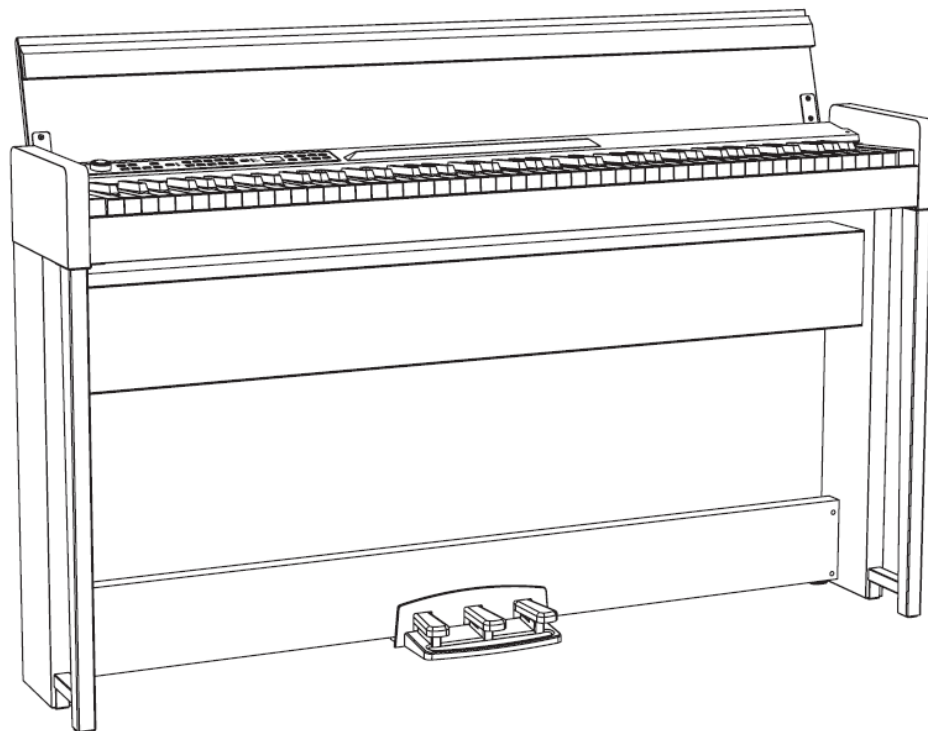


Poetry



Uživatelský manuál

Děkujeme za zakoupení digitálního piana Korg Poetry.

KORG

Upozornění

Umístění

Použijete-li přístroj v následujících místech, může dojít k poškození.

- Na přímém slunečním světle
- V místech s extrémní teplotou nebo vlhkostí
- Na příliš špinavých a prašných místech
- Kde dochází k silným otřesům
- Blízko magnetického pole

Napájení

Zapojte určený AC adaptér do AC zásuvky se správným napětím. Nezapojujte jej do zásuvky s jiným napětím, než je to, pro které je určen.

Interference s jinými elektrickými zařízeními

Rádio a televize, umístěné poblíž, mohou mít rušený příjem signálu. Proto se sluchátky pracujte ve vhodné vzdálenosti od rádia a televize.

Obsluha

Abyste předešli poškození, obsluhujte přepínače a další prvky na panelu decentně.

Péče

Potřebujete-li přístroj na povrchu vyčistit, použijte pouze čistý, suchý hadřík. Nepoužívejte tekuté čističe, jako je benzín či rozpouštědlo, nebo hořlavé čisticí prostředky.

Uchovejte si tento manuál

Po přečtení manuálu jej uchovejte pro případné další použití.

Dbejte na to, aby se do přístroje nedostaly cizí předměty a látky

Nikdy nestavějte žádné nádoby s vodou poblíž nástroje. Tekutina by se mohla dostat dovnitř, což může způsobit poškození, požár nebo elektrický šok.

Dbejte na to, aby dovnitř nezapadly žádné kovové předměty. Pokud se cokoliv dostane dovnitř, odpojte adaptér ze zásuvky. Poté kontaktujte dealera Korg nebo obchodníka, u něhož jste nástroj zakoupili.

Tento vysílač nesmí být umístěn ani pracovat spolu s další anténou nebo vysílačem.

Toto zařízení splňuje Část 15 třídy A Pravidel FCC. Operace je předmětem dvou následujících podmínek: (1) Zařízení nesmí vyzařovat nebezpečnou interferenci a (2) musí akceptovat jakoukoliv přijatou interferenci, včetně interference, která způsobí nežádoucí operaci. CAN ICES-3 B / NMB-3 B

Toto zařízení splňuje limity FCC záření stanovené pro nekontrolované prostředí a také limity a instrukce týkající se FCC RF záření. Toto zařízení vykazuje velice nízké úrovně RF energie, takže je považováno za vyhovující, aniž by bylo nutné stanovit maximální povolenou hodnotu vystavení této energii (MPE).

Toto zařízení splňuje limity pro vyzařování FCC, stanovené pro ochranu životního prostředí, a směrnici RSS-102 o IC radiových frekvencích (RF) Exposure rules. Toto zařízení vykazuje velice nízké úrovně RF energie, takže je považováno za vyhovující, aniž by bylo nutné stanovit maximální povolenou hodnotu vystavení této energii (MPE).

Prohlášení o shodě se směrnicemi Evropské unie

Korg Inc. tímto prohlašuje, že produkt je v souladu s požadavky směrnice Directove 2014/53/EC. Prohlášení o shodě (Declaration of Conformity (DoC)) ke Směrnici 2014/53/EC, si můžete prohlédnout v manuálu tohoto nástroje, na webové stránce Korg (www.korg.com).



Poznámka k likvidaci (pro EU)



Pokud je tento symbol "přeškrtnuté popelnice" na obalu produktu, v manuálu, na baterii, nebo obalu baterie, značí to, že když chcete zlikvidovat produkt, manuál, balení nebo baterii, musíte to provést předepsaným způsobem. Nepatří proto do běžného domácího odpadu.



Likvidací předepsaným způsobem chráníte lidské zdraví a zabráníte špatnému vlivu na životní prostředí. Jelikož správná metoda likvidace závisí na příslušných zákonech dané země a lokality, kontaktujte reprezentaci místní administrativy kvůli podrobnostem. Jestliže navíc baterie obsahuje těžké kovy v nadměrném množství, je zobrazen také chemický symbol pod „přeškrtnutou popelnicí“ pro baterie či jejich balení.

Výhradní distributor **KORG** pro ČR a SR:

MUSIC PARK, Jiráskova 5, 682 01 Vyškov
Tel.: +420 517 333 993, www.music-park.cz
www.facebook.com/musicparkez
www.facebook.com/KORG.cz



Záruční a pozáruční servis zajišťuje firma **MUSIC PARK**, Vyškov.
e-mail: servis@music-park.cz

*Tento manuál je dodáván výhradně s výrobky v distribuci firmy
MUSIC PARK.*

*Užívání, kopírování a rozšiřování tohoto textu je chráněno podle autorského
zákona a dalších právních norem.*

DŮLEŽITÉ POZNÁMKY PRO ZÁKAZNÍKY

Tento produkt byl vyroben podle přísných specifikací a napěťových požadavků, jež odpovídají zemím, ve kterých je možné produkt použít. Pokud jste jej zakoupili přes internet, zásilkovou službou a/nebo telefonicky, musíte ověřit, zda je produkt zamýšlen pro použití ve vaší zemi, kde sídlíte.

VAROVÁNÍ: Použití produktu v jiné zemi, než pro kterou je zamýšlen, může být nebezpečné a může znamenat ztrátu záruky výrobce nebo distributora.

Proto si ponechejte účtenku jako doklad o zakoupení produktu, jinak můžete přijít o Záruku výrobce nebo distributora.

- * Bluetooth je registrovanou obchodní značkou Bluetooth SIG, Inc.
- * Veškeré produkty a jména společností jsou obchodními známkami nebo registrovanými obchodními známkami příslušných majitelů.

Úvod

Děkujeme za zakoupení digitálního pianu Korg Poetry. Abyste ze svého nového nástroje měli co nejlepší užitek, přečtěte si tento manuál pečlivě.

Poetry nabízí zvuk Pleyel pianu, díky kterému si vychutnáte romantickou hudbu, jako je Chopin, stejně jako zvuk italského klavírního křídla, vrcholné moderní éry.

Užijte si jejich porovnání, když posloucháte nebo hrajete podle demo songu.

Obsah

Upozornění	2	Nahrávání/přehrávání vaší hry	14
Úvod	3	Nahrávání vaší hry	14
Sestavení stojanu	4	Přidání do záznamu	15
Upozornění při sestavování	4	Přehrávání nahraného záznamu	15
Další upozornění	4	Vymazání nahraného záznamu	15
Postup při sestavení	4	Další funkce	16
Následná kontrola sestavy	6	Režim Function	16
Části a jejich funkce	7	Resetování parametrů	17
Příprava k hraní	8	MIDI	18
Než začnete	8	Využití reproboxu s Bluetooth	19
Poslech Demo songů	9	Appendix	20
Hraní na Poetry	10	Problémy a potíže	20
Hraní jedním zvukem (režim Single)	10	Specifikace	20
Použití pedálů	11	Výpis demo songů, Výpis pianových songů 21	
Efekty	11	Tabulka MIDI implementace	22
Nastavení odezvy klaviatury	12		
Transpozice	12		
Metronom	12		
Režimy hry	13		
Hraní dvěma zvuky současně (režim Layer)	13		
Hraní s jinou osobou (Partner Mode)	13		

Sestavení stojanu

⚠ Varování

Při sestavení stojanu musí pomáhat další osoba.

Upozornění při sestavování

Ověřte, že máte správnou součást ve správném směru a že provádíte akci, která je ve správném pořadí.

Další upozornění

• Uvolněné šrouby

S postupem času se utažené šrouby mohou uvolnit. Doporučujeme pravidelně kontrolovat, zda jsou všechny utaženy. Pokud máte pocit, že stojan neobvykle vibruje, je možné, že je to právě díky uvolněným šroubům. V tom případě je utáhněte.

