. <b>Fingered2:</b> Musíte zahrát nejméně tři noty, chcete-li spustit detekci akordu. Zahrájete-li jen jeden tón, bude znít unisono. Tónika a kvinta bude detekována jako durový akord, jakmile je zahrájete. <b>Fingered3:</b> Musíte vždy zahrát nejméně tři noty, chcete-li spustit detekci akordu. <b>Fingered3/Bass:</b> Nastavení Fingered3 funguje s přidáním basové inverze. Nejnižší nota invertovaného akordu (tedy když zahrájete nejnižší notu akordu) je vždy brána jako tónika akordu. Toho můžete využít pro specifikaci kompozitních akordů, jako Am7/G, F/C atd. <b>One Finger:</b> Detekce akordů zde funguje takto. - Jednotlivé zahrané noty jsou detekovány jako durové akordy. - Stisknete současně tóniku akordu a bílou klávesu nalevo, chcete-li septimový akord (např. zahrájete současně C3 a H2, tak zazní akord C7). - Zahrávejte tóniku akordu a k tomu černou klávesu nalevo současně, zazní mollový akord (např. když zahrájete C3 a B2 současně, zazní C moll). - Zahrávejte současně tóniku akordu a černou i bílou klávesu nalevo současně, zazní mollová septima (např. C3, H2 a B2 současně, zazní Cm7).
Str. 07	Scale Root Key	C*...H	Určuje danou notu jako tóniku tóniny.
Str. 08	UpperScaleTyp (Upper Scale Type)	KeyboardSet* Equal PureMajor PureMinor Arabic Pythagorean (Pythagorejské) Werckmeister: Kirnberger Slendro Pelog Stretch User	„Str. 08 UpperScaleTyp“ udává tóninu pro horní part. Pamatujte, že to neplatí ve chvíli, když je funkce „P.03 Pedal“ nastavena na „Quarter Tone“. „Str. 09 StyleScaleTyp“ určuje tóninu pro styl doprovodného partu i dolního partu. <b>KeyboardSet:</b> Určuje škálu pro každý styl. <b>Equal</b> (temperované ladění): Běžně používaná tónina pro obecné použití, kde je rozdíl mezi výškami sousedních půltónů konstantní. <b>PureMajor</b> (just temperament major scale): Ladění, ve kterém v durovém akordu sedí hlavní harmonické naprosto perfektně. <b>PureMinor</b> (just temperament minor scale): Ladění, ve kterém v mollovém akordu sedí hlavní harmonické naprosto perfektně. <b>Arabic:</b> Ladění, zahrnující čtvrttónové tóny, používané v arabské hudbě. <b>Pythagorean:</b> Ladění, používané v antickém Řecku, vhodné pro hraní melodií. <b>Werckmeister:</b> Temperované ladění, používané u hudby v pozdním baroku. <b>Kirnberger:</b> Ladění, vytvořené v 18. století, používané především pro ladění harpsichordu. <b>Slendro:</b> Indonéské gamelánské ladění s pětiténovou oktávou. <b>Pelog:</b> Indonéské gamelánské ladění se sedmitónovou oktávou. Je-li nastavena tónina „C“, používejte pouze bílé klávesy (černé klávesy jsou laděny v temperovaném ladění). <b>Stretch:</b> Ladění, používané pro akustická piana. <b>User:</b> Uživatelem definovaná stupnice.
Str. 09	StyleScaleTyp (Style ScaleType)	Equal* PureMajor PureMinor Arabic Pythagorean (Pythagorejské) Werckmeister: Kirnberger Slendro Pelog Stretch User	



Stránka	Parametr	Nastavení	Obsah nastavení
	User C Tune – User B Tune	-99... +00* ... 99 Cent	zobrazí se, pokud jste pro „P.08 UpperScaleTyp” nebo „P.09 StyleScaleTyp” zvolili „User”. Indikuje hodnotu rozladění, v porovnání se standardním temperovaným laděním. Tato nastavení ovlivňují celý tónový rozsah. <b>±50</b> : Posune ladění nahoru nebo dolů o 1/4 (čtvrt) tónu. <b>±99</b> : Posune ladění nahoru nebo dolů o téměř půl tónu.
Str. 10	Tap Auto Start	Disable Enable*	Podržíte-li tlačítko TAP TEMPO/[TEMPO LOCK] déle, zadáte tím, jestli se bude hraní spouštět automaticky nebo ne.
Str. 11	MIDI Clock	Internal* External	Určuje, zda budou MIDI signál nástroje ovládán interními (Internal) nebo externími hodinami (External).
Str. 12	Local Control	Off On*	Udává, zda bude zvukový generátor nástroje znít nebo ne („On” bude znít, „Off” nebude), když hrajete na klaviaturu. <b>On</b> : Noty, hrané na klávesy a MIDI data, jsou vysílány do interního zvukového generátoru a na port USB TO HOST. <b>Off</b> : Noty, hrané na klávesy a MIDI data, jsou vysílány na port USB TO HOST, nikoliv do interního zvukového generátoru. Hodnotu „Off” použijete, je-li nástroj připojený do počítače, nastaveného na Echo back, když chcete nástroj využít jako zvukový generátor, abyste předešli duplikovanému zaznění tónů.
Str. 13	Audio In Level	0 ... 100* ... 127	Určuje vstupní úroveň audio zařízení, připojeného do konektoru AUDIO IN.
Str. 14	Auto PowerOff	Disable, 5, 10, 30*, 60, 120 minut	Viz str. 21 „Nastavení funkce Auto Power Off”.
Str. 15	Battery Type	Alkaline* Ni-MH	Viz str. 21 „Nastavení typu baterie”.

