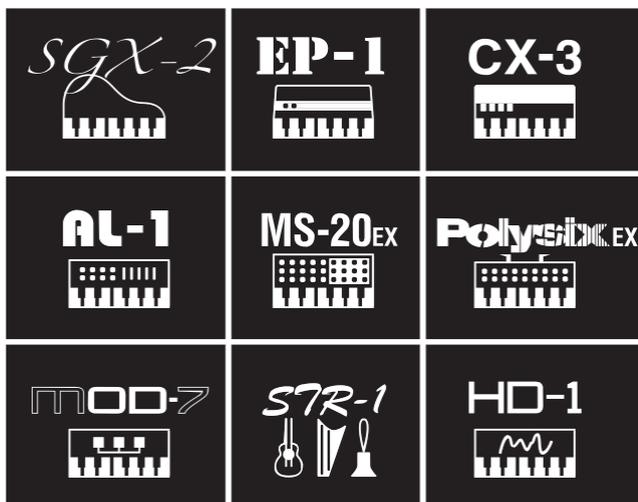


KORG

NAUTILUS

MUSIC WORKSTATION

Quick Start



MDS
Multi-Dimensional
Synthesis

SST
Smooth Sound
Transitions

CM1

REMS

TouchView
Graphical User Interface

GENERAL
MIDI



MUSIC PARK
www.music-park.cz | www.korg.cz
www.facebook.com/KORG.cz
www.facebook.com/musicparkcz

Obsah

Hlavní vlastnosti	3
Specifikace (stručně)	3
Popis a funkce panelu.....	4
Čelní panel	4
Zadní panel.....	5
Příprava ke hraní	6
Zapnutí přístroje	6
Ovládání na displeji (rozhraní TouchView)	7
Hraní na NAUTILUS	8
Režimy pro výběr.....	8
Hraní zvuky v Set Listu.....	8
Hraní programy a kombinacemi	9
Práce s arpeggiátorem, rytmickou stopou a krokovým sekvencerem.....	10
Použití sekvenceru	11
Ukládání a zápis dat	12
Uložení nastavení	12

Výhradní distributor **KORG** pro ČR a SR:

MUSIC PARK, Jiráskova 5, 682 01 Vyškov
Tel.: +420 517 333 993, www.music-park.cz
www.facebook.com/musicparkez
www.facebook.com/KORG.cz



Záruční a pozáruční servis zajišťuje firma **MUSIC PARK**, Vyškov.
e-mail: servis@music-park.cz

***Tento manuál je dodáván výhradně s výrobky v distribuci firmy
MUSIC PARK.***

***Užívání, kopírování a rozšiřování tohoto textu je chráněno podle autorského
zákona a dalších právních norem.***

DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

- 1) Přečtěte si instrukce.
- 2) Řiďte se těmito instrukcemi.
- 3) Dbejte všech varování.
- 4) Sledujte veškeré instrukce.
- 5) Nepoužívejte zařízení ve vlhkém prostředí.
- 6) Čistěte jej pouze suchým hadříkem.
- 7) Nechte volné ventilační otvory. Instalujte přístroj přesně podle instrukcí výrobce.
- 8) Neumísťujte přístroj poblíž zdrojů tepla jako například topení, teploměrů, kamen a podobných objektů (včetně zesilovačů), jež produkují teplo.
- 9) Dbejte o bezpečnostní směrnice, určující polarizovaný nebo uzemněný typ zástrčky. Polarizovaný typ zástrčky má jeden konektor větší než druhý. Uzemněný typ zástrčky má dvojitou vidlici a třetí uzemňovací kontakt. Široká vidlice i třetí kontakt jsou zde pro vaši bezpečnost. Pokud dodaná zástrčka neodpovídá vaší zásuvce, poraďte se s elektrikářem o výměně odpovídajícího modelu.
- 10) Chraňte napájecí kabel tak, aby se na něj nešlapalo nebo nebyl skřípnut, obzvlášť v konektorových částech a v místě, kde je zapojen do zařízení.
- 11) Používejte pouze dodatky a příslušenství, doporučené výrobcem.
- 12) Nepoužívejte vozík, podstavec, trojnožku držák nebo stolek, kromě těch, které doporučuje výrobce, nebo jsou dodány s produktem. Pokud použijete vozík, dbejte na to, aby nedošlo k převrnutí.
- 13) Vytáhněte přístroj ze zásuvky před bouřkou, nebo když nebude delší dobu používán.
- 14) Servisní zásahy svěřte odborným servisním technikům. Servisní zásah je vyžadován, je-li přístroj jakkoliv poškozen, včetně napájecího kabelu či zástrčky, když pronikne dovnitř kapalina nebo do něj zapadnou cizí předměty, když byl vystaven dešti nebo silné vlhkosti, když nefunguje normálně nebo když vám spadne na zem.
 - **VAROVÁNÍ**—Zapojte hlavní přívod přístroje do zásuvky s uzemňovacím kolíkem.
 - Přístroj chraňte před vlhkostí a pokapáním. Předměty s tekutinou, jako jsou vázy, neumísťujte na zařízení.
 - Pouhým vypnutím přístroj od napájení neodpojte.
 - Vypínač musí být snadno dostupný. Nestavějte zařízení příliš daleko od zásuvky a/nebo rozvodu.
 - Neinstalujte zařízení v malém prostoru, jako jsou knihovny a podobně.
 - Příliš silný zvuk ve sluchátkách může způsobit ztrátu sluchu.
 - Tento přístroj je určen k používání v mírných klimatických podmínkách, není vhodný pro použití v tropických zemích.
 - Ventilaci nesmí nic překážet, dbejte tedy na to, aby nebyla ventilační mřížka zakryta například novinami, ubrusem, závěsy apod.
 - Na přístroj nestavějte žádný otevřený oheň, např. hořící svíčku.



Symbol blesku v rovnostranném trojúhelníku slouží k upozornění uživatele na přítomnost nechráněného „nebezpečného napětí“ uvnitř přístroje, jež může, při dotyku způsobit zranění elektrickým proudem.



Symbol vykřičníku v rovnostranném trojúhelníku upozorňuje uživatele na přítomnost důležitých operačních a servisních instrukcí v dokumentaci, která k zařízení náleží.

Poznámka k likvidaci (pro EU)



Pokud je tento symbol „přeškrtnuté popelnice“ na obalu produktu, v manuálu, na baterii, nebo obalu baterie, značí to, že když chcete zlikvidovat produkt, manuál, balení nebo baterii, musíte to provést předepsaným způsobem.



Nepatří proto do běžného domácího odpadu. Likvidací předepsaným způsobem chráníte lidské zdraví a zabráníte špatnému vlivu na životní prostředí.

Jelikož správná metoda likvidace závisí na příslušných zákonech dané země a lokality, kontaktujte reprezentaci místní administrativy kvůli podrobnostem. Jestliže navíc baterie obsahuje těžké kovy v nadměrném množství, je zobrazen také chemický symbol pod „zkříženým“ symbolem pro baterie či jejich balení.

* Veškeré názvy produktů a společností jsou obchodními známkami nebo registrovanými obchodními známkami příslušných majitelů.

Práce s interním diskem

- Jestliže toto zařízení přesunete na místo, kde je teplota radikálně odlišná, na interním disku mohou kondenzovat kapky vody. Pokud byste s ním pracovali v tomto stavu, může dojít k poškození, proto je ponechtejте pár hodin vyrovnat teplotu, než s ním začnete pracovat.
- Nezapínejte/ nevypínejte přístroj opakovaně. Mohli byste NAUTILUS poškodit.
- Toto zařízení totiž aktivuje přístup k internímu disku okamžitě po zapnutí. Během přístupu na interní disk nikdy nevypínejte nástroj. Mohlo by to způsobit ztrátu dat na disku, takže při následujícím zapnutí NAUTILA, by se už nemusel normálně spustit.
- Po vypnutí NAUTILA vyčkejte min. 10s, než jej znovu zapnete.