• Stěhování digitálního pianu na jiné místo

Chcete-li přenášet piano na sestaveném stojanu, odpojte kabel adaptéru ze stojanu, zavřete víko klaviatury a pak ve dvou lidech přenášejte piano ve vodorovné poloze.

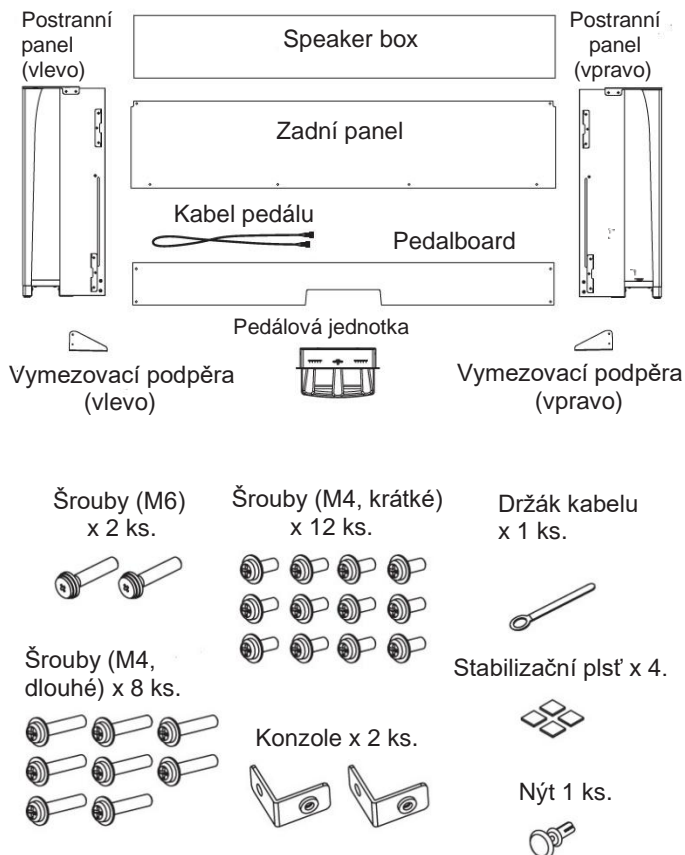
• Rozebrání

Jestliže potřebujete stojan rozebrat, postupujte opačným způsobem než při sestavení. Po rozebrání pečlivě uložte veškeré šrouby a další součástky na bezpečné místo, abyste je neztratili.

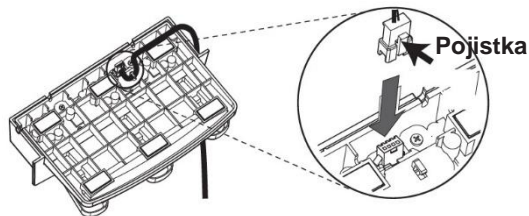
Postup při sestavení

Budete potřebovat křížový (+) šroubovák.

1. Ověřte, že máte všechny následující komponenty.

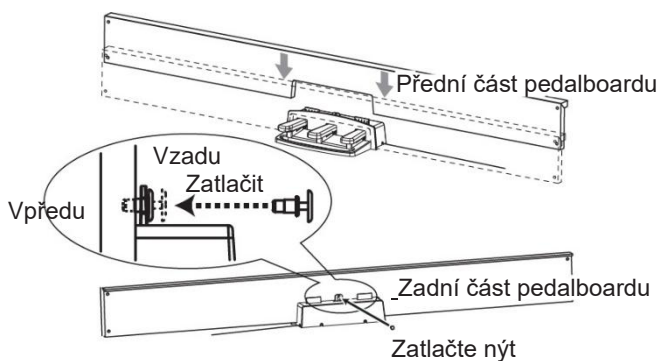


2. Zapojte přibalený kabel pedálu, ve správném směru, do konektoru na opačné straně jednotky pedálu a pak jej zapojte do slotu pedálové jednotky. Kabel pedálu lze připojit/odpojit do/z konektoru, když podržíte stisknutou pojistku.



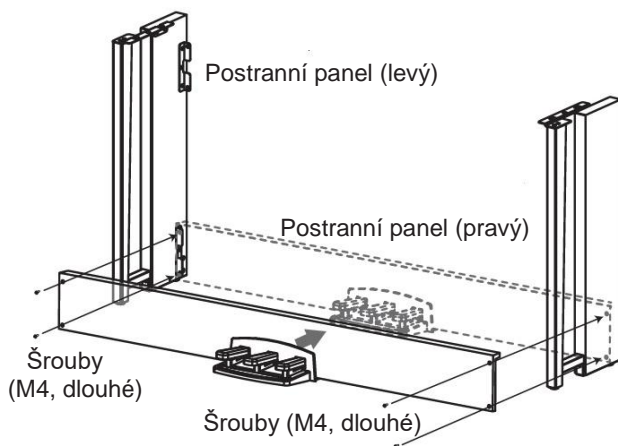
3. Zapojte pedálovou jednotku do pedalboardu a poté zasuňte stiskem nýt do otvoru (nad okrajem) na zadním panelu pedalboardu.

Po zasunutí do otvoru pozvedněte pedalboard, abyste zjistili, zda pedály nejsou opřené. Stiskem nýtu zajistíte, že pedálová jednotka nevypadne. Proto nemůže být napevno utažená k pedalboardu.





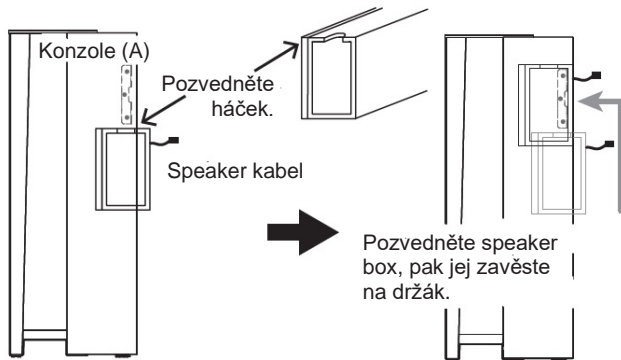
4. Čtyřmi šrouby (M4) dočasně zajistíte pedalboard (s připevněnou pedálovou jednotkou) do konzolí dole, na vnitřní straně levého a pravého panelu.

* Chcete-li částečně utáhnout šrouby, ponechtejte mezeru alespoň 2 mm.

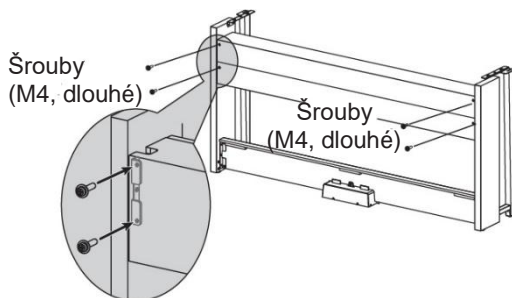


5. Zvedněte speaker box tak, aby držák (A) na levém a pravém postranním panelu dosedl na výčnělek ve speaker boxu. Jakmile jsou držáky (A) zcela skryty speaker boxem, zatlačte speaker box tak, aby zadní strana speaker boxu téměř splýnula s okraji postranních panelů. Poté můžete speaker box uvolnit.

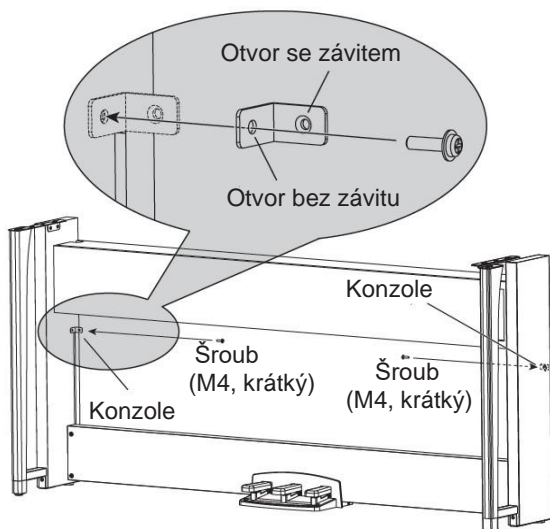
-  Zvedněte reprobox za spodní držák.
-  Dejte pozor, abyste si neskřípli prsty.



6. Srovnejte otvory držáků na levém a pravém postranním panelu s otvory speaker boxu, a připevněte je čtyřmi šrouby (M4), takže mezery nalevo a napravo zůstanou stejné.

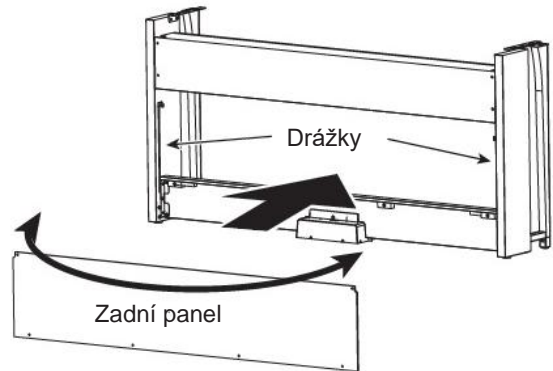


7. Připevněte konzole přes otvory (pod speaker boxem) do levého a pravého postranního panelu pomocí šroubů (M4, krátkých).