# Funkce MEDIA

## Připojení a odpojení USB flash disku

1. Vypněte přístroj.
  2. USB flash disk (nutno dokoupit) zapojte do USB TO DEVICE portu.
    - ▲ Ověřte, že je USB flash disk natočený ve správném směru, dříve než jej zasunete. Pokud se budete snažit zasunout jej ve špatném směru příliš tvrdě, port u nástroje anebo disk samotný poškodíte, popř. přijmete o data na něm.
  3. Zapněte nástroj.
    - Ikonu USB () vidíte vpravo nahoře na displeji.
    - Pozn.:** Pokud se  nezobrazí, vypněte nástroj a USB flash disk připojte znovu.
- Pozn.:** Ověřte formát USB flash disku dříve, než jej v nástroji poprvé použijete.
- ▲ Při vyjmutí USB flash disku dbejte na to, abyste nejprve vypnuli nástroj.

## Základní metody použití

Základní metody provedení nastavení funkcí MEDIA najdete níže.

▲ Funkce MEDIA nebudou fungovat, dokud USB flash disk nezapojíte do nástroje.

1. Pro zapojení USB flash disku.
  - Viz „Připojení a odpojení USB flash disku“ (str. 24).
2. Stiskněte tlačítko MEDIA.
  - Tím získáte přístup k funkcím MEDIA.
3. Zvolte menu pro nastavení tlačítka CATEGORY a stiskněte tlačítko MEDIA.
  - Zobrazí se „Enter [MEDIA]“.
4. Stiskněte tlačítko MEDIA.
5. Otočením kolečka zvolíte následující funkci, a postupujete ve směru, uvedeného na displeji.
  - Chcete-li např. zvolit „Yes [MEDIA]“, stiskem tlačítka MEDIA přejdete na následující krok. Chcete-li zvolit „Cancel [<]“, stiskem tlačítka CATEGORY zastavíte operaci a vrátíte se na krok 2.
6. Jakmile je operace dokončena, zobrazí se zpráva „Completed!“. Stiskem tlačítka [SHIFT] se vrátíte do předchozího režimu.

## Formátování USB flash disku

Chcete-li použít USB flash disk v tomto nástroji, musíte jej nejprve zformátovat (inicializovat).

1. Mezi funkcemi MEDIA, několikerým stiskem tlačítka CATEGORY ► najdete „Media Format“.
  - Objeví se zpráva „Enter [MEDIA]“.
2. Stiskněte tlačítko MEDIA.
  - Objeví se zpráva „Cancel [<]“.
3. Ovladačem zvolte „Yes [MEDIA]“ a stiskněte tlačítko tlačítko.
  - objeví se „Are You Sure?“.
4. Ovladačem zvolte „Yes [MEDIA]“ a stiskněte tlačítko tlačítko.
5. Jakmile je operace dokončena, zobrazí se zpráva „Completed!“. Stiskem tlačítka [SHIFT] se vrátíte do předchozího režimu.

## Načítání user stylů

Nyní můžete načíst a použít user styly Pa50, Pa50SD a microARRANGER i do EK-50. (Podporováno v software v. 2.0 a novějším)

Zkopírujte user styly (soubory s příponou .STY) a user programy (soubory s příponou .PCG) na USB flash disk a pak je načtěte do EK-50.

**Pozn.:** Specifikace se mění podle produktu, takže zvuky, kterými hrajete v EK-50, mohou proto znít jinak, než v nástroji, kde byly vytvořena originální data.