Ohledně LCD obrazovky

NAUTILUS LCD je precizně vyrobená komponenta, při jejíž výrobě jsme dbali především na kvalitu zpracování. Ačkoliv se může stát, že zaznamenáte některou z níže uvedených potíží, uvědomte si, že se jedná o vliv standardních charakteristik LCD obrazovek, nikoliv o závadu.

- Na obrazovce mohou být pixely, které jsou vždy tmavé (nesvíí) nebo naopak jasné (svíí).
- Podle zobrazeného kontextu, se může jevit jas obrazovky nepřiměřený.
- Podle zobrazeného kontextu, se také mohou projevit vodorovné proužky stínů.
- Popř. podle zobrazeného kontextu, může docházet k chvění nebo moiré texturám.

Manipulace s daty

Chybná manipulace nebo porucha může vést ke ztrátě obsahu paměti přístroje, doporučujeme tedy ukládat důležitá data na flash disk nebo jiné úložiště. Korg žádným způsobem neručí za ztrátu neb poškození dat. Navíc, v případě digitálního záznamu autorsky chráněného audio materiálu za DAT nebo CD apod., k tomu musíte mít povolení od autora. Korg žádným způsobem neručí za ztrátu neb poškození dat, vzniklé při práci s nástrojem.

O tomto manuálu

NAUTILUS nabízí následující manuály.

- Quick Start (tento dokument, tištěný a PDF)
- Uživatelský manuál (PDF)
- Parameter Guide (PDF)
- Voice Name List (PDF)

V tištěné verzi je pouze Quick Start. PDF manuály si můžete stáhnout z webové stránky Korg (www.korg.com).

Ohledně Uživatelského manuálu, PDF

verze NAUTILUS PDF manuály jsou uzpůsobeny pro snadnou navigaci a vyhledávání. Obsahují rozsáhlý obsah informací ve formátu PDF, který se zpravidla objeví v postranním sloupci PDF readeru a umožňuje rychle přeskočit do specifické sekce. Všechny křížové reference v originálu jsou hyperlinky, takže kliknutím na ně se automaticky přenesete ke zdroji reference.

Dohodnutá symbolika v tomto manuálu

Obrazky čelního a zadního panelu v manuálu udávají 61klávesovou verzi NAUTILUS, ale popisovaná funkce je identická pro všechny modely.

Zkratky v manuálech: OG, PG, VNL

V dokumentaci mají reference na manuály následující zkratky.

OG: Návod k použití

PG: Přehled parametrů

VNL: Výpis zvuků

Symboly , , Pozn., Tipy

Tyto symboly znamenají varování, objasnění k MIDI, doplňující poznámky nebo tipy.

Příklad zobrazení na obrazovce

Hodnoty parametrů, zobrazené v příkladech v tomto manuálu slouží pouze k objasnění a nemusí nutně odpovídat hodnotám, které vidíte na displeji nástroje.

MIDI související objasnění

CC# je zkratka pro Control Change Number.

V objasnění MIDI zpráv, čísla v hranatých závorkách [] vždy značí hexadecimální čísla.

COPYRIGHT – VAROVÁNÍ

Toto profesionální zařízení je určeno jen pro použití s dílem, ke kterému vy sami vlastníte autorská práva, nebo jste je oficiálně získali od pověřené osoby či držitele, takže nahrávání, vysílání, prodej a kopírování či ve spojení s dalšími aktivitami nedochází k narušení autorských práv třetí osoby. Jestliže nejste nositelem oprávnění Copyright, nemáte oprávnění od držitele Copyright, a nejste srozuměni se spravedlivým využitím díla, nejste oprávněni využívat Copyright, a jste povinni nést následky v podobě penále za poškození.

KORG NEPŘIJÍMÁ ŽÁDNOU ODPOVĚDNOST ZA JAKÉKOLIV POŠKOZENÍ VZNIKLÉ POUŽITÍM PRODUKTŮ KORG.

- Obsah, který je integrován v nástroji, nebo je přibalovaný, nesmí být extrahován, nahráván, ani ukládán ve formě podobné originálnímu stavu, a distribuován, ani veřejně produkován přes internet. Obsah produktu (např. zvukové programy, data stylu, doprovodné patterny, MIDI data, PCM sample data, audio data, operační systém atd.) je v autorském vlastnictví KORG Inc., nebo jako jej může KORG Inc. použít jako materiál společnosti pod licencí třetí strany. Nemáte od KORG Inc. právo výše uvedený obsah používat při produkci nebo přehrávání vlastních hudebních děl, nahrávání a distribuci vašich děl.

Hlavní vlastnosti

Devět prvotřídních generátorů syntezátorů

NAUTILUS je vybaven devíti zcela nezávislými syntezátorovými generátory:

- Tři typy generátorů klávesových zvuků: SGX-2 (akustické piano), EP-1 (elektrické piano), CX-3 (tonewheel varhany)
- Tři typy virtuálních analogových zvukových generátorů syntezátorů: AL-1, MS-20EX, PolysixEX
- PCM syntezátorový zvukový generátor s pokročilými funkcemi: HD-1
- Syntezátor s fyzickým modelingem strunných zvuků: STR-1
- VPM/FM syntezátorový zvukový generátor s pokročilými funkcemi: MOD-7

Každý syntezátorový generátor má dostatečnou funkční výbavu, aby mohl fungovat jako samostatný syntezátor... A u NAUTILA všechny tyto generátory získáte integrované v jediné jednotce.

Optimalizovaný pro živé hraní

Set Listy představují jednoduchý výběr programů, kombinací a songů nejednoduché obrazovce. Smooth Sound Transitions (SST) umožňuje překrývání efektů a zvuků, při změně zvuků nepotřebujete žádný speciální režim.

Efekty

NAUTILUS je vybaven 197 typy profesionálních efektů, umožňujícími senzační rozsah volby, např. chorus, delay, reverb, amp modely, vokodéry a další.

Specifikace (stručně)

Pracovní prostředí

+5 – +40 °C (bez kondenzace)

Klaviatura

61klávesová (NAUTILUS-61) nebo 73klávesová verze (NAUTILUS-73) má přirozenou odezvu, polovyváženou, dynamicky citlivou klaviaturu (aftertouch není podporován)
88 kláves (NAUTILUS-88)
RH-3 klaviatura (Weighted Hammer Action, dynamicky citlivá, bez aftertouch)

Napájení

AC napájecí zdroj, tlačítko Power On/ Off

Spotřeba

40 W

Rozměry (Š × H × V)

NAUTILUS-61:
1062 × 386 × 116 (mm) / 41.81" × 15.20" × 4.57"
NAUTILUS-73:
1227 × 386 × 116 (mm) / 48.31" × 15.20" × 4.57"
NAUTILUS-88:
1437 × 387 × 139 (mm) / 56.57" × 15.24" × 5.47"

Arpeggiator

K podpoře vaší hry a produkce, je zde arpeggiator, který umí automaticky generovat rytmické akordy nebo arpeggia, dále rytmická stopa, která přehrává rytmické patterny v nejrůznějších stylech, a krokový sekvencer, který umožňuje použít 16 tlačítek pro intuitivní tvorbu originálních rytmických patternů.