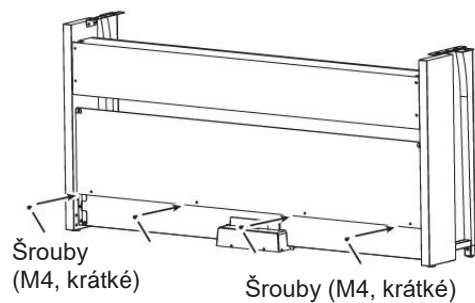
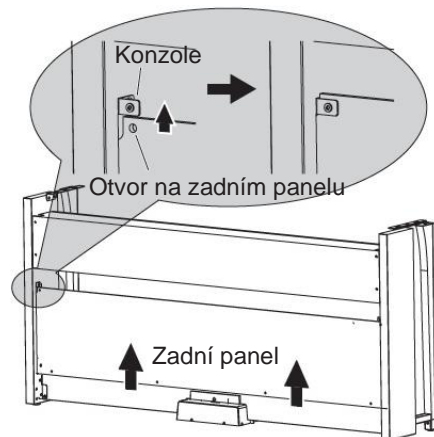


8. Lehce nahněte zadní panel a vložte jej do drážek v levém a pravém postranním panelu.

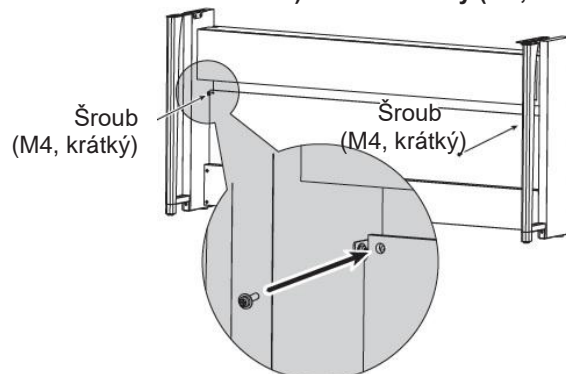
-  Dejte pozor, abyste si neskřípli prsty.



9. Pozvedněte zadní panel a srovnejte otvory na zadním panelu a konzol, instalovaných v kroku 7, a pak dočasně utáhněte spodní část zadního panelu čtyřmi šrouby (M4, krátkými).



10. Upevněte zadní panel a konzole (přes otvory, zarovnané v kroku 9) dvěma šrouby (M4, krátkými).



11. Důkladně dotáhněte šrouby speaker boxu, jen lehce dotažené v kroku 4.

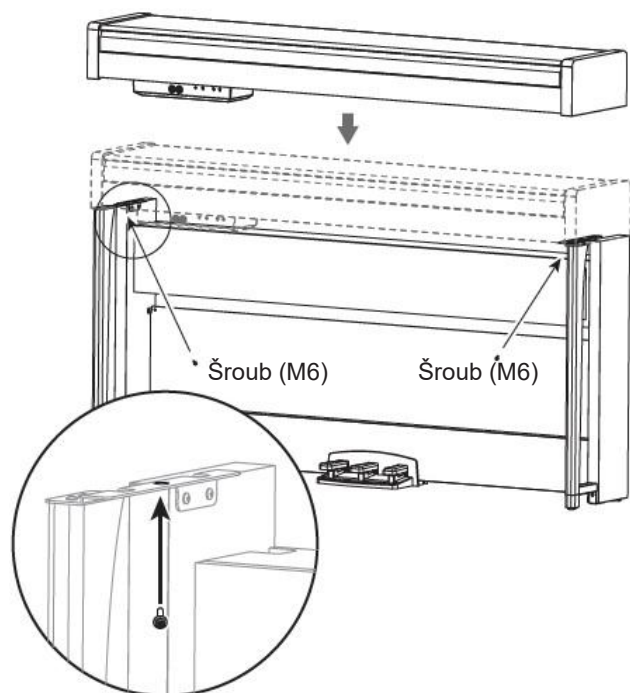
Provedte nezbytná nastavení ve svislém i vodorovném směru, aby levý i pravý postranní panel stály souběžně.

12. Ověřte, zda nemá stojan mezery, nebo není pod sklonem, a že jsou všechny šrouby pevně utaženy.

Tím je sestavení stojanu dokončeno.

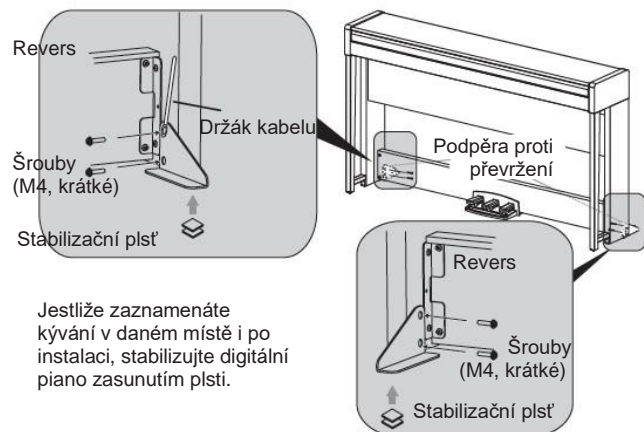
13. Položte Poetry na stojan, provedte nastavení ve svislém i vodorovném směru, a pak utáhněte oba šrouby (M6), počínaje spodním.

Vyrovnejte Poetry tak, aby byl cca 1 mm od zadní strany stojanu.



14. Připevněte vyrovnávací podpěry u obou postranních panelů, počínaje okrouhlým otvorem dole. Při připojení opěry proti převrácení na levé straně připojte také držák kabelu, jak vidíte na obrázku.

Spoje mezi postranními panely a připevňnými výztuhami musí být vodorovné (bez výškového rozdílu).

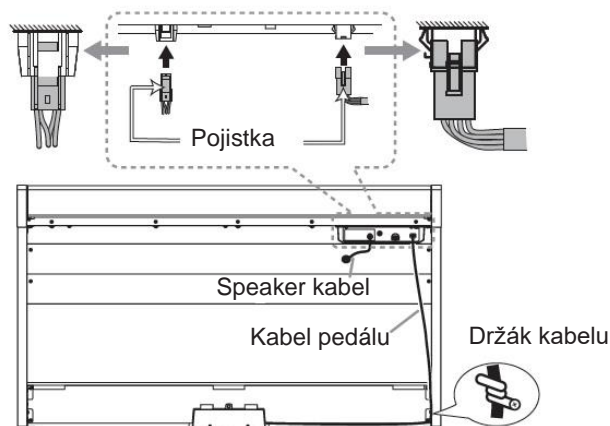


Jestliže zaznamenáte kývání v daném místě i po instalaci, stabilizujte digitální piano zasunutím plsti.

15. Zapojte kabel pedálu a kabel reproboxu do konektorů na zadním panelu Poetry.

Při zapojení kabelu pedálu a reproboxu, sledujte správnou orientaci konektorů.

Kabel pedálu lze připojit/odpojit do/z konektoru, když podržíte stisknutou pojistku.



16. Pedálový kabel upevněte do držáku.

Po zajištění kabelu do držáku ověřte, že na konektory nepůsobí extrémní tlak.

17. Zapojte napájecí kabel do přiloženého AC adaptéru. Pak zapojte adaptér do DC 24V konektoru a obtočte jej kolem háčku na digitálním pianu. Blíže viz „Zapojení zařízení“ (na str. 8).

18. Postavte Poetry, kde jej chcete používat. Zkontrolujte místo, kam chcete nástroj postavit, zda je podlaha rovná a stabilní.

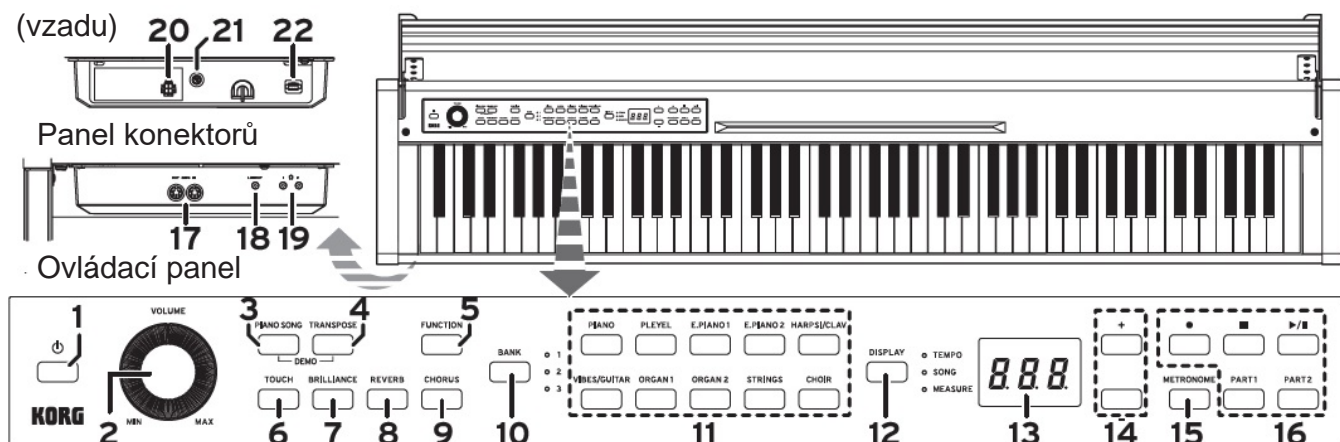
▲ Při sestavení digitálního pianu ověřte, zda stojan nestojí na kabelu AC adaptéru nebo pedálu.

▲ Kvůli bezpečnosti, doporučujeme vždy připevnit bloky proti naklánění, na zadní stranu postranních panelů.

Následná kontrola sestavy

- Použili jste všechny součástky?
Jestliže některé součástky zbyly, pečlivě zkontrolujte provedené postupy, abyste odhalili, kde jste na něco zapomněli.
- Ověřte, že jsou všechny šrouby utaženy.
- Podle stavu podlahy v místě instalace se může digitální piano kývat dopředu a dozadu. V tom případě použijte jeden nebo dva kousky stabilizační plsti pod vyrovnávací podložky, chcete-li redukovat kývání (viz schéma kroku 14).