1. V počítači vytvořte složku pojmenovanou „EK- 50“ v hlavním adresáři USB flash disku, a pak v ní vytvořte podsložky „STYLE“ a „PROGRAM“.
2. Zkopírujte user styly do složky STYLE a user programy do složky PROGRAM.
  - Uživatelské styly  
Od USER01.STY do USER06.STY
  - User Programy  
USER01.PCG, USER02.PCG, USERDK.PCG

**Tip:** K načtení pro user styly a user programy si můžete vybrat konkrétní data.
3. Zapojte USB flash disk s daty user stylu a user programu, do USB portu EK- 50.
4. Postupujte podle pokynů „Basic method of use“, ve funkci MEDIA pak zvolte a spusťte „UserStyleLoad“.
5. Jakmile je operace dokončena, zpráva „Completed!“ se objeví na displeji. Stiskem tlačítka [SHIFT] se vrátíte do předchozího režimu.
  - User styly budou načteny do paměti EK-50 od stylu 901. dále, a user programy budou načteny do paměti od 001. dále. Tečka („.“) je za každým číslem.
  - Pozn.:** K výběru těchto zvuků nelze použít numerická tlačítka – použijte kolečko.
  - Pozn.:** Jestliže načtete jiný user styl po načtení těchto stylů, předchozí user styly budou vymazány.



## Výpis funkcí MEDIA

Stránka	Menu	Obsah nastavení
Str. 01	SetListBackUp	Ukládá všechny Set listy na USB flash disk.
Str. 02	SetListRestore	Načte všechny Set listy z USB flash disku.
Str. 03	Song Convert	Uloží user songy na USB flash disk ve formátu SMF (standardní MIDI soubor). <b>Current:</b> Uloží user song, aktuálně zvolený v režimu Song mode. <b>ALL:</b> Uloží všechny User songy.
Str. 04	UserStyleLoad*	Načítá data stylů Pa50, Pa50SD a microARRANGER z USB flash disku. Viz str. 24 "Načítání User stylů".
Str. 05	Media Format	Zformátuje USB paměť. Viz str. 24 „Formátování USB flash disku“.
Str. 06	SystemUpdate	Provede update systému v tomto nástroji.

\* Podporováno v software v. 2.0 a novějším

### Paměťová zařízení, která lze použít

EK-50 podporuje použití USB disku, zformátovaného jako FAT16 nebo FAT32.

### Podporované kapacity

FAT32: Až 2 TB (2000 GB)

FAT16: až 4 GB

### Struktura souborů a složek

Během ukládání dat na USB flash disk z tohoto nástroje, nebo při formátování USB flash disku, se automaticky vytvoří složka se jménem „EK-50“.

Jestliže používáte MEDIA funkce "SetListBackUp" a "Song Convert", do této složky se uloží níže uvedené soubory.

**SetList:** Vytvoří se složka „SetList“, a do ní bude vložen soubor "SetListData\_##.json". Výše uvedené znaky „##“ nahrazují číslo souboru, které je od 01 do 40.

**UserSong\_###.mid:** Představuje soubor user songu v tomto nástroji, konvertovaného do MIDI souboru (SMF formát 0).

Výše uvedené znaky „###“ nahrazují číslo souboru. Soubory WAV, MP3, SMF a MID v adresáři „EK-50“ můžete načíst do tohoto nástroje jako user songy.

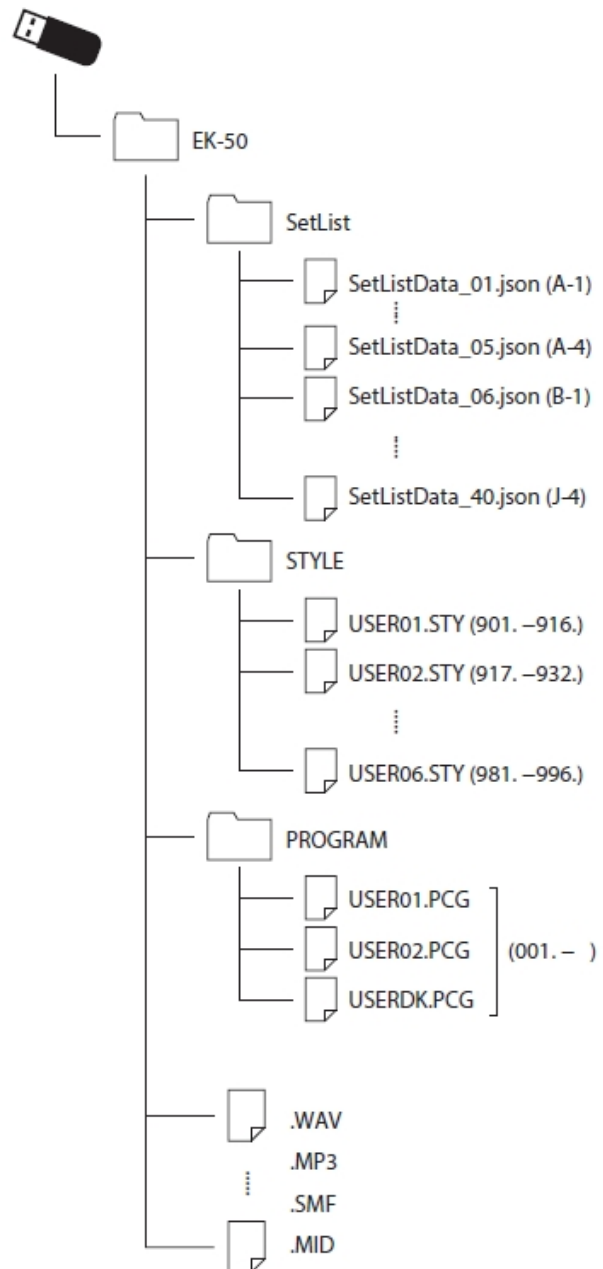
Jestliže do EK-50 zasunete USB flash disk, nástroj vyhledá relevantní soubory v adresáři „EK-50“, a zobrazí je v seznamu od M01 do M99, v režimu Song mode.