Sampling

Audio signály, vstupující přes analogové vstupy lze samplovat ve stereu. Integrované efekty můžete přidat také při samplování, dokonce přesamplovat programy či kombinace. NAUTILUS dokáže také importovat zvukové soubory různých formátů.

Audio a MIDI sekvencer

Sekvencer nabízí 16 MIDI a 16 audio stop (24-bit, 48 kHz) pro kompozici a produkování vlastní hudby. Můžete importovat a exportovat SMF a WAVE soubory, a pracovat na různých platformách.

USB funkcionalita

NAUTILUS můžete připojit k počítači jediným kabelem, vybaveným USB B portem, podporujícím USB 2.0, pro vysílání a příjem MIDI a audio dat. NAUTILUS je vybaven USB A portem pro snadné připojení do externího úložiště.

Hmotnost

NAUTILUS-61: 13,0 kg/ 28,66 lbs NAUTILUS-73: 14,6 kg/ 32,19 lbs NAUTILUS-88: 23,1 kg / 50,93 lbs

Obsah balení

Napájecí kabel
NAUTILUS Quick Start (tento dokument)

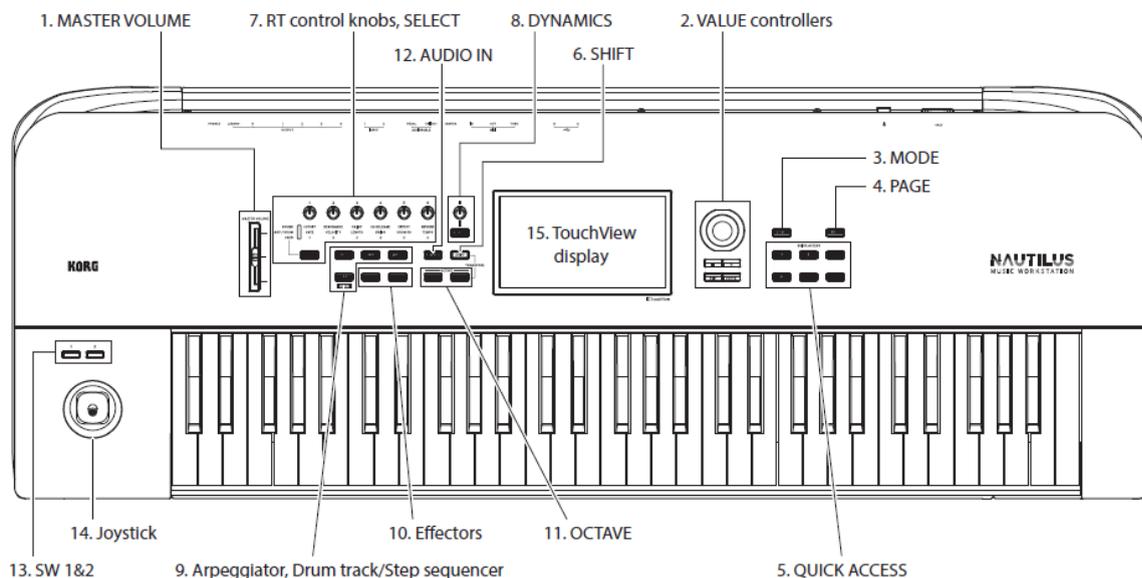
Volitelné

XVP-20 VOL/ EXP pedál EXP-2 foot kontroler
DS-1H damper pedál
PS-1 nebo PS-3 pedálový spínač

* Specifikace a vzhled jsou předmětem změn bez předchozího upozornění.

Popis panelu a funkcí

Čelní panel



1. Slider MASTER VOLUME

Nastavuje hlasitost hlavních L/MONO a R audio výstupů, ale také ve sluchátkách.

2. VALUE Kontrolery

Pomocí kontrolerů VALUE (tlačítek + a -, a VALUE kolečka) lze editovat parametry, zvolené na displeji.

Tlačítko ENTER

Stiskem tlačítka ENTER potvrdíte hodnoty na vstupu nebo spustíte příkaz menu stránky.

Tlačítko EXIT

Vrátí vás na hlavní stránku aktuálního režimu. Jakmile se otevře dialogový box, tímto tlačítkem zrušíte nastavení, provedené v dialogovém boxu a zavře se dialogový box. Jakmile vyjede menu Page, stiskem EXIT je ukončíte.

3. Tlačítko MODE

NAUTILUS používá sedm režimů. Abyste každý z nich zvolili, stiskněte tlačítko MODE a vyberte na stránce Mode Select, která je zobrazená. Více informací najdete v „Hraní programy a kombinacemi“ na str. 9.

4. Tlačítko PAGE

Stisknete-li tlačítko, zobrazí se na displeji výpis stránek v daném režimu. Stiskněte tlačítko stránky, se kterou chcete pracovat.

5. Tlačítko nastavení QUICK ACCESS

Zvolte kombinaci funkčních tlačítek, odpovídajících příslušné funkci NAUTILA. Tato tlačítka využijete pro vstup na nastavené stránky, a pro výběr režimu. Můžete také tvořit user typy pro přiřazení tlačítkům těch funkcí, která často používáte, nebo tato tlačítka využít pro přehrávání, zastavení, záznam a další tlačítka v režimu SEQUENCER mode. Nastavení upravíte na stránce Basic Setup– Quick Access, v režimu GLOBAL mode.

6. Tlačítko SHIFT

Stiskem tlačítka SHIFT společně s dalším tlačítkem, získáte přístup k alternativním funkcím tohoto tlačítka.

7. RT kontrolery, tlačítko SELECT

Pomocí RT (realtime) ovladačů zvolte jejich funkci tlačítkem SELECT, a pak proveďte změny zvuku nebo efektu u tohoto ovladače. Stiskem ovladačů se provede nastavení panelu, takže je nelze změnit nedopatřením. Tímto způsobem zůstanou aktivní pouze ty ovladače, které používáte, což velmi usnadňuje práci.

8. DYNAMICS

Stiskem tlačítka DYNAMICS zapnete funkci rozdělení (rozsvítlí se). Poté ovladačem zadejte, jak se hlasitost a zvuk změní, v reakci na lehký nebo tvrdý stisk klávesy na klaviatuře (velocity). Otočením ovladače doleva zvuk během přehrávání zvuk zeslabíte, a směrem PLAY doprava jej zesílíte.

9. Arpeggiator, bicí stopa/ krokový sekvencer

Tlačítko ARP

Zapíná/ vypíná funkci Arpeggiator. Tlačítko se rozsvítí, pokud je arpeggiator zapnutý. Podržte SHIFT a stiskem tlačítka ARP zobrazíte stránku ARP DRUM pro aktuální režim.

Tlačítko LATCH

Je-li Latch aktivní, arpeggiator dodrží generování patternů a fráží, dokonce i když přestanete hrát na klávesy a sejmete prsty z kláves, nebo je přijat příkaz MIDI Note on/off.

Tlačítko DRUM

Zapíná/ vypíná funkci Drum. Bicí fungují buď jako bicí stopa nebo krokový sekvencer, podle aktuálně zvolené scény. Tlačítko se rozsvítí, pokud jsou bicí zapnuté.

Popis panelu a funkcí

Tlačítko TAP

Tempo můžete zadat také vyklepáním na toto tlačítko v daném rytmu, tím zadáte tempo jako průměr použitých intervalů těchto úhozů. Symbol „q“ se objeví vpravo nahoře na displeji, kde vidíte zadané tempo. Podržte SHIFT a úhozem na TAP slyšíte zvuk kliku, v daném tempu.

Pozn.: Operaci zapnutí/ vypnutí Click on/off nelze použít, pokud jste v režimu SEQUENCER mode.