Části a jejich funkce



- Vypínač:** Stiskem tohoto tlačítka zapnete Poetry. Současně se rozsvítí displej a zvuková tlačítka. Chcete-li Poetry vypnout, podržte tlačítko cca 1s. Poetry se vypne, jakmile uvolníte vypínač.
 ▲ Jakmile Poetry vypnete, vrátí se do svého standardního nastavení. Každopádně lze Poetry nastavit na ukládání nastavených parametrů (viz „Nastavení ukládání parametrů“ na str. 16).
Auto Power Off
 Poetry se umí také automaticky vypnout po zadané době, která uběhne od posledního stisku kláves nebo přehrávání songu. Chcete-li tuto funkci dočasně vypnout, viz „Auto power off“ na str. 16.
 - Ovladač VOLUME:** Tímto ovladačem nastavíte hlasitost reproduktoru a výstupů Line Out a Headphone.
 - PIANO SONG tlačítko:** Tato tlačítka využijete pro vstup do režimu Piano Song mode. V tom případě se tlačítko rozsvítí. Současným stiskem tlačítka a tlačítka TRANPOSE vstoupíte do režimu Sound Demo song.
 - Tlačítko TRANPOSE:** Tímto tlačítkem aktivujete transpozici. Je-li transpozice aktivní, LEDka svítí. Současným stiskem tlačítka a tlačítka PIANO SONG vstoupíte do režimu Sound Demo song.
 - FUNCTION tlačítko:** Toto tlačítko slouží ke vstupu do režimu Function, kde můžete zadat výšku, ladění a další hodnoty. Podržíte-li tlačítko, vstoupíte do režimu MIDI, kde určujete nastavení MIDI. LEDka se rozsvítí, jakmile Poetry vstoupí do režimu Function mode, a bliká, když vstoupíte do režimu MIDI mode.
 - Tlačítko TOUCH:** Toto tlačítko umožňuje zvolit citlivost kláves.
 - BRILLIANCE tlačítko:** Tento parametr slouží k nastavení jasů zvuku.
 - REVERB tlačítko:** Využívá se k za/vypnutí reverbu, který dodává zvuku prostor. Je-li efekt zapnutý, tlačítko svítí.
 - Tlačítko CHORUS:** Využívá se k za/vypnutí Chorusu, který dodává zvuku bohatost. Je-li efekt zapnutý, tlačítko svítí.
 - Tlačítko BANK, LEDky:** Toto tlačítko využijete při výběru zvukové banky. LED aktuálně zvolené banky se rozsvítí.
 - Tlačítka Sound:** Tato tlačítka využijete k výběru ze 30 zvuků (10 x 3 banky). Stisknete-li dvě tlačítka současně, můžete hrát dvěma zvuky (režim Layer).
 - Tlačítko DISPLAY, LEDky:** Těmito tlačítky volíte obsah multidispleje. Rozsvícená LEDka vyznačuje aktuální obsah.
 - Displej:** LED displej udává různé informace a zvolené nastavení metronomu a parametrů režimu Function Mode.
 - +, - tlačítka:** Těmito tlačítky volíte nastavení, hodnotu nebo song.
 - Tlačítko METRONOME:** Tímto tlačítkem spustíte/zastavíte metronom. Je-li metronom aktivní, LEDka svítí. Podržíte-li tlačítko, vstoupíte do režimu MIDI, kde určujete nastavení (str. 12) MIDI.
 - Tlačítka rekordéru:** Těmito tlačítky nahráváte (●), přehráváte/ pozastavíte (▶/||) a zastavíte (■), ale také volíte part pro nahrávání/přehrávání (PART1 a PART2).
 - Konektory MIDI (IN, OUT):** Tyto konektory umožňují Poetry spolupracovat s jiným MIDI vybaveným zařízením – keyboardem, rytmerem, syntezátorem, apod.
OUT (levý): Vysílá MIDI data přes MIDI Out u Poetry do MIDI In jiného zařízení.
IN (pravý): Přijímá MIDI data, vyslaná z MIDI Out jiného zařízení.
 - Konektor LINE OUT:** Tento stereo mini phone konektor je hlavním audio výstupem. Tímto konektorem připojíte Poetry do vstupu externího zesilovače, aktivního reproboxu, audio převodníku nebo rekordéru apod. Ovladač VOLUME určuje hlasitost výstupu.
 - Sluchátkové (🎧) konektory (zepředu):** Oba stereo mini sluchátkové konektory jsou umístěny pod klaviaturou na levé straně. Zasunutím kabelu do kteréhokoliv z nich umlčíte interní ozvučení.
 - Speaker konektor:** Kabel speaker boxu zapojíte do tohoto konektoru (viz „Sestavení stojanu“ na str. 4).
 - Konektor DC 24V:** Sem zapojte přiložený AC adaptér.
 - Konektor pedálu:** Kabel pedálové jednotky zapojíte do tohoto konektoru (viz „Sestavení stojanu“ na str. 4).
- ▲ Pro následující konektory použijte kabel o délce 3 m nebo kratší, tím předejdete závadě.
 Konektory MIDI (IN, OUT), Headphone (🎧)

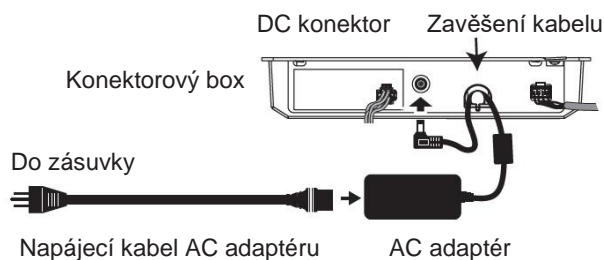
Příprava k hraní

Než začnete

Sestavení piana Poetry

Poetry obsahuje nástroj s klaviaturou, stojan a zajišťovací podpěry, pedálovou jednotku a ozvučný systém. Nejprve tedy podle pokynů na str. 4 kompletně sestavte Poetry.

Zapojení napájení



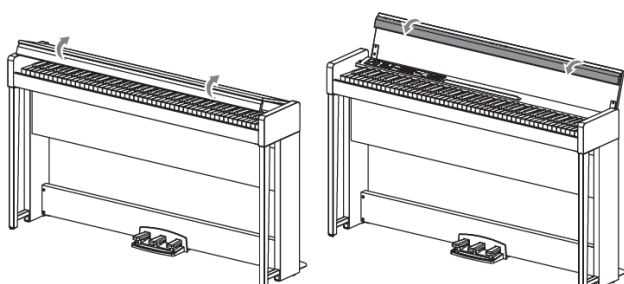
Důkladně zasuňte napájecí kabel AC adaptéru do zásuvky, poté do DC 24V konektoru na konektorovém panelu. Pak zapojte napájecí kabel do zásuvky.

- ⚠ Obtočte kabel adaptéru kolem tohoto háčku, aby nemohlo dojít k náhodnému odpojení. Při vytažení nepoužívejte nepřiměřenou sílu.
- ⚠ Používejte pouze ten AC adaptér, dodaný s Poetry. Použijete-li jiný, může dojít k nesprávnému fungování nebo jiným potížím.
- ⚠ Před zapojením zkontrolujte, zda má zásuvka odpovídající parametry.

Ovládání víka klaviatury

Otevření víka klaviatury

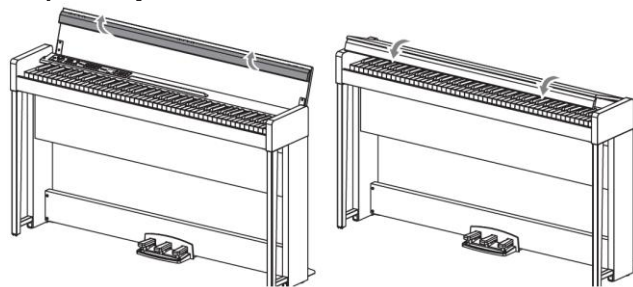
1. Oběma rukama opatrně zvedněte víko.



2. Sklopte přední okraj víka klaviatury.

Zavření víka klaviatury

1. Odklopte přední okraj krytu klaviatury a opatrně jej pokládejte.



2. Jakmile se začne víko zavírat samo, pusťte je.

Víko klaviatury je uzpůsobeno, aby se od střední polohy pomalu zavíralo samo.

- ⚠ Netlačte silou na kryt během jeho zavírání. Můžete jej poškodit. Dejte si pozor, abyste si při zavírání krytu neskřípli prsty nebo ruku pod víko.

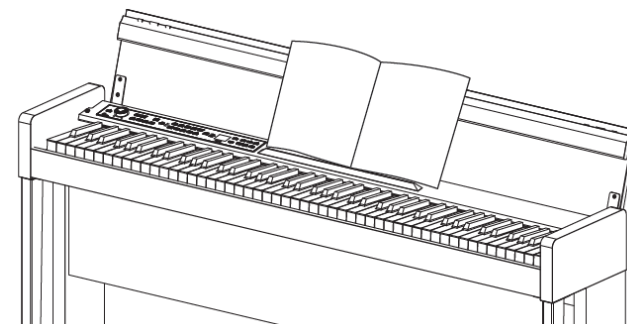


Note Teplota a vlhkost mají vliv na to, jak rychle se víko klaviatury zavírá.

Note Víko při dosednutí vydá jemné kliknutí. To je normální.

Použití stojanu na noty

Víko klaviatury slouží také jako jednoduchý stojan na noty.



- ⚠ Při položení otevřené notové partitury nepoužívejte na kryt příliš silný tlak.

Efekt pro sluchátka

Efekt (Stereo sound optimizer), který dodává zvuku ve sluchátkách prostor, můžete zapnout/vypnout (viz „Stereo sound optimizer“ na str. 17).

Poslech Demo songů

Poetry má v paměti 60 předprogramovaných songů. Z nich je 10 zvukových Demo songů, které přibližují kvalitu různých interních zvuků. Dalších 50 jsou známé pianové songy a etudy.

🔊 Při přehrávání zvukového demo songu můžete hrát na klávesy, ale zvuk tlačítka nezměníte.