Podporované formáty typů souborů jsou následující.

**WAV:** Podporovaná vzorkovací frekvence = 44.1 kHz

**MP3:** Podporované vzorkovací frekvence = 44.1 kHz,  
VBR kompatibilní

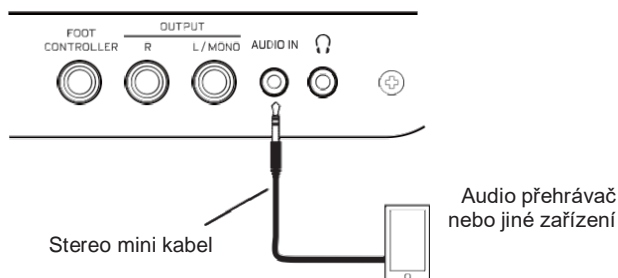
**SMF, MIDI:** SMF formáty 0, 1



## Zapojení externího zařízení

### Připojení audio přehrávače

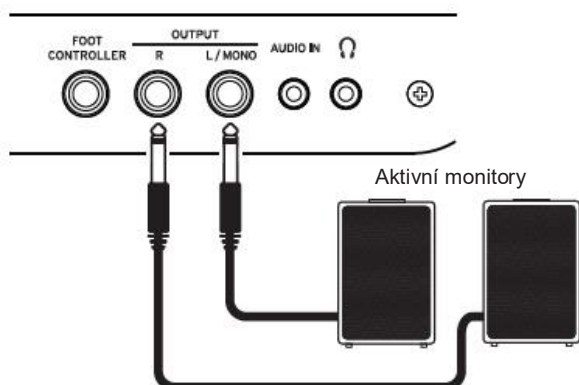
Můžete zapojit zařízení jako audio přehrávač, do konektoru AUDIO IN (stereo mini phone) na zadním panelu nástroje, a poslechnout si jeho zvuk přes integrované ozvučení EK-50. To se hodí při hraní s doprovodem.



1. Nejprve stáhněte hlasitost nástroje i audio zařízení na minimum a vypněte obě jednotky.
2. Audio zařízení zapojte do konektoru AUDIO IN na zadním panelu nástroje, pomocí stereo mini kabelu.
3. Zapněte audio zařízení a pak EK-50.
4. Spusťte přehrávání na audio zařízení a pomalu zvyšujte hlasitost. Jak zvyšujete hlasitost EK-50, měli byste slyšet zvuk z integrovaných reproduktorů.
5. Chcete-li nastavit vyvážení hlasitosti, zvyšte hlasitost audio zařízení během hraní na klávesy EK-50, v doprovodu audio zařízení.  
Chcete-li nastavit celkovou hlasitost, použijte ovladač VOLUME.  
**Tip:** Vstupní úroveň audio zařízení určíte pomocí Audio In Level" v nastavení (viz str. 23).
6. Chcete-li vypnout nástroj, zastavte přehrávání audio zařízení, vypněte EK-50, a pak vypněte audio zařízení, v tomto pořadí.

### Zapojení aktivních monitorů

Můžete připojit audio vybavení, např. aktivní monitory nebo domácí stereo systém, do konektorů OUTPUT, na zadním panelu EK-50, což umožňuje slyšet to, co hrajete na klaviaturu, přes toto audio ozvučení.