10. Efektové kontrolery

Tato tlačítka zapínají/ vypínají Master a Total efekty. Pokud jsou tlačítka aktivní (LEDka svítí), nastavení efektu programu, kombinace nebo songu je aktivní také. Jsou-li neaktivní (LEDka nesvítí), je odpovídající efekt vypnutý. Podržte SHIFT a stiskem tlačítka MFX nebo TFX zobrazíte stránku MFX1 nebo TFX1 pro aktuální režim.

11. Tlačítka OCTAVE

Rozmezí výšky, přiřazené klávesám, lze upravit v oktávových krocích nahoru či dolů. Stiskem tlačítek OCTAVE – a+ současně se vrátíte na standardní výšku z výroby. Podržte SHIFT a stiskem tlačítka OCTAVE– nebo + transponujete klaviaturu.

12. Tlačítko AUDIO IN

Aktivuje vstup z konektorů INPUT 1, 2, na zadním panelu. Podržte SHIFT a stiskem tlačítka AUDIO IN se zobrazí dialogový box Analog Input Setup, kde můžete konfigurovat vstupní úroveň apod.

13. SW1 a SW2

Tyto on/off přepínače mohou provádět četné funkce, jako modulaci zvuku nebo uzamčení modulovaných hodnot joysticku. Každé tlačítko má LEDku, která se rozsvítí, jakmile je stisknete.

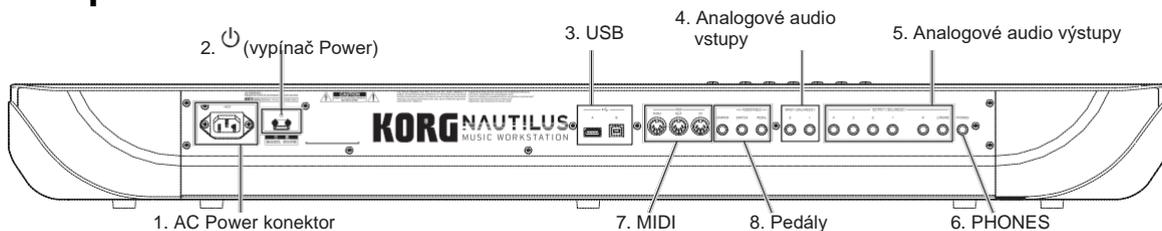
14. Joystick

Joystick má pohyb do čtyř směrů: doleva, doprava, dopředu (směrem od vás) a dozadu (směrem k vám). Každý z těchto čtyř směrů může být použit k ovládání jiného programu nebo efektových parametrů.

15. TouchView displej

NAUTILUS je vybaven TouchView grafickým rozhraním Korg, postaveném na dotykovém LCD panelu. Stiskem objektu na displeji zvolíte stránku, záložku nebo parametr, nastavíte hodnotu nebo spustíte příkaz.

Zadní panel



1. AC Power konektor

Sem zapojte přiložený napájecí kabel. Doporučujeme nejdříve připojit kabel NAUTILUS, až poté zapojit druhý konec do zásuvky. (Viz „Zapojení napájecího kabelu a externích zařízení k výstupu“ na str. 6)

2. (vypínač Power)

Za/vypnutí přístroje.

3. USB

USB A port, USB B port

USB disk můžete zapojit jako harddisk, CD-R/RW disk, USB flash disk apod., do USB A portu. Můžete zapojit také USB-MIDI kontroler nebo USB QWERTY klávesnici.

Chcete-li vysílat a přijímat MIDI a audio data, propojte USB B port u NAUTILA do Maca nebo Windows PC.

4. Analogové audio vstupy

INPUT 1 & 2

Jedná se o konektory TRS 1/4". Tyto konektory využijete pro vstup mikrofonního nebo linkového signálu.

Audio vstupy využijete pro nahrávání, samplování a míchání s integrovanými efekty, v reálném čase. Konektory MIC/LINE 1 a 2 nabízejí stejnou funkcionalitu.

5. Analogové audio výstupy

Všechny analogové audio výstupy jsou symetrické TRS, 1/4" typu, odpovídající úrovni+ 4dBu signálu.

(Main) L/MONO, R

Zde jsou hlavní stereo výstupy; jejich hlasitost ovládá slider MASTER VOLUME.

Pokud nezapojíte žádný kabel na R výstup, L/MONO funguje jako mono součet stereo signálu.

(Individual) 1...4

Jsou zde čtyři individuální (nezávislé) výstupy. Umožňují výstup zvuku, generovaného v NAUTILU, audio vstupních signálů a audio stop nezávisle. Pamatujte, že individuální výstupy nejsou ovlivněny sliderem MASTER VOLUME.

6. Konektor sluchátek

1/4" konektor Headphone má na výstupu stejný signál, jako hlavní výstupy L/MONO a R. Hlasitost nastavíte sliderem MASTER VOLUME.

7. MIDI

Konektory THRU, OUT, IN

MIDI umožňuje zapojit NAUTILUS do počítače nebo jiného MIDI zařízení, kvůli vysílání/přijímání not, zpráv kontrolerů, nastavení zvuku apod.

8. Pedály

Konektor DAMPER

Damper pedál – známý také jako sustain pedál – můžete zapojit buď jako standardní nožní spínač, nebo speciální half-damper pedál Korg, volitelný DS-1H. DS-1H je plynulý pedál, uzpůsobený speciálně pro damper kontroler pianového stylu, má vzhled a feeling sustain pedálu akustického pianu.

Umožňuje jemnější ovládání funkce damper, než jednoduchý spínač; čím níže stisknete pedál, tím delší bude dozvuk. Nastavíte-li polaritu pedálu, bude správně fungovat i pedál. (Viz „Konektor DAMPER“ v OG).

Konektor ASSIGNABLE SWITCH

Umožňuje připojit jednoduchý on/off spínač, jako např. Korg PS-1. (Viz „Nastavení přiřaditelného spínače a pedálu“ v OG)

Konektor ASSIGNABLE PEDAL

Toto vám umožní používat plynulý pedál, jako např. Korg EXP-2 kontroler nebo pedál Korg XVP-20 EXP/VOL jako přiřaditelný modulační zdroj. (Viz „Nastavení přiřaditelného spínače a pedálu“ v OG)

Příprava ke hraní

Zapnutí přístroje

Než cokoliv zapojíte, zkontrolujte následující.

- Ověřte, že AC zásuvka odpovídá napětí u vašeho zařízení.
- Používejte pouze přibalovaný napájecí kabel.
- Stáhněte slider MASTER VOLUME na nulu.
- Přístroj musí být vypnutý, tlačítkem  (POWER).
- Před připojením externího výstupního zařízení jako mix nebo aktivní monitor, stáhněte úplně hlasitost u těchto zařízení, než vypnete nástroj.

Zapojení napájecího kabelu a externích výstupních zařízení

1. Zapojte napájecí kabel.

Nejprve připojte dodaný napájecí kabel do NAUTILA, až pak do zásuvky.

2. Posuňte slider MASTER VOLUME u NAUTILA na minimum.

3. Připojte NAUTILA do mixu nebo do aktivních monitorů.

Propojte konektor AUDIO OUTPUT (Main) L/MONO a R u NAUTILA do mixu nebo aktivních monitorů.

Jestliže provádíte monitoring ve sluchátkách, připojte je do konektoru Headphone, vlevo na zadním panelu NAUTILA. Sluchátka přenášejí hlavní stereo výstup, který je i na analogových výstupech L/MONO a R, i USB.

4. Stiskněte tlačítko (power).

Stiskněte vypínač  na zadním panelu. Vyčkejte, dokud není zobrazen celá úvodní obrazovka.