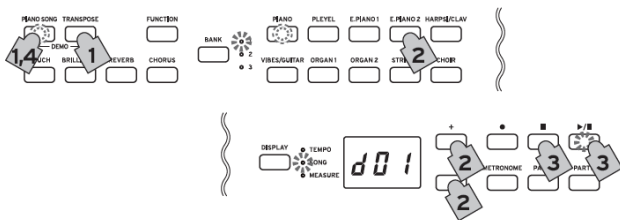
🔊 Při přehrávání demo songu nelze změnit nastavení efektů (reverb a chorus).

Poslech zvukových Demo songů

Poezie má připraveno 10 audio demo songů, které využívají různé zvuky. Poslechněte si audio demo songy, a uslyšíte jejich typický zvuk. (Viz „Výpis demo songů“ na str. 98)

1. Stiskněte současně PIANO SONG a TRANSPOSE.

LEDka PIANO SONG bliká a zvuková tlačítka se postupně rozsvěcí. Krom toho se objeví číslo zvukového demo songu (d01) na displeji.



Po cca 3 s, začne LEDka PIANO blikat, tlačítka Play/Pause se rozsvítí, a spustí se přehrávání Sound Demo songu.

Jakmile je přehrávání Demo songu d01 ukončeno, postupně se přehrají i další zvukové Demo songy. Je-li přehrávání d10 ukončeno, spustí se znovu d01. V tu chvíli tlačítka přehrávaného songu bliká.

2. Jestliže LEDky zvukových tlačítek blikají postupně, stiskem zvukového tlačítka aktivujete demo song, který chcete slyšet.

Pokud stisknete jiné zvukové tlačítka, pak i když hraje song, přehrávání odpovídajícího demo songu se za pár sekund spustí. Navíc lze zvolit song stiskem pomocí tlačítek + a – u displeje.

3. Stiskem Stop zastavte přehrávání a tlačítkem Play/Pause se vrátíte na začátek přehrávaného songu.

Je-li song zastavený, tlačítka PIANO SONG bliká a zvuková tlačítka se postupně rozsvěcí.

4. Dalším stiskem tlačítka PIANO SONG ukončíte přehrávání zvukových Demo songů.

🔊 Během přehrávání Demo songu však nelze měnit tempo. Navíc nelze použít metronom.

🔊 Přehrávání zvukového Demo songu nelze pozastavit.

Poslech pianových songů

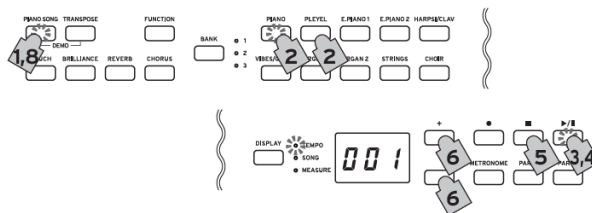
Pro každý pianový song jsme připravili dva typy předvedení: Jeden se zvukem italského křídla a druhý se zvukem piana Pleyel. Poslechněte si je a porovnejte.

K dispozici jsou různé funkce, vhodné pro hraní, např. změna tempa nebo ztlumení pravé či levé části, takže se můžete soustředit na jednu ruku. (Viz „Výpis pianových songů“ na str. 98)

1. Stiskněte tlačítka PIANO SONG.

LEDky PIANO SONG se rozsvítí a na displeji se objeví číslo pianového songu (001).

Tlačítka PIANO se rozsvítí a tlačítka PLEYEL začne blikat.



2. Stiskem tlačítka PIANO nebo PLEYEL zvolte požadovaný zvuk.

Chcete-li zvuk italského křídla, stiskněte tlačítka PIANO; zvuk piana Pleyel získáte stiskem tlačítka PLEYEL. Rozsvítí se tlačítka zvoleného zvuku a druhé tlačítka bliká.

Note Můžete si vybrat zvuk italského klavíru nebo zvuk piana Pleyel.

3. Stiskem tlačítka Play/Pause spustíte přehrávání zvoleného pianového songu.

Když skončí přehrávání prvního demo songu, pokračuje postupně přehrávání druhého, třetího atd. Jakmile skončí přehrávání čtrnáctého demo songu, přehrávání se spustí znovu od prvního.

Note Pokud v kroku 2 nezmůžete žádný zvuk, po asi 3s se pianový song začne automaticky přehrávat zvukem PIANO.

4. Tlačítkem Play/Pause přepínáte mezi stavy přehrávání (svítí) a pozastavení (bliká).

5. Stiskem Stop zastavte přehrávání a vrátíte se na začátek přehrávaného souboru.

6. Stiskněte tlačítka DISPLAY a pak, až se LEDka SONG rozsvítí, stiskem + nebo – u displeje vyberte song.

7. Chcete-li zvuk změnit, stiskněte tlačítka PIANO nebo PLEYEL a pak tlačítka Play/Pause.

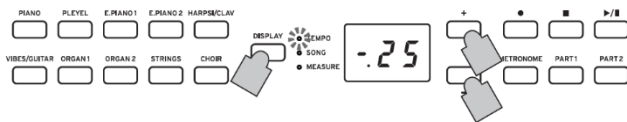
8. Dalším stiskem tlačítka PIANO SONG ukončíte přehrávání PIANO songů.

🔊 Přehrávání se spustí automaticky po změně čísla pianového songu. Přehrávání se ale nespustí automaticky, když změníte zvuk (PIANO nebo PLEYEL). Stiskem tlačítka Play/Pause spustíte přehrávání zvoleného pianového songu.

Změna tempa

1. Stiskněte tlačítko **DISPLAY** a pak, až se LEDka **TEMPO** rozsvítí, stiskem **+** nebo **-** u displeje upravte tempo.

U pianových songů, se tempo zobrazuje v procentech původního tempa. Rozmezí pro nastavení je -50% až +50% vůči originálu.



Nastavení se bude dále měnit, když podržíte tlačítko. Chcete-li obnovit původní nastavení, stiskněte současně tlačítka **+** a **-**.

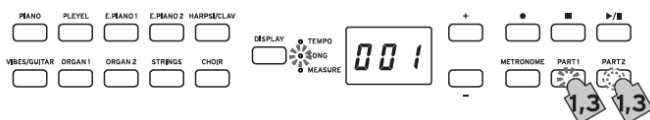
Každý song se ukládá se svým vlastním tempem, takže výběrem jiného songu se automaticky změní i tempo, aby odpovídalo songu, bez ohledu na případné změny, které jste provedli u předchozího. Krom toho, původní tempo se obnoví při každém vypnutí Poetry.

Procvičování jedné ruky (funkce Left hand/Right hand separation)

U pianových songů je levá ruka zpravidla přiřazena Partu 1 a pravá Partu 2. Umlčením jednoho z partů bude Poetry hrát pouze jeden z nich – tedy jednu ruku – a vy můžete hrát tu druhou. Záleží na vás, který part to bude. Tato funkce je k dispozici u pianových songů 1 až 23.

1. Chcete-li umlčet levý part, stiskněte tlačítko **PART1**, začne blikat zeleně. Chcete-li umlčet pravý part, stiskněte tlačítko **PART2**, začne blikat zeleně.
2. Hrajte na nástroj podle přehrávaného songu.

3. Chcete-li zrušit umlčení partu, stiskněte tlačítko, které bliká.
Tlačítko se rozsvítí zeleně.



Úroveň umlčení lze nastavit. Viz „Funkce pro režim Piano Song mode“ na str. 16

Hraní na Poetry

Hraní jedním zvukem (režim Single)

Můžete si vybrat ze třiceti zvuků, kterými je nástroj vybaven (10 zvuků x 3 banky).

1. Stiskněte tlačítko **zvuku**, kterým chcete hrát.
Zvolené tlačítko se rozsvítí.

2. Stiskem tlačítka **BANK** vyberte jeden ze tří zvuků.

S každým stiskem tlačítka **BANK** přepnete banku, v pořadí 1, 2, 3, 1,..., a odpovídající LEDka napravo od tlačítka **BANK** se rozsvítí. Chcete-li např. zvolit zvuk Honky-Tonk piana, stiskněte tlačítko **HARPSI/CLAV**, jakmile se LEDka rozsvítí. Pak dvojitým stiskem tlačítka **BANK** zvolíte banku 3 (Clav), LEDka dole a napravo od tlačítka **BANK** se rozsvítí. Krom toho banka, zadaná zvukovým tlačítkem, zůstává stejná, dokonce i když jste stiskli jiné zvukové tlačítko.



Note Kdykoliv zapnete Poetry, pro všechna zvuková tlačítka se zvolí stejná zvuková banka 1.

Hraní na Poetry jedním zvukem, jako na akustické piano, označujeme jako režim Single Mode. Na Poetry můžete hrát také v režimech Layer Mode a Partner Mode, které jsou pro digitální piana charakteristické.

Bližší o různých režimech viz „Režimy hraní“ na str. 13.

Button	Bank	Sound	#
PIANO	1	Italian Grand Piano	4
	2	Classic Piano	4
	3	Jazz Pianno	4
PLEYEL *1	1	PLEYEL Piano	4
	2	PLEYEL Ballad	4
	3	PLEYEL 1843	*2 4
E.PIANO1	1	Stage Electric Piano	1
	2	Bright Electric Piano	1
	3	Electric Grand Piano	1
E.PIANO2	1	Digital Electric Piano1	2
	2	Digital Electric Piano2	2
	3	60's Electric Piano	1
HARPSI/CLAV	1	Harpsichord 1	2
	2	Harpsichord 2	2
	3	Clav	2
VIBES/GUITAR	1	Vibraphone	1
	2	Marimba	1
	3	Acoustic Guitar	2
ORGAN1	1	Jazz Organ1	2
	2	Jazz Organ2	2
	3	Jazz Organ3	2

ORGAN2	1	Pipe Organ1	2
	2	Pipe Organ2	2
	3	Positive Organ	2
STRINGS	1	Strings	2
	2	Cinema Strings	2
	3	Analog Strings	2
CHOIR	1	Aah Choir	2
	2	Ooh Voices	2
	3	Classical Choir	3

Ve sloupci # vidíte počet oscilátorů neboli zvuků, použitých při tvorbě jedné noty pro tento zvuk. (Viz „Maximální polyfonie“ na str. 20)

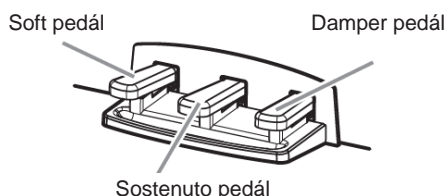
*1: Piana PLEYEL, vyrobená v době Chopina, byla (A4) naladěna na 430 Hz. Hraní s výškou každého zvuku PLEYEL, nastaveného na 430 Hz proto nabízí možnost užít si atmosféru té doby.