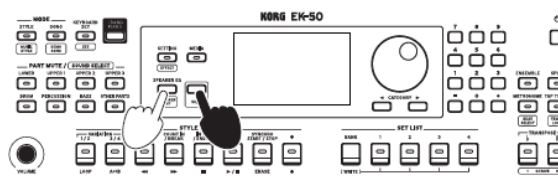
**⚠** Audio výstup nástroje má vyšší výkon než běžné domácí audio vybavení, jako například CD přehrávače. Z toho důvodu může silnější hraní poškodit externí audio zařízení. Při nastavení hlasitosti jednejte opatrně.

1. Stáhněte hlasitost nástroje na minimum, rovněž u externího audio vybavení, a vypněte obě zařízení.
2. Propojte konektory OUTPUT tohoto nástroje do audio vstupních konektorů(ů) externího audio zařízení.  
**Tip:** Pokud hrajete mono zvukem, použijte konektor L/MONO.
3. Zapněte EK-50 a poté externí audio zařízení.
4. Nastavte postupně hlasitost tohoto nástroje a zahrajte na klávesy. Upravte vyvážení hlasitostí nástroje i externího audio zařízení.
5. Před vypnutím nástroje nejprve vypněte externí audio vybavení, a až poté vypněte nástroj.

### Pokud nebudete využívat integrované ozvučení

Integrované reproduktory můžete vypnout a zvuk poslat pouze na výstup z konektorů OUTPUT, např. když hrajete na pódiu.

1. Potřebujete-li připojit externí audio vybavení, viz „Připojení aktivních monitorů“ (str. 26).
2. Podržte [SHIFT] a stiskněte SPEAKER EQ/[SPEAKER OFF].  
Integrované ozvučení tím vypnete a nebude slyšet žádný zvuk.  
**Tip:** Když zapojíte sluchátka do konektoru Headphones, vypnete tím zabudované ozvučení.



3. Chcete-li integrované ozvučení znovu zapnout, stiskněte znovu tlačítko SPEAKER EQ/[SPEAKER OFF], a podržte tlačítko [SHIFT].

## Připojení k počítači

EK-50 je vybaven portem USB TO HOST, který využijete pro připojení počítače, což umožňuje ovládat nástroj v DAW software, jako MIDI zvukový generátor, popř. jej využít jako kontroler.

Před zapojením EK-50 do počítače přes USB musíte nainstalovat do počítače KORG- MIDI ovladač. Lze jej stáhnout na webových stránkách Korg a nainstalovat dle návodu v příložených dokumentech.

### ■ Co je to MIDI?

MIDI (Musical Instruments Digital Interface) je standardní specifikace, umožňující výměnu hudebních dat mezi hudebními nástroji a počítači.

### ■ Připojení k počítači

Propojte USB A port Windows PC nebo Mac do USB TO HOST portu tohoto nástroje USB kabelem, a vyzkoušejte vysílání a přijímání MIDI příkazů.

**Tip:** Pokud potřebujete provést MIDI nastavení až po připojení, viz „MIDI Clock“ (str. 23) a „Local Control“ (str. 23).

### ■ MIDI kanály

MIDI kanály, používané v režimech Style mode a Song mode, pro zvolený user song, jsou následující.

- Ch01: Upper 1 part
- Ch02: Upper 2 part
- Ch03: Upper 3 part
- Ch04: Lower part
- Ch09: Basový part
- Ch10: Part bicích
- Ch11: Part perkusí
- Ch12–16: Ostatní party

**Pozn.:** Pamatujte, že MIDI kanály, používané při přehrávání SMF souborů, závisí na nastavení v těchto souborech.


# Appendix

## Kontrola verze software

- 1. Podržte vypínač a stiskněte tlačítko [SHIFT].**  
Číslo verze software EK-50 se zobrazí po úvodní obrazovce.
- 2. Vypněte a znovu zapněte nástroj.**

## Obnovení nastavení EK-50 do stavu z výroby

Zde si obnovíte nastavení svého nástroje do stavu po výrobě. Pamatujte, že tím inicializujete (resetujete) všechny své song listy, user songů i nastavení, provedené pomocí funkce SETTING. Z toho důvodu veškeré user songy, které jste si nahráli, popř. nově založené set listy budou přepsány a ztraceny. Chcete-li si tedy zachovat své user songy a set listy, uložte si data na USB flash disk pomocí funkce MEDIA (viz str. 25 „SetListBackUp“, str. 25 „Song Convert“).

 Během inicializace nevypínejte nástroj. Jestliže inicializace zhavaruje, nemusí být možné nástroj dále používat.