5. Zapněte zesilovač nebo aktivní monitory.

6. Zahrajte na klávesy a postupně posouvejte MASTER VOLUME slider nahoru, až je hlasitost na přijatelné hodnotě.

-  V některých případech se NAUTILUS nespustí správně, pokud jsou připojena určité USB disky. V tom případě odpojte USB disk, počkejte zhruba 10 vteřin a přístroj znovu zapněte. Formátování disku NAUTILU problém zřejmě vyřeší. (Viz „Formátování média“ v OG)

Auto Power-Off

NAUTILUS má funkci Auto Power Off, která automaticky vypne napájení, jestliže po určitou dobu nedojde k akci (standardně po čtyřech hodinách).

- „Activity“ vylučuje použití slideru MASTER VOLUME.

-  Jakmile vypnete přístroj, veškerá neuložená nastavení budou ztracena. Abyste tomu předešli, ověřte, že jste důležité změny uložili.

Můžete změnit dobu, jakou trvá, než se NAUTILUS automaticky vypne, nebo funkci Auto power-off úplně deaktivovat. (Viz „Auto Power-Off“ v OG)

Vypnutí NAUTILA

Pokud jste dokončili práci s NAUTILEM, stáhněte slider MASTER VOLUME čelním panelu a hlasitost aktivního monitoru, nebo stereo zesilovače na nulu, a pak stiskem vypínače  (POWER) na zadním panelu vypněte nástroj.

Po stisku vypínače Power, můžete odejít, jakmile všechny LEDky na panelu zhasnou.

-  Po vypnutí nástroje, se programy, kombinace aj., vrátí do své needitované podoby. Chcete-li zachovat tyto úpravy, musíte je zapsat. Blíže viz „Ukládání editace“, na str. 12.
-  Jakmile vypnete napájení, user multisamplu a samplu budou vymazány. Pokud chcete tyto user multisamplu a samplu použít po příštím zapnutí nástroje, musíte tato data uložit, a pak je znovu načíst, po zapnutí NAUTILA.

Pozn.: Samplu a Multisamplu můžete nastavit pro automatické načtení při startu. Více informací, viz „Automatické načtení sample dat“ v OG.
-  Během zápisu dat do interní paměti nikdy nevypínejte nástroj. Na displeji vidíte zprávu „Now writing into internal memory“, když proces stále běží.
-  Během přístupu na interní disk nikdy nevypínejte nástroj. Vypnutím nástroje během přístupu na disk, úplně zničíte medium.
-  Po vypnutí nástroje vyčkejte alespoň 10s, než jej znovu zapnete.

Ovládání na displeji (TouchView user interface)

NAUTILUS využívá dotykový grafický displej TouchView Korg. Dotykem objektů na LCD obrazovce volíte stránky, nastavíte hodnoty parametrů, pohnete sliderem či ovladačem, zadáváte text, propojíte virtuální kablíčky, X-Y kontroler a mnohé další.

a: Current page

Zleva nahoře na displeji vidíte aktuální režim, číslo a jméno skupiny na stránce a také jméno jednotlivých stránek.

b: Tlačítko Category

Stiskem tohoto tlačítka se objeví popup menu, umožňující volit programy nebo kombinace, organizované dle kategorií.

c: Popup button & menu

Když stisknete toto tlačítko, vyjde popup menu s výpisem možností. Za určitých okolností zde budou hodnoty parametrů. V ostatních případech jde o výpis položek, jako multisamplů nebo FX Presetů.

d: Tlačítka (značky, radiová tlačítka, spínače)

Značky v boxu zapínají/ vypínají funkce nebo možnosti, a radiová tlačítka vybírají z malé sady možností. Těmito přepínači se zobrazí část aktuální stránky.

e & f: Slidery a ovladače na displeji

Při editaci parametrů sliderů a ovladačů na displeji, nejprve stisknete slider nebo ovladač, který chcete editovat, a pak kontrolerem VALUE (viz str. 4) upravíte hodnotu. Můžete také stisknout a potáhnout (touch drag) sliderem a ovladačem na obrazovce, a tak změnit hodnotu.

g: Záložky stránek (podstránek)

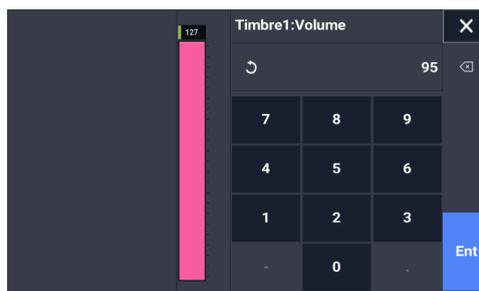
Stiskem záložky podstránky zvolíte její stránku.

h: Edit cell

Jakmile se dotknete parametru na displeji, objeví se zelená linka, na displej vlevo od parametru, nebo hodnoty parametru. Tu pak nazýváme „editační buňka“. Položka, pro kterou je zelená linka zobrazena, je aktivní pro editaci.

Numerická klávesnice

U některých buněk můžete stiskem zvolené buňky editovat tak, že zobrazíte číselnou klávesnici a zadáte numerickou hodnotu.



i: Tlačítko menu Page

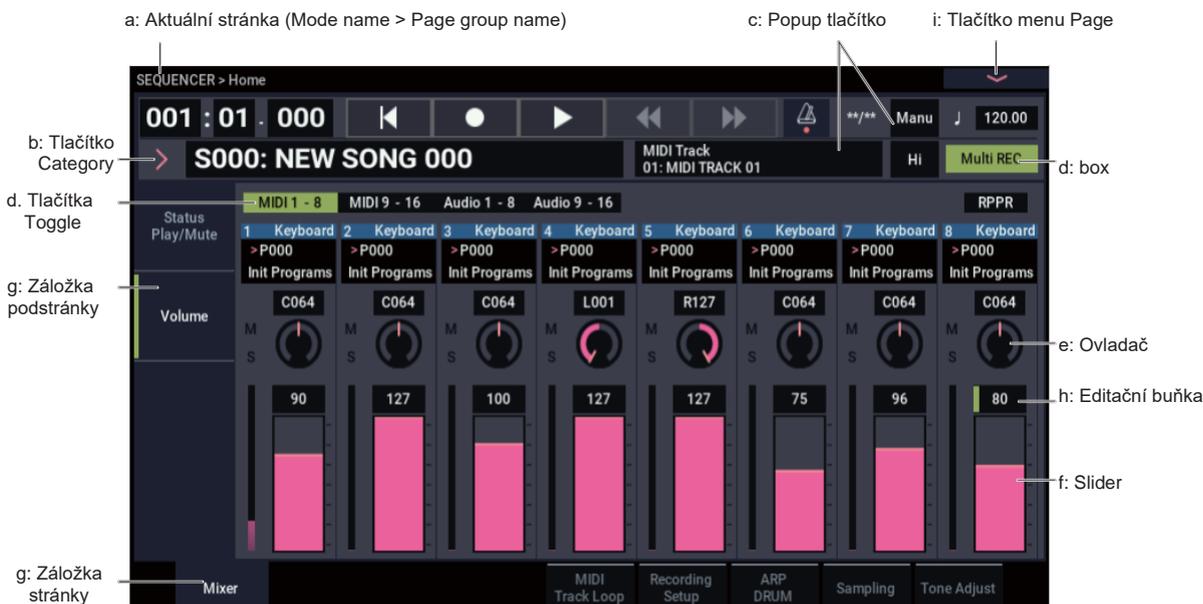
Stiskem tohoto tlačítka vyjde výpis příkazů v menu. Dostupné příkazy závisí na aktuální stránce. Příkaz zvolíte dotykem.