Podrobnosti o změně výšky najdete v sekci „Výpis funkcí“, na str. 16, a „Další funkce a popisy“ na straně 17.

*2: Pleyel 1843 reprodukuje piano Pleyel 1843 s 80 hrajícími klávesami. Klávesy A0 až H0 a G#7 až C8 nevydávají zvuk.

Krom toho, citlivost na dotyk při hraní tichých not je velmi jemná.

Použití pedálů



Poetry je vybaven všemi třemi pedály, jako má koncertní křídlo. Pomocí pedálů můžete přidat zvuku výraz, ovládat jej a upravit.

Soft pedál (levý)

Soft pedál poněkud redukuje hlasitost a změkčí tón. Přesný half-pedaling umožňuje ovládat aplikovaný efekt tím, jak hluboko stisknete pedál. („half-pedaling“).

Sostenuto pedál (střední)

Tento pedál ovládá podobný efekt jako Damper pedál – umožňuje znít dále tónům i po uvolnění kláves – ale zde se efekt aplikuje pouze na ty tóny, které již byly drženy před stiskem pedálu Sostenuto. Nové tón, zahrané po stisku pedálu Sostenuto, prodloužený nebudou.

Damper pedál (pravý)

Jak jsme zmínili výše, Damper pedál umožňuje notám znít dál i po uvolnění kláves, což dodává bohaté, rezonanční doznění. Rezonanci damper pedálu můžete přidat u zvuků PIANO a PLEYEL. Přesný half-pedaling umožňuje ovládat aplikovaný efekt tím, jak hluboko stisknete pedál. („half-pedaling“).

Efekty

Brilliance

Tento efekt mění jas zvuku.

Nastavení lze změnit, podržte-li tlačítko BRILLIANCE a stisknete tlačítko + nebo – u displeje.



Na displeji se objeví nastavení 003, jenž značí jasnější zvuk a 001 značí tlumenější zvuk.

Note Brilliance nelze vypnout.

Totéž nastavení se týká všech zvuků a zůstává aktivní, dokud Poetry nevypnete. Při zapnutí nástroje je aktivní nastavení 002.

Note Provedením operace „Nastavení parametru Save“ (viz str. 16) před vypnutím, se nové nastavení, zadané jednotlivým zvukům, uloží jako standardní nastavení.

Reverb

Reverb přidává dojem prostoru a hloubku zvuku, takže máte pocit, že jste v koncertní síni.

Každý stisk tlačítka REVERB zapne reverb (LEDka svítí) nebo jej vypne (LEDka nesvítí).

Chcete-li nastavení změnit, podržte tlačítko REVERB a stisknete tlačítko + nebo – u displeje.



Na displeji se objeví nastavení 003, jenž značí hlubší reverb a 001 značí lehčí reverb.

Note Standardně se hodnota on/off tohoto efektu, stejně jako jeho nastavení, ukládá s každým zvukem.

Note Provedením operace „Nastavení parametru Save“ (viz str. 16) před vypnutím, se nové nastavení, zadané jednotlivým zvukům, uloží jako standardní nastavení.

Chorus

Chorus přidává zvuku modulaci, čímž zvuk podstatně obohatí.

Každý stisk tlačítka CHORUS zapne chorus (LEDka svítí) nebo jej vypne (LEDka nesvítí).

Chcete-li nastavení změnit, podržte tlačítko CHORUS stisknete tlačítko + nebo – u displeje.



Na displeji se objeví nastavení 003, jenž značí hlubší chorus a 001 značí lehčí chorus.

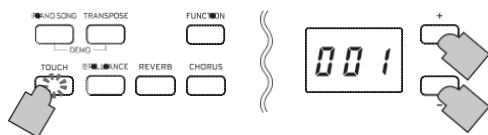
Note Standardně se hodnota on/off tohoto efektu, stejně jako jeho nastavení, ukládá s každým zvukem.

Note Provedením operace „Nastavení parametru Save“ (viz str. 16) před vypnutím, se nové nastavení, zadané jednotlivým zvukům, uloží jako standardní nastavení.

Nastavení odezvy klaviatury

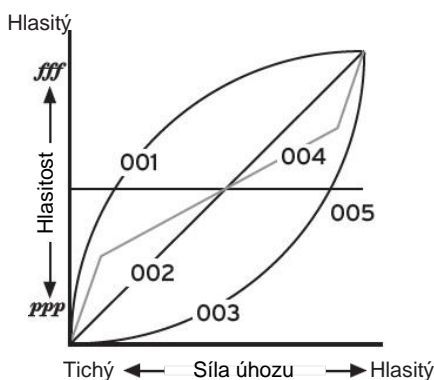
Citlivost klaviatury neboli odezvu můžete naprogramovat. Při nastavení „Light“ budou vznikat hlasité tóny, i když klávesu stisknete lehce, a s nastavením „Heavy“ hlasité tóny nezahrajete, dokud klávesu nestisknete opravdu silně.

Chcete-li nastavení změnit, podržte tlačítko TOUCH a stisknete tlačítko + nebo – u displeje.



Displej	Dotyková citlivost	
001	Light	Hlasité tóny vytvoříte i při lehkém stisku, což dodává jasnější zvuk.
002	Normal	Normální dotek kláves, pro Poetry jej doporučujeme.
003	Heavy	Hlasité noty vytvoříte pouze tvrdým stiskem klávesy, takže je hraní měkkých tónů snadnější. Vzhledem k tomu, že to přináší i větší výraz, je určen pro pokročilé hráče.
004	Stable.	Variace citlivosti jsou sniženy, zní relativně stabilní zvuk. Uspodňuje to hraní začátečníkům i dětem.
005	Steady.	Vznikají tóny s pevnou dynamikou, podobně jako u varhan, bez ohledu na sílu úhozu na klávesy.

Note Schéma níže udává vztah mezi intenzitou vašich úhozů, a tím, jak hlasitě nebo měkce budou noty znít.



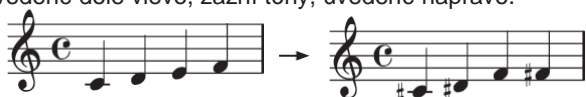
Note Při zapnutí nástroje se citlivost resetuje na hodnotu 002 (Normal).

Note Nastavení se aplikuje na všechny zvuky.

Transpose

V určitých případech je možné zapsat song ve složitější tónině (tedy s hodně černými klávesami), nebo můžete posunout výšku tónu tak, aby odpovídal jinému nástroji či zpěvákovi. V tom případě můžete transponovat (posunout tóninu), takže prstoklad je jednodušší, popř. vám známý, ale v jiné tónině. Tuto funkci nazýváme Transpose.

Když např. transponujete nahoru o půltón, a zahrajete tóny, uvedené dole vlevo, zazní tóny, uvedené napravo.



Podržíte-li tlačítko TRANPOSE, pak stiskem jedné z kláves F#6–F7 zadáte požadovanou transpozici.

Pokud jste stiskli jinou klávesu než C7, LEDka TRANPOSE se rozsvítí, což značí, že je klaviatura transponovaná.

Výška celé klaviatury se transponuje podle výšky stisknuté klávesy, v návaznosti na C7.

Chcete-li se vrátit na původní výšku, podržte tlačítko TRANPOSE a stiskněte klávesu C7.

LEDka TRANPOSE se vypne a transpozice je zrušena.

4



Klávesa	Efekt
F#6 - B6	6–1 půltón níže
C7	Standardní výška
C# 7- F7	1–5 půltónů výše

Note Při zapnutí nástroje se resetuje také transpozice.

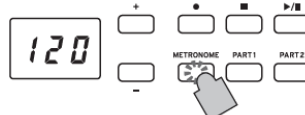
Metronom

Poetry je vybaven metronomem, u kterého lze nastavit zvuk zvonku, vhodný pro cvičení.

Zapnutí/vypnutí metronomu

1. Stiskněte tlačítko METRONOME.

LEDka se rozsvítí a metronom se spustí.



2. Dalším stiskem tlačítka METRONOME jej zastavíte.

Tlačítko zhasne.

Určení tempa

Bez ohledu na to, zda je metronom zapnutý či vypnutý, stiskněte tlačítko DISPLAY a pak, až se LEDka TEMPO rozsvítí, stiskem + nebo – u displeje upravte tempo.

Dostupný rozsah je ♩ = 40–240.

Chcete-li se vrátit do standardního tempa (120), stiskněte současně tlačítka + a –.



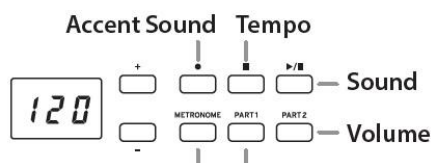
Note Tempo můžete zadat také v režimu Metronome Settings Mode.

Zadání parametrů Time Signature, Volume, Accent Sound, Tempo a Sound

1. Podržíte tlačítko METRONOME, až vstoupíte do režimu Metronome Settings.

Tlačítko METRONOME bliká.

2. Stiskem odpovídajícího tlačítka, uvedeného níže, zvolíte parametr, na obrazovce se zobrazí nastavení, které můžete stiskem tlačítek + a – změnit. Chcete-li vrátit nastavení na standardní hodnotu, podržte tlačítka + a – současně.