- 1. Vypněte přístroj.**
- 2. Podržte tlačítka [SHIFT] a BANK/ WRITE v sekci SET LIST, a stiskněte vypínač.**  
Zobrazí se zpráva „FactoryPreload“, a tlačítko Start/Stop v sekci STYLE/SONG začne blikat.
- 3. Kolečkem zvolte „Yes“ a stiskněte tlačítko Start/Stop, v sekci STYLE/SONG.**  
Spustí se inicializace.  
Jakmile je obnovení stavu nástroje po výrobě dokončeno, objeví se zpráva „Completed“.
- 4. Vypněte a znovu zapněte nástroj.**

## Kalibrace expression pedálu

Expression pedál (jako EXP-2), připojený do konektoru FOOT CONTROLLER, můžete zkalibrovat a nastavit mu pracovní rozsah.

- 1. Expression pedál zapojte ve chvíli, kdy je EK-50 vypnutý.**
- 2. Podržte tlačítko 1 v sekci SET LIST a stiskněte vypínač.**  
Zobrazí se zpráva „Pedal Calib.“, a tlačítko Start/Stop v sekci STYLE/SONG začne blikat.
- 3. Stiskněte tlačítko Start/Stop v sekci STYLE/SONG.**  
Na displeji se objeví „Measuring Min“.
- 4. Stiskněte pedál do minimální polohy (směrem k sobě), a sejměte nohu z pedálu.**  
Na displeji se objeví hodnota.
- 5. Stiskněte tlačítko Start/Stop.**  
Na displeji se objeví „Measuring Max“.
- 6. Stiskněte pedál do maximální polohy (směrem od vás), a sejměte nohu z pedálu.**  
Na displeji se objeví hodnota.
- 7. Stiskněte tlačítko Start/Stop.**  
Na displeji se objeví „Completed“, a kalibrace je tím dokončena.

## 8. Vypněte a znovu zapněte nástroj.

Zkuste ovládat pedál a ověřte, jestli funguje dle vašeho očekávání. Pokud pedál nepracuje správně, opakujte proces od kroku 1.

## Problémy a potíže

Pokud nástroj nefunguje tak, jak očekáváte, přečtěte si následující tipy.

### Nástroj se nezapíná.

- Je AC adaptér zapojen do AC zásuvky?
- Stiskli jste vypínač?

### Napájení se nevypíná.

- Podrželi jste chvíli tlačítko vypínače?

### Přístroj se vypíná sám.

- Možná je aktivní funkce Auto power-off.

### Když hrají na klávesy, z reproduktorů nástroje není slyšet žádný zvuk.

- Není stažena hlasitost nástroje?
- Možná jste do nástroje připojili sluchátka?  
Reproduktory nevydají žádný zvuk, pokud jsou sluchátka zasunuta.
- Tlačítka partu mohou být záměrně umlčena.
- Není ztlumena hlasitost pedálem, připojeným do konektoru FOOT CONTROLLER?
- Pokud neslyšíte při stisku kláves žádný zvuk, možná jste překročili maximální polyfonii nástroje.
- Funkce Local control v sekci SETTING je možná zapnutá na „On“.
- Není interní ozvučení vypnuté?  
Podržte [SHIFT] a stiskněte SPEAKER EQ/[SPEAKER OFF].
- Part klaviatury může být záměrně umlčeny.

### Zvuk nepřestává znít.

- Funkce nebo polarita pedálu jsou možná nastaveny špatně.

### Zvuk zní zdvojeně.

- Pokud používáte DAW, ověřte, zda je nastavení Local control v sekci SETTING vypnuté na „Off“.

### Zvuk, přicházející z externího audio zařízení je zkreslený.

- Vstupy aktivních monitorů a dalšího vybavení mohou být přetížené.  
Nastavte hlasitost na výstupu ovladačem VOLUME.

### Výška tónu nezní správně.

- Je funkce Transpose nastavena správně?
- Je správně nastaven parametr „MasterTuning“ v sekci SETTING, a dále transpozice a ladění u programu?
- Je nastaveno správné ladění?  
Viz „UpperScaleTyp“ (str. 22) a „StyleScaleTyp“ (str. 22), kde je nastavení v sekci SETTING.
- Možná je aktivní nastavení čtvrttónového ladění.  
Ověřte si „Funkce pedálu“ (str. 22) v sekci SETTING.

### Je slyšet nežádoucí šum.

- Pokud zvýšíte hlasitost partu, zpracování digitálního signálu může signál přetížit, což vede ke zkreslení nebo jinému ruchu. Je to běžné a nejde o závadu.  
Zkuste snížit hlasitost u každého tlačítka partu.
- Je možné, že slyšíte zkreslený nebo rušivý zvuk kvůli přetížení vstupu konkrétními efekty. Je to běžné a nejde o závadu.
- V určitém elektrickém prostředí, můžete slyšet ručení kvůli zemnicí smyčce či jiným faktorům.