Menu se zavře, když se dotknete displeje mimo menu, nebo když stisknete tlačítko EXIT.

Dialogový box

Řada příkazů menu využívá dialogové boxy pro další nastavení. Zobrazený dialogový box závisí na aktuálně zvoleném příkazu nabídky.

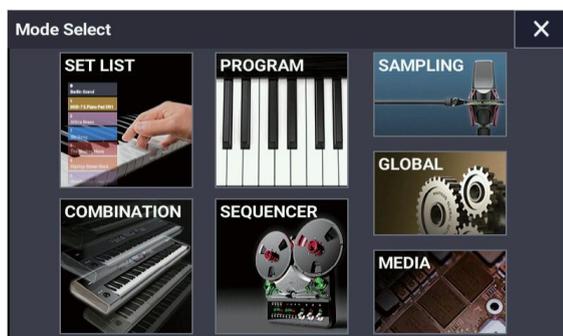
Nastavení v dialogovém boxu potvrdíte tlačítkem OK. Stiskem Cancel ukončíte operaci beze změny. Po stisku OK nebo Cancel, se dialogový box zavře.



Hraní na NAUTILUS

Výběr režimu

NAUTILUS má sedm pracovních režimů, každý z nich slouží k jinému účelu. Chcete-li změnit režim, stiskněte tlačítko MODE, tím se zobrazí výběr režimů a vy si vyberete.



Níže si popíšeme tyto režimy podrobněji.

Režim SET LIST mode

Set Listy usnadňují hraní a organizaci libovolných zvuků, načtených do NAUTILA, bez ohledu na to, zda jde o programy, kombinace či dokonce songy.

Režim PROGRAM mode

Programy jsou základní zvuky NAUTILA.

V tomto režimu můžete volit a hrát programy, a editovat parametry programu, kterým právě hrajete.

Režim Combination mode

Kombinace jsou sady až 16 programů, kterými můžete hrát současně, což umožňuje tvořit komplexnější zvuky, než jedním programem.

V tomto režimu můžete volit kombinace pro hru, a editovat parametry té, kterou právě hrajete.

Režim SEQUENCER mode

Režim SEQUENCER mode umožňuje nahrávat, přehrávat a editovat 16 MIDI stop a a 16 audio stop.

Režim SAMPLING mode

Režim SAMPLING mode umožňuje nahrávat a editovat vlastní samplery a multisamplery.

Režim GLOBAL mode

Režim GLOBAL mode umožňuje provést nastavení celého NAUTILA a editovat wave sekvence a bicí sady.

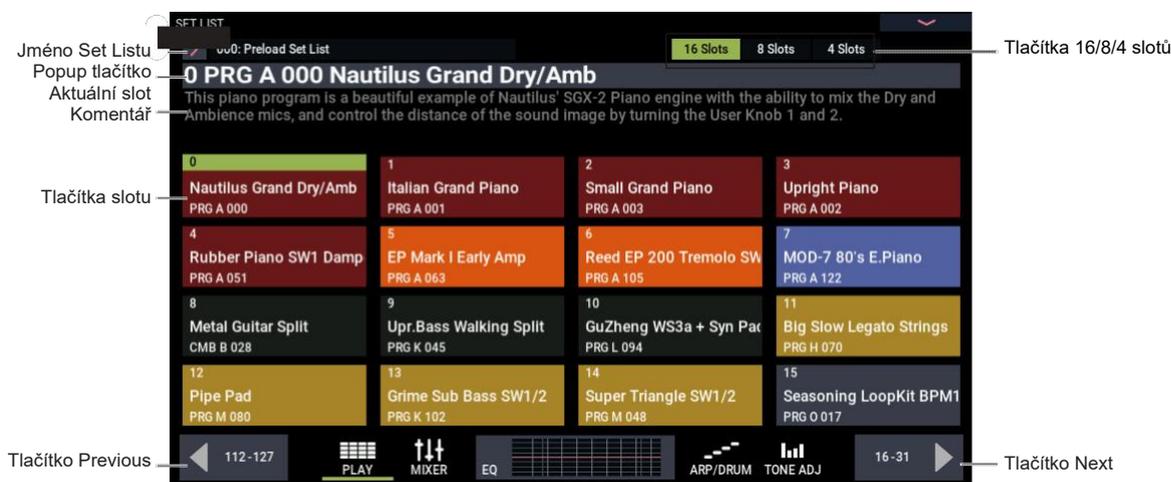
Režim MEDIA mode

Režim MEDIA mode umožňuje ukládat, načítat a spravovat data na interním disku a na externím USB 2.0 disku.

Hraní zvuky v Set Listu

Set listy využijete k výpisu zvuků, načtených do NAUTILA (programů, kombinací a songů) v určitém pořadí, bez ohledu na režim či banku.

Je zde 128 Set listů a každý z nich má 128 slotů. Dále můžete vkládat po jednom programu, kombinaci a songu do každého slotu.



Výběr Set Listu

1. Stiskem MODE vstoupíte do režimu SET LIST mode.
2. Stiskněte pop-up tlačítko Set listu nalevo od jména Set listu, a na displeji se objeví dialogový box „Set List Select“.
3. Stiskněte jedno ze jmen v seznamu a zvolíte Set List.

Klaviatura se ihned přepne na první slot v Set Listu.

4. Jakmile jste se zvoleným Set Listem spokojeni, stiskem tlačítka OK zavřete nabídku.

Popř. se stiskem tlačítka Cancel vrátíte na předchozí zvolený Set List.

Výběr slotu

Vybírejte jeden ze 16 slotů na displeji.

Můžete zadat počet zobrazených slotů, tlačítky „16/8/4 Slots“ v horní části displeje.

- Stiskněte tlačítko slotu, se kterým chcete pracovat. Aktuálně zvolený slot se nezmění, dokud neurčíte jiný, dokonce ani když přepnete na jinou skupinu, levou a pravou šipkou.

Hraní programy a kombinacemi

Výběr Programu

Programy jsou základní zvuky NAUTILA.

1. Stiskem **MODE** vstoupíte do režimu **PROGRAM mode**.
2. Velký text v horní části displeje udává jméno a číslo aktuálně zvoleného programu. Je-li zvolen tento part (zelená linka je vlevo), pomocí tlačítek **+** a **-** zvolíte následující nebo předchozí číslo programu. Kolečkem **VALUE** také volíte číslo programu, který je další v pořadí.



Obsah programových bank

NAUTILUS má z výroby přes 2000 programů, připravených v paměti. Veškeré programy z výroby můžete přepsat vlastními, pokud chcete – s výjimkou GM bank.

Typy HD-1 a EXi Bank

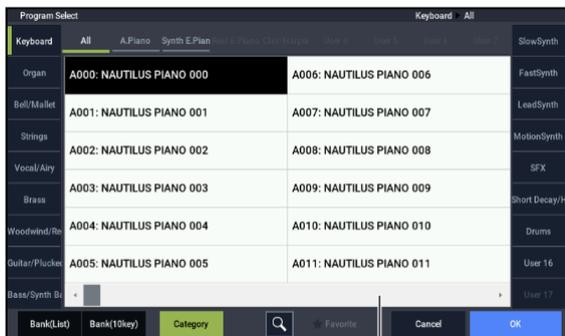
EXi Programy využívají všechny moduly syntezátorů, s výjimkou HD-1, včetně AL-1, CX-3, STR-1, MS-20EX, PolysixEX, MOD-7, SGX-1 a EP-1. Banky mohou obsahovat buď programy HD-1 nebo EXi, nikoliv obojí.