Podržte Metronome Settings Mode Time Signature

Nastavení (Tlačítka)	Rozsah nastavení	Standard nastavení
Zvuk s akcentem (●)	off (zvuk bez důrazu), on1 (zvýrazněná těžká doba) a on2 (zvuk zvonku na těžkou dobu).	off
Tempo (■)	40–240 (jako u nastavení tempa)	120
Zvuk (▶/)	1 (acoustic), 2 (electronic)	1
Time Signature (PART1)	02 (2/4), 03 (3/4), 04 (4/4), 06 (6/4)	04
Volume (PART2)	01-13	10

3. Po změně nastavení, stiskem tlačítka METRONOME ukončíte režim Metronome Settings mode.

Jakmile ukončíte režim Metronome Settings Mode, tlačítko METRONOME se vrátí do svého stavu (ne/svítil) před vstupem do režimu Metronome Settings Mode.

Note Provedením operace „Nastavení parametru Save“ (viz str. 16) před vypnutím, se nové nastavení, zadané jednotlivým zvukům, uloží jako standardní nastavení.

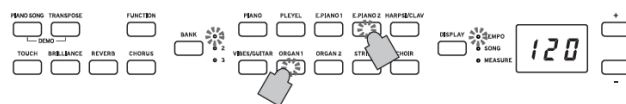
Režimy hry

Hraní dvěma zvuky současně (Layer Mode)

Na klávesy můžete hrát dvěma zvuky současně. To označujeme jako režim Layer.

1. Podržte tlačítko zvuku, ke kterému chcete přidat jiný zvuk, a stiskněte jeho tlačítko.

LEDky obou zvolených zvukových tlačítek se rozsvítí.



Chcete-li použít zvuky z různých bank, zvolte nejprve banku v režimu Single, pro zvuková tlačítka, ze kterých si chcete vybrat.

Např. chcete-li hrát vrstvenými zvuky Italian Grand Piano a Jazz Organ 2, zvolte banku 1 (Italian Grand Piano) pro tlačítko PIANO a banku 2 (Jazz Organ 2) pro tlačítko ORGAN1, potom stiskněte obě tlačítka současně.

Chcete-li nastavit vyváženou hlasitost dvou zvuků, stiskněte tlačítko FUNCTION, poté tlačítko HARPSI/CLAV, a pak tlačítka + a – upravíte nastavení. Po výběru nastavení stiskněte tlačítko FUNCTION znovu.

(Viz „Nastavení režimu Layer Mode“ níže a „Režim Function Mode“ na str. 16).

2. Chcete-li se vrátit do režimu Single, stačí stisknout libovolné zvukové tlačítko.

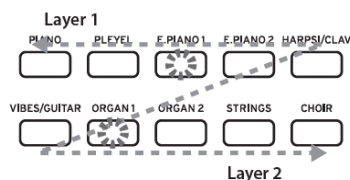
Note Nezapomeňte, že v režimu Layer je snížený celkový počet hlasů, kterými je možné hrát v danou chvíli, podle celkového počtu oscilátorů, použitých pro zvolené zvuky. (Viz „Maximální polyfonie“ na str. 20)

Note Variace zvuku pod stejným zvukovým tlačítkem nelze vrstvit. Např. zvuky Italian Grand Piano a Jazz Piano patří oba pod tlačítko PIANO, a proto je nelze vrstvit.

Nastavení režimu Layer

V režimu Layer, lze nastavit poměr hlasitosti zvuků, oktávu pro každý zvuk a damper pedál de/aktivovat pro každý zvuk. (Viz „Režim Function Mode“ na str. 16).

Note Tlačítko vlevo nahoře značí vrstvu 1 a druhé (vpravo dole) vrstvu 2 (viz schéma napravo).



Např. pokud jste zvolili E.PIANO1 a ORGAN1, E.PIANO1 je vrstva 1 a ORGAN1 vrstva 2.

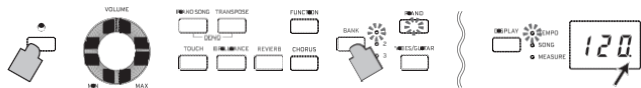
Hraní s jinou osobou (Režim Partner mode)

Dva lidé mohou hrát ve stejném rozsahu, na rozdělené klaviatuře na dvě poloviny. To označujeme jako režim Partner.

Vstup do režimu Partner Mode

Vypněte Poetry, podržte tlačítko **BANK** a stiskněte vypínač **Power**. Jakmile se v pravém dolním rohu displeje objeví tečka, uvolněte tlačítko **BANK**.

Je-li Poetry v režimu Partner Mode, objeví se tečka v pravém dolním rohu na displeji.



Indikace režimu Partner

Zvuk **PIANO** se používá pro levou i pravou stranu klaviatury.

Pravá strana klaviatury je od E4 do C8, vyrábí zvuk o dvě oktávy níže (E2–C6).

Levá strana klaviatury je od A0 do E_b4, vyrábí zvuk o dvě oktávy vyšší (A2–E_b6).



Výšky A2 až E6 pro hráče na levé straně

Výšky E2 až C6 pro hráče na pravé straně.

Levá strana klaviatury bude slyšet z levého reproduktoru (kanál L) a pravá strana z pravého reproduktoru (kanál R).

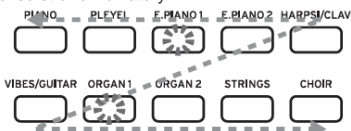
Změna zvuku pro obě strany

Stiskněte zvukové tlačítko. Na obou stranách je nyní stejný zvuk.

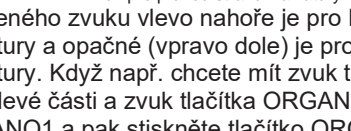
Výběr zvuků pro levou a pravou stranu

Současným stiskem obou zvukových tlačítek můžete hrát dvěma zvuky najednou. LEDky obou stisknutých tlačítek se rozsvítí.

Zvuk pro levou stranu klaviatury



Zvuk pro pravou stranu klaviatury



Tlačítko zvoleného zvuku vlevo nahoře je pro levou stranu klaviatury a opačné (vpravo dole) je pro pravou stranu klaviatury. Když např. chcete mít zvuk tlačítka E.PIANO1 v levé části a zvuk tlačítka ORGAN1, podržte tlačítko E.PIANO1 a pak stiskněte tlačítko ORGAN1. Chcete-li používat zvuky v různých bankách, vyberte před vstupem do režimu Partner mode, banku v režimu Single mode.

Přiřazení Damper pedálu

V režimu Partner Mode, slouží pedál **Soft** jako Damper pedál pro levou část klaviatury; a Damper pedál je Damper pedálem pro pravou. Pedál **Sostenuto** nemá v režimu Partner žádnou funkci.

Vyvážení hlasitosti na levé a pravé straně lze upravit pomocí „Vyvážení hlasitosti v režimu Layer Mode (nebo Partner Mode)” v „Režimu Function Mode” na str. 16.

Ukončení režimu Partner Mode

Vypnutím Poetry režim Partner Mode ukončíte.

Pouhým stiskem vypínače Power při zapnutí Poetry, se nástroj spustí v režimu Normal mode (Single Mode).

V režimu Partner Mode, nelze přehrávat Demo song, a User songy nelze nahrávat ani přehrávat. Navíc není možné zadat žádné nastavení režimu Function Mode, jiné než Volume Balance režimů Partner Mode a MIDI Function Mode.

Nahrávání a přehrávání vaší hry

Rekordér Poetry umožňuje snadno nahrávat a přehrávat záznam vaší hry. To nazýváme User song. Každý User song má dva party. Můžete nahrát nezávisle party levé a pravé ruky songu, a pak přehrát oba party současně.

Jestliže nahráváte part, ve kterém jsou již uložena nějaká dřívější data, tato data budou přepsána novým záznamem. Proto než spustíte nahrávání partu, ověřte, zda tato část paměti neobsahuje dřívější data, popř. je uložte jinde.

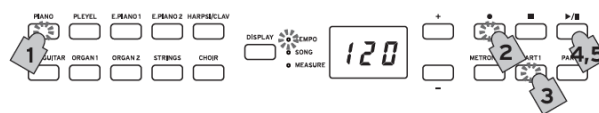
Navíc můžete zkontrolovat každý part podle stavu podsvícení tlačítka.

Part tlačítko	Stav
Nesvítil	Žádná nahraná data
Svítil zeleně	Přehrávání nahraných dat
Bliká zeleně	Nahraná data, umlčeno
Svítil červeně	Recording
Bliká červeně	Režim standby nahrávání

User songy můžete ukládat až do zaplnění místa v datovém úložišti Poetry.

Nahrávání vaší hry

Jestliže vypnete Poetry dříve, než se LEDka nahraného partu rozsvítí zeleně, data nahraného songu i uloženého nastavení mohou být poškozena.



1. Stiskem zvukového tlačítka zvolíte song pro nahrávání.

2. Stiskněte tlačítko Record.
Tlačítko Record se rozsvítí.

3. Stiskněte tlačítko partu, který chcete nahrát, jakmile začne blikat červeně.

4. Nahrávání se spustí, jakmile začnete hrát na klaviaturu.

Tlačítko Play/Pause a tlačítko odpovídajícího partu se rozsvítí.

Nahrávání spustíte také stiskem libovolného ze tří pedálů, nebo stiskem zvukového tlačítka.

Spuštění nahrávání s odpočítáním

Místo hraní na klávesy, stiskem tlačítka Play/ Pause přidáte dvoutaktové odpočítání před spuštěním nahrávání.

5. Chcete-li nahrávání ukončit, stiskněte tlačítko Stop nebo Play/Pause.

Po ukončení nahrávání tlačítko Record zhasne (nesvítil), a data vaší hry se automaticky uloží.