### Pedálový spínač nebo expression pedál, zapojený do konektoru FOOT CONTROLLER nefunguje, jak by měl.

- Funkce nebo polarita pedálu jsou možná nastaveny špatně.  
Viz „Funkce pedálu“ (str. 22) a „Polarita pedálu“ (str. 22), kde jsou tato nastavení v sekci SETTING.
- Nastavili jste správně rozsah expression pedálu?  
Zkalibrujte jej podle návodu v „Kalibrace expression pedálu“ (str. 28).


### Nelze nahrát user song.

- Maximální počet user songů je 999.  
Pokud potřebujete vymazat jeden song (viz str. 20 „Vymazání user songu“.)

### MIDI signály, vyslané do/z tohoto nástroje a počítače, nejsou správně přijímány.

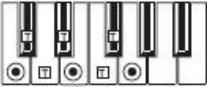
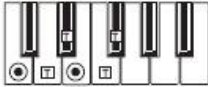
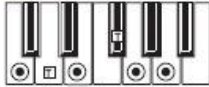

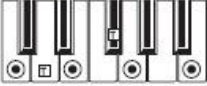
























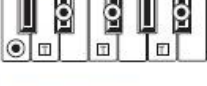



- Je správně zapojený USB kabel do portu USB TO HOST?

### Nástroj neumožňuje přístup k funkcím MEDIA.

- Je správně zasunutý USB flash disk?  
Pokud je USB flash disk správně zasunutý, měli byste  vidět na displeji.

## Výpis detekovaných akordů

To jsou ty hlavní akordy, které budou detekovány, jakmile detekci v nástroji nastavíte na „Fingered3“.

<b>Major</b> 3-note 	<b>2-note</b> 	<b>Major 6th</b> 4-note 	<b>2-note</b> 
<b>Major 7th</b> 4-note 	<b>3-note</b> 	<b>2-note</b> 	
<b>Sus</b> 3-note 	<b>2-note</b> 	<b>Sus 2</b> 3-note 	
<b>Dominant 7th</b> 4-note 	<b>3-note</b> 	<b>2-note</b> 	
<b>Dominant 7th Sus 4</b> 4-note 	<b>3-note</b> 	<b>Flat 5th</b> 3-note 	
<b>Dominant 7th b5</b> 4-note 	<b>Major 7th b5</b> 4-note 	<b>Major 7th Sus 4</b> 4-note 	
<b>Minor</b> 3-note 	<b>2-note</b> 	<b>Minor 6th</b> 4-note 	
<b>Minor 7th</b> 4-note 	<b>3-note</b> 	<b>Minor-Major 7th</b> 4-note 	<b>3-note</b> 
<b>Diminished</b> 3-note 	<b>Diminished 7th</b> 4-note 	<b>Diminished Major 7th</b> 4-note 	
<b>Minor 7th b5</b> 4-note 			
<b>Augmented</b> 3-note 	<b>Augmented 7th</b> 4-note 	<b>Augmented Major 7th</b> 4-note 	


● = obsažené tóny v akordu

□ = lze použít jako rozšíření



# Specifikace

Funkce	EK-50
Klaviatura	61 kláves (dynamicky citlivých) Standardní C2–C7 (transpozice v rozsahu [C1...C6]–[C3...C8])
	Odezva kláves   Soft (lehčí), medium (standardní), hard (těžší), fixní
Zvukový generátor	Stereo PCM zvukový generátor
Maximální polyfonie	64 hlasů
Zvuky	Přes 702 zvuků, 41 bicích sad (včetně GM kompatibilní zvukové sady)
Keyboard sady	Více než 170
Efekty	Doprovodný part: 2 stereo digitální multiefekty Part klaviatury: 2 stereo digitální multiefekty
	148 variací
Styly	Přes 280 presetů
	2 úvody, 4 variace, 2 přechody, 1 stopka, 2 závěry, synchro start/stop, tap tempo
Hudební styly	Více než 64
Demo songy	18
Audio přehrávač	MP3 (44.1 kHz) WAV (44.1 kHz)
Sekvencer	Nahrávání   Nahrávání v reálném čase (režim Style mode), maximálně 999 songů (cca 100,000 not), 12 stop (4 klávesové party + 8 partů automatického doprovodu), v originálním formátu (s možností konverze do SMF0)
	Přehrávání   Podpora přehrávání songu (hraní na klávesy s doprovodem přehrávaného songu), SMF (standardní MIDI soubor) ve formátu 0 nebo 1
Stupnice	11 typů (včetně user stupnice)
Ovládání	Tlačítko Power, ovladač VOLUME, joystick, tlačítka STYLE/[MUSIC STYLE], SONG/[DEMO SONG], KEYBOARD SET/[STS], GRAND PIANO, každé tlačítko v sekci PART MUTE/[SOUND SELECT], tlačítka SETTING/[EFFECT], MEDIA, SPEAKER EQ/[SPEAKER OFF], [SHIFT], ENSEMBLE, SPLIT, METRONOME/[BEAT SELECT], TAP TEMPO/[TEMPO LOCK], TRANSPOSE b a #/[OCTAVE -/+], kolečko, tlačítko CATEGORY, numerická tlačítka, tlačítka +/-, každé tlačítko v sekci STYLE/SONG, každé tlačítko v sekci SET LIST
Set listy	10 bank × 4
Metronom	Tempo, rytmus, hlasitost
Tempo	30–240
Transpose	C (-12) až C (0) až C (+12)
Ladění	427,5–452,9 Hz