Vyberte program ze seznamu

Nyní si povíme, jak zvolit program pomocí kategorie, jako Keyboard, Organ, Bass a Drums. Blíže o dalších, viz „Selecting Programs” v OG.

1. Stiskněte **pop-up tlačítko nalevo od programu, na displeji**.

Více informací viz „b: Pop-up tlačítko Category” na str. 7. Vyjede dialog Category/Program Select.



Scroll bar (jezdec)

2. Stiskem záložky na levé a pravé straně menu, zvolíte kategorii.

Když zvolíte kategorii, všechny dostupné programy v této kategorii vidíte v seznamu.

3. Stiskem **podkategorie v horní části obrazovky můžete filtrovat rozsah výběru**.

4. **Vyberte program ze seznamu**.

Kliknutím na jméno programu v seznamu jej zvolíte. Pak můžete hrát zvoleným programem na klávesy, i když ještě není vyjeté okno zavřeno.

5. **Jestliže nejsou zobrazeny žádné programy, které chcete použít, pomocí posuvného jezdce můžete procházet seznam**.

6. **Jakmile zvolíte program, stiskem OK zavřete menu a můžete hrát**.

Výběr kombinací

Kombinace může obsahovat až 16 programů, kombinuje je formou dělení nebo vrstev a tak vytváří komplexnější zvuky, než mají programy samotné. Stiskem **MODE** vstoupíte do režimu **COMBINATION mode**. Jakmile vstoupíte do režimu **COMBINATION mode**, můžete si vybírat kombinaci z banky a kategorií stejným způsobem, jako v režimu **PROGRAM mode**, nebo můžete vybrat kombinaci tlačítky **+** a **-**, popř. kolečkem **VALUE**.

Použití arpeggiatoru, rytmické stopy a krokového sekvenceru

Zapnutí/ vypnutí arpeggiatoru

1. Stiskem tlačítka ARP zapnete arpeggiator.
 2. Arpeggiator se spustí, jakmile stisknete klávesu.
- Je-li aktivní LATCH, určíte, zda bude hrát arpeggiator dále, i když uvolníte klávesy.
- Pozn.:* Je zde několik zvuků, které arpeggiator při hraní nemůže využít, a další zvuky, nastavené tak, aby hrály jen za určitých podmínek.

Hraní s rytmickou stopou a krokovým sekvencerem

Stiskem tlačítka DRUM spustíte nebo zastavíte presetové bicí stopy nebo fráze, vytvořené v krokovém sekvenceru.

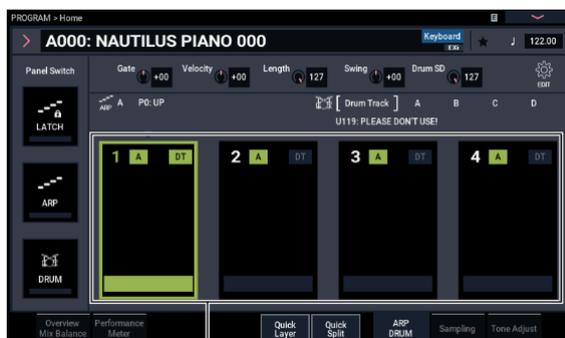
Pozn.: Chcete-li hrát s arpeggiátorem, bicí stopou nebo krokovým sekvencerem, musíte je nejprve nastavit do scény pro každý program či kombinaci.

Výběr scény

Nastavení arpeggiatoru a bicí stopy, nebo krokového sekvenceru lze uložit pro každý program nebo kombinaci, jako čtyři různé scény.

Scény, které lze přehrát, jsou již nastaveny pro více presetových programů a kombinací. Scény můžete přepínat tak, aby se rovnou změnila aktuální fráze, nebo nastavení arpeggiatoru.

1. Vstupte na záložku ARP DRUM na hlavní stránce režimu PROGRAM mode.
2. Zvolte tlačítko Scene na displeji.



Tlačítko Scene

3. Zapněte funkci arpeggiatoru na On. Arpeggiator, nastavený ve zvolené scéně, se spustí, jakmile začnete hrát na klávesy.

Stiskem tlačítka DRUM přehrajete bicí stopu nebo krokovou sekvenci, kterou jste nastavili.

Použití sekvenceru

Přehrávání Demo songů

NAUTILUS má ve výbavě připravené demo songy již z výroby. Umožňuje to začít rovnou přehráváním těchto demo songů a jejich poslechem.

1. Stiskem MODE vstoupíte do režimu SEQUENCER mode.

V tom případě, jestliže při zapnutí nemáte ještě nic dokončeno, a jste v režimu SEQUENCER mode, vstoupíte na stránku Home-Mixer. Pokud se nezobrazí tato stránka, stiskněte několikrát EXIT.

Tlačítko SEQUENCER START/STOP



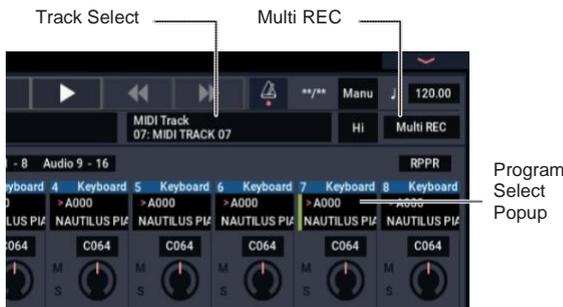
Začněme poslechem songu S000.

2. Ověřte, že je zvolen song S000.
3. Stiskněte tlačítko SEQUENCER START/STOP.
4. Chcete-li zastavit přehrávání uprostřed, stiskněte znovu tlačítko START/STOP.

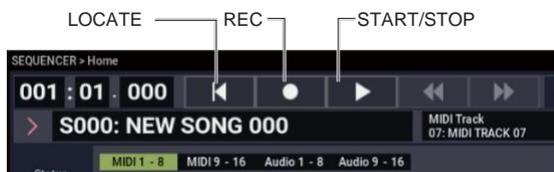
Přidání MIDI stopy

NAUTILUS umí nahrát to, co hrajete, jako do MIDI stop, tak do audio stop. Nejdříve si ukážeme, jak nahrát MIDI stopu.

1. Vpravo nahoře na displeji zrušte značku u Multi REC.



2. Zvolte „MIDI Track 07” pomocí „Track Select”, napravo u jména songu. Tento parametr určuje stopu pro hraní na klávesy, a stopu, která se bude nahrávat (je-li „Multi REC” vypnuto).
3. Pomocí „Program Select” vyberte program pro stopu 7.
4. Stiskněte tlačítko SEQUENCER LOCATE, tím se vrátíte na začátek songu.



5. Stiskem tlačítka SEQUENCER REC aktivujte nahrávání, a pak stiskem SEQUENCER START/STOP akci spustíte.

Při standardním nastavení zazní dva takty odpočítání, než se spustí nahrávání.

6. Hrajte to, co chcete nahrát a když skončíte, stiskněte SEQUENCER START/STOP.

Editace MIDI

Svůj záznam můžete upravit i po nahrávání, je-li potřeba. Můžete např. vymazat nesprávně umístěné noty, nebo opravit jejich výšku a časování. Blíže viz „Podrobná editace programu” v OG.

Přidání audio stopy

Pokračujeme dále, a nahrajeme audio signál metodou Overdubbing.

1. Zapojte dynamický mikrofon, kytaru, basu, syntezátor apod. do analogového audio vstupu INPUT 1.

Podrobněji o připojení různých typů mikrofonů a kytar, viz „Examples of audio track recording” v OG.