Funkce	EK-50
Vstupní/výstupní konektory	Konektor FOOT CONTROLLER   6.3 mm stereo phone konektor
	Konektor AUDIO IN   3.5mm stereo mini phone konektor
	OUTPUT L/ MONO, R   6.3 mm phone konektor (nesymetrický)
	Konektor Headphones   3.5mm stereo mini phone konektor
	USB A port   TO DEVICE port: Pro připojení USB flash disku a kontrolerů
	USB B port   TO HOST port: Pro připojení k počítači
Ozvučení	Amp: 10 W × 2
	Reproduktory: 120 mm double-cone × 2 (s bass reflexem)
	Speaker EQ: 8 typů
MIDI	USB MIDI
Displej	Custom LCD s podsvícením
Napájení	AC adaptér (DC12V,  )
	AA baterie (alkalické články nebo Ni- Mh baterie) × 8
Životnost baterie:	V případě použití alkalických článků: cca 7 hodin
Spotřeba	8 W (0.1 W ve standby)
Rozměry (šířka x hloubka x výška)	994 × 392 × 132 mm/39.13" × 15.43" × 5.20" (bez stojanu na noty) S připevněným stojanem na noty: 329 mm/ 12.95"
Hmotnost	7,5 kg (16,53 lbs. (bez stojanu na noty a baterií))
Obsah balení	Quick Start, AC adaptér, stojan na noty
Příslušenství (nutno dokoupit)	DS-1H damper pedál (podporuje half-pedaling) PS-1 pedálový spínač PS-3 pedálový spínač EXP-2 nožní kontroler

\* Specifikace a vzhled jsou předmětem změn bez předchozího upozornění.

Function...		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default Change	0–16 X	0–16 X	
Mode	Default Messages Altered	X X *****	3 X X	
Note Number	True Voice	0–127 *****	0–127 0–127	*4
Velocity	Note On Note Off	O 9n, V=1–127 O 8n, V=0–127	O 9n, V=1–127 X	
After Touch	Key's Channel	X X	O O	
Pitch Bend		O	O	
Control Change	0, 32	O	O	Bank Select (MSB, LSB)
	1, 2	O	O	Modulation
	64	O	O	Damper
	6	O	O	Data Entry (MSB) *1
	7, 11	O	O	Volume, Expression
	10, 91, 93	O	O	Pan pot, Effect 1/2 send *1
	71, 72, 73	O	O	Harmony contents, EG time (Release, Attack) *1
	74, 75	O	O	Brightness, Decay time *1
	76, 77, 78	O	O	Vibrato rate, Depth, Delay *1
	98, 99	O	O	NRPN (LSB, MSB) *1
100, 101	O	O	RPN (LSB, MSB) *1	
120, 121	O	O	All sound off, Reset all Controllers *1	
Program Change	True Number	O 0–127 *****	O 0–127 0–127	
System Exclusive		X	O	*2
System Common	Song Position Song Select Tune Request	X X X	X X X	
System Real Time	Clock Commands	X X	O X	*3
Aux Meassages	Local On/Off	X	X	*1
	All Notes Off	X	O (123–127)	*1
	Active Sense	X	X	
	System Reset	X	X	
<b>Notes</b> *1: EK-50 will transmits Sequencer data. *2: Includes setting of inquiry and master volume. *3: When the MIDI Clock setting of the Setting function is External, the EK-50 will recieve this message. *4: Depending on the selected program, there may be cases in which it is not possible to sound the whole range.				

Mode 1: Omni On, Poly  
Mode 3: Omni Off, Poly

Mode 2: Omni On, Mono  
Mode 4: Omni Off, Mono

O: Yes  
X: No