2. Je-li připojený mikrofon, podržte SHIFT a stiskněte AUDIO IN, tím se zobrazí dialogový box nastavení Analog Input Setup, kde přepněte parametr „Input Select” na „Mic”. Je-li připojeno jiné zařízení, než mikrofon, zvolte „Line”.

3. Stiskněte tlačítko AUDIO IN.

4. Sledujte stupnici a sliderem Analog Input Gain nastavte maximální rozsah úrovně, před tím než se projeví klipy. Jakmile dojde u signálu ke klipům, na stupnici se objeví zpráva „ADC OVERLOAD!”.

5. Na záložce Mix jděte na stránku SEQUENCER > Home. Stiskněte Audio 1- 8.

6. Zadejte znovu značku u Multi REC.

7. Stiskněte záložku Status Play/Mute v levé části displeje. Na stopě 1 stiskněte jednou tlačítko Mute, takže se rozsvítí červeně a symbol REC.

Všimněte si, že je vstup již standardně nastaven na 1. Dále musíte nastavit úroveň.

8. Stiskem záložky Recording Setup vstoupíte do nastavení nahrávání. Na této stránce vidíte stupnici Level, pro audio stopy, které můžete nahrát.

9. Sledujte stupnici a sliderem LEVEL nastavte maximální rozsah úrovně, před tím než se projeví klipy. Jakmile dojde u signálu ke klipům, na stupnici se objeví zpráva „CLIP!”.

10. Stiskněte LOCATE, tím se vrátíte na začátek songu.

11. Stiskem tlačítka SEQUENCER REC aktivujte nahrávání, a pak stiskem SEQUENCER START/STOP akci spustíte.

12. Hrajte to, co chcete nahrát a když skončíte, stiskněte SEQUENCER START/STOP.

Podrobnosti o tom, jak uložit song, viz „Ukládání dat” na str. 12.

Neuložené audio soubory

Po nahrání audio stopy, se song automaticky ukládá, při každém vypnutí NAUTILA. Nicméně, jestliže vypnete napájení během nahrávání, nebo vypnutí neproběhne správně, audio soubory může být uložen pouze na interním disku. Zbývající audio soubor (WAVE) můžete obnovit a použít jej jako nový song.

Ukládání a zápis dat

Uložení editace

Pochopení Write a Save

„Writing“ jako zápis, znamená uložení dat mimo song, sample a multisample data, včetně programů, kombinací, set listů, wave sekvencí, bicích sad, arpeggio patternů, efektových presetů apod. Zápis dat ukládá do interní paměti. Jakmile NAUTILUS vypnete, veškerá nastavení zůstává v paměti, i po vypnutí.

„Ukládání“ odpovídá uložení dat na interní disk, nebo na externí USB disk. Operace uložení se týká songů, samplů, multisamplů apod. Dále, uložení je běžnou funkcí, jelikož je můžete využít pro všechny typy dat. Blíže viz „Načítání a ukládání dat“ v OG.

Zápis programů

Povíme si, jak zapsat (uložit) program do interní paměti.

1. Na menu stránky zvolte Write Program (pravý horní roh obrazovky).

Objeví se dialog umožňující uložení programu. Je také možné zvolit nové umístění, změnit název programu a přiřadit ho zvukové kategorii (keyboard, guitar, etc.).

2. Stiskem jména programu vyvoláte dialogový box Rename a pomocí klávesnice na displeji můžete program přejmenovat.

3. Po zadání jména stiskněte tlačítko OK.

Okno Rename zmizí a vrátíte se zpět do dialogu Write.

4. Stiskem pop-up tlačítka pod „To“, v dialogovém boxu zadáte cíl pro uložení. Objeví se dialogový box.

5. Zvolte umístění pro uložení upraveného programu.

Inicializované programy jsou z výroby připravené v bankách M a P–T. Data můžete uložit do těchto bank.

 **Důležité:** Programy HD-1 můžete zapsat pouze do bank HD-1, a Programy EXi naopak do bank EXi. Více informací o standardních typech bank a jak je změnit, viz „Typy HD-1 a EXi bank“ na str. 9.

 Pamatuje, že editovaná data GM programů nelze uložit. Tato data si zapíšete do HD-1 banky.

6. Stiskněte tlačítko OK, chcete-li zapsat data, nebo stiskem tlačítka Cancel operaci ukončíte.

Na displeji se po stisku tlačítka OK objeví zpráva „Are You Sure?“.

Dalším stiskem tlačítka OK data zapíšete. Program je tak uložený.

Ukládání dat

Cokoliv jste vytvořili, nebo editujete v NAUTILU, můžete uložit na disk.

Veškerá tato data lze uložit v jediném kroku.

1. Stiskem MODE vstoupíte do režimu MEDIA mode.

2. Stiskem záložky „Save“ vstoupíte na stránku Save.

3. Volitelně, stiskem Drive Select zvolíte disk, na který se bude ukládat.

4. Zvolte adresář, kam chcete data uložit.

Stiskem tlačítka Open vstoupíte na nižší úroveň struktury složek, nebo tlačítkem Up vystoupíte o úroveň výš.

Vytváříte-li nový adresář pro ukládání, použijte příkaz „Create Directory“ menu, na stránce Utility, v režimu MEDIA mode.

5. Na stránce Save, stiskem tlačítka Menu stránky otevřete menu a zde zvolte příkaz Save All.

Tím uložíte sadu souborů .PCG, .SNG a .KSC najednou.

6. Chcete-li změnit jméno souboru, stiskněte jméno, a zadejte nové jméno, přes klávesnici na displeji.

Jakmile je pojmenování ukončeno, stiskněte OK..

Pozn.: Všechny soubory sdílí stejné jméno, liší se jen příponou, podle typu dat (.PCG, .SNG, .KSC).

Pozn.: Jestliže songy obsahují audio stopy, audio data budou uložena do WAVE souborů. Uloží se do adresáře, pojmenovaného .SNG plus „_A“ (pro Audio) na konci, ve stejném adresáři, kde je i .SNG soubor samotný.

7. Stiskem tlačítka Selection v sekci Program označíte banky pro ukládání.

Ponechejte všechny boxy označené, takže všechna interní data budou uložena.

8. Stiskem OK zavřete dialogový box.

Displej se vrátí do dialogu Save.

9. Stiskem tlačítka OK uložíte data na disk.

Pozn.: Při ukládání kombinací nezapomeňte také uložit také programy, bicí sady, wave sekvence a arpeggio patterny, použité v programech. Podobně, když ukládáte programy, pamatujte na uložení bicích sad, wave sekvencí a arpeggio patternů, použitých v programech. Příkazem „Load selected“ načtete soubor .KSC pod stejným jménem jako soubor .PCG. Tím se správně načtou i odpovídající multisamply a samplý.

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ PRO ZÁKAZNÍKY

Tento produkt byl vyroben podle přísných specifikací a napěťových požadavků, jež odpovídají zemím, ve kterých je možné produkt použít. Pokud jste jej zakoupili přes internet, zásilkovou službou a/nebo telefonicky, musíte ověřit, zda je produkt zamýšlen pro použití ve vaší zemi, kde sídlíte.

VAROVÁNÍ: Použití produktu v jiné zemi, než pro kterou je zamýšlen, může být nebezpečné a může znamenat ztrátu záruky výrobce nebo distributora. Proto si ponechejte účtenku jako doklad o zakoupení produktu, jinak můžete přijít o záruku výrobce nebo distributora.

KORG INC.

4015-2 Yanokuchi, Inagi-City, Tokyo 206-0812 JAPAN

© 2020 KORG INC.

Vydáno 10/2020