<Tipy pro nahrávání>

- Změny, provedené během nahrávání se rovněž ukládají.
- Změny tempa, provedené během nahrávání se rovněž ukládají. (Jestliže nelze změnit tempo, aktivujte nastavení tempa během přehrávání)

- Rytmus (Time signature) během nahrávání nelze měnit.
- Maximálně lze uložit 999 taktů. Jestliže počet uložených taktů překročí 900, tlačítko Record začne blikat. Jakmile je uloženo 999 taktů, nahrávání se automaticky zastaví.
- Pokud je zbývající prostor pro nahrávání menší než 1%, tlačítko Record začne blikat. Jakmile je prostor pro data zaplněný, nahrávání se automaticky zastaví.

Note Velikost zbývajícího prostoru pro nahrávání můžete part v nahrávce označit a vymazat. Viz „Režim Function“ na str. 16.

Přidání do záznamu

Nahrávání do nahraného partu

Příklad: Nahrávání přidaného záznamu do dříve nahraného Partu 1

Punch-in nahrávání

1. Stiskem tlačítka Play/Pause spustíte přehrávání.
2. Stisknete tlačítko Record.
Poetry vstoupí do režimu Standby pro nahrávání, a tlačítko Record se rozsvítí.
3. Stisknete tlačítko PART1, až začne blikat červeně.
4. Začněte hrát na klaviaturu, jakmile jste v bodě, kam chcete záznam přidat.
Původní záznam se přepíše od bodu, kde jste začali hrát na klávesy.

Nahrávání z pozastaveného stavu

1. Stiskem tlačítka Play/Pause spustíte přehrávání.
2. Stisknete tlačítko Play/Pause, jakmile jste v bodě, kam chcete záznam přidat.
3. Stisknete tlačítko Record.
Poetry vstoupí do režimu Standby pro nahrávání, a tlačítko Record se rozsvítí.
4. Stisknete tlačítko PART1, až začne blikat červeně.
5. Stisknete tlačítko Play/Pause nebo začnete hrát na klávesy, tím spustíte nahrávání.
Původní záznam se přepíše od bodu, kde jste spustili nahrávání.

Nahrávání dalšího partu

Příklad: Nahrávání záznamu Part 2 do již nahraného Partu


1. Stisknete tlačítko Record.
Poetry vstoupí do režimu Standby pro nahrávání, a tlačítko Record se rozsvítí.
2. Stisknete tlačítko PART2, až začne blikat červeně.
3. Stisknete tlačítko PART1, až se zobrazí požadovaný stav podsvícení.
Chcete-li nahrávat během přehrávání Partu 1, tlačítko PART1 by mělo svítit zeleně.
Chcete-li nahrávat a Part 1 je umlčený, tlačítko PART1 by mělo blikat zeleně.
4. Stisknete tlačítko Play/Pause nebo začnete hrát na klávesy, tím spustíte nahrávání.

Přehrávání nahraného záznamu

Přehrávání

1. Stiskem Play/Pause spustíte přehrávání původního záznamu.

Tlačítko Play/Pause se rozsvítí.

 Vaši hru nelze přehrávat, dokud je Poetry v režimu Piano Song Mode, Sound Demo Song Mode, Partner Mode nebo Function Mode.

2. Stiskem tlačítka Play/Pause přehrávání pozastavíte.

Tlačítko Play/Pause bliká.

3. Chcete-li pokračovat v přehrávání od bodu, ve kterém jste jej pozastavili, stisknete znovu tlačítko Play/Pause.

Tlačítko Play/Pause se rozsvítí.

Návrat na začátek songu

1. Stiskem tlačítka Stop během přehrávání je zastavíte.
2. Stiskem tlačítka Play/Pause přehrajete song od začátku.

Přeskočení na konkrétní takt

1. Je-li song zastavený, pozastavený nebo se přehrává, stisknete tlačítko DISPLAY, LEDka MEASURE na displeji se rozsvítí.
Na displeji se objeví číslo aktuálního taktu.
2. Tlačítkem + nebo – posunete kurzor na konkrétní takt.
Jestliže jste zastavili přehrávání, po přesunu na konkrétní takt bude jen pozastaveno (tlačítko Play/Pause bliká). Dalším stiskem Play/Pause spustíte přehrávání od tohoto místa. Rychlý návrat na první takt (001), současným stiskem + a – tlačítek.

Změna tempa přehrávání

Stisknete tlačítko DISPLAY a pak, až se LEDka TEMPO rozsvítí, stiskem + nebo – u displeje upravte tempo. Nastavení se bude dále měnit, když podržíte tlačítko. Chcete-li obnovit původní nastavení, stisknete současně tlačítka + a –.

Hraní partů levé a pravé ruky nezávisle

Jako u songů Piano, jeden part můžete umlčet a druhý přehrávat. Viz „Procvičování jedné ruky (funkce Left hand/ Right hand separation)” na str. 10.

Vymazání nahraného záznamu

Každý part nahraného záznamu je možné vymazat.

1. Stisknete tlačítko FUNCTION, pak tlačítko ORGAN2.
2. Stiskem tlačítka + nebo – zvolte part pro vymazání, a poté stiskem tlačítka Play/Pause part vymažete.
3. Po vymazání partu, stisknete tlačítko FUNCTION znovu.
(Viz „Režim Function mode” na str. 16“, a „Seznam funkcí” na str. 16“).

Další funkce

Režim Function mode

Ladění a jiné operace s výškou lze zadat v režimu Function. Funkce, které lze nastavit, viz „Seznam funkcí“ níže.

V režimu Partner Mode, žádná nastavení, jiná než vyvážení hlasitostí režimu Partner Mode, nelze zadat.

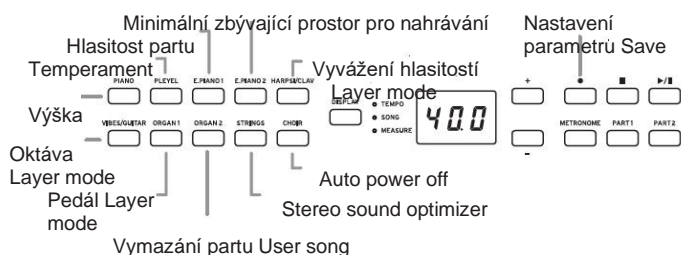
Provedení nastavení parametrů v režimu Function

1. Stiskněte tlačítko FUNCTION.

LEDky FUNCTION a PIANO se rozsvítí.

2. Stiskem odpovídajícího tlačítka, uvedeného níže, zvolte parametr.

LEDka stisknutého tlačítka se rozsvítí a na displeji se objeví aktuální nastavení.



3. Stiskem tlačítka + nebo – zvolíte nastavení.

Chcete-li obnovit standardní nastavení, stiskněte současně tlačítka + a –.

Note Postupy pro kontrolu velikosti zbývajícího místa pro nahrávání, změnu oktávy ve vrstvách a pro ukládání nastavení parametrů, se poněkud liší.

4. Chcete-li ukončit režim Function, stiskněte tlačítko FUNCTION.

Tlačítko zhasne.

Note Nastavení funkce Auto Power Off se ukládá po každé změně.

Note Jakmile Poetry vypnete, všechny parametry se vrátí do svého standardního nastavení. Provedením operace „Nastavení parametru Save“ (viz str. 16) před vypnutím, se nové nastavení, zadané jednotlivým zvukům, uloží jako standardní nastavení.

Funkce pro režim Piano Song mode

V režimu Piano Song mode, tlačítko FUNCTION využijete pro zadání úrovně umlčení pro každý part Piano songu. Zadaná úroveň umlčení je stejná pro Part 1 i Part 2.

1. Stisknete-li tlačítko FUNCTION, objeví se na displeji aktuální úroveň umlčení.

Tlačítko FUNCTION se rozsvítí.

2. Stiskem tlačítka + nebo – zvolíte nastavení.

Je-li umlčeno s hodnotou 0, nezní žádný zvuk, a s hodnotou 12 je zvuk na plné hlasitosti.

Chcete-li obnovit standardní nastavení (0), stiskněte současně tlačítka + a –.

3. Po výběru požadovaného nastavení stiskněte tlačítko FUNCTION.

Tlačítko zhasne.

Výpis funkcí

Tlačítko	Funkce Popis [standardní nastavení]	Zobrazení nastavení
PIANO	Pitch *1 427.5...430.0...440.0...452.5Hz [440.0] Chcete-li přizpůsobit výšku tónu Poetry jinému nástroji, můžete ji upravit s krokem 0.5 Hz.	27.5...52.5
PLEYEL	Temperament *2 Equal...Werckmeister temperament [00: Equal] Vyberte si ze tří druhů ladění, a to Equal, Kirnberger a Werckmeister.	00...02
E.PIANO1	Vyvážení hlasitostí partů Pouze vrstva 2...Obě...Pouze vrstva 1 [00]	-12...00...12
	Zadejte vyvážení hlasitostí pro party během přehrávání pianového songu.	
E.PIANO2	Minimální zbývající prostor pro nahrávání Zbývající prostor 100%...0%	100...000
HARPSI/ CLAV	Vyvážení hlasitosti v režimu Layer mode (Partner mode)	1–9...9–1
	1–9 (Layer 1 min.)...9–9 (Both max.)... 9–1 (Layer 2 min.) [9–9]	
	Nastavte vyvážení hlasitostí zvuků vrstvy 1 (na levé straně) a vrstvy 2 (na pravé).	
VIBES/ GUITAR	Oktáva v režimu Layer mode (L1, L2) *3 -01, 00, 01 ±1 Octave [00] Zadejte zvukový rozsah vrstev 1 a 2.	
ORGAN1	Pedál v režimu Layer mode Pouze 1, pouze 2, obě vrstvy [o–o] Vyberte vrstvu (neboli levou a pravou stranu), na kterou se aplikuje efekt Damper.	o–, _–o, o–o
ORGAN2	Vymazání partu User songu Part1, Part2 : Po výběru partu stiskem tlačítka Play/ Pause (▶/) provedete operaci. Vymažte zvolený part User songu.	P1, P2
STRINGS	Stereo sound optimizer *4 On, Off [off] Zapíná/vypíná efekt Presence pro zvuk ve sluchátkách.	off, on
CHOIR	Auto power Disable, 30 min [on]	off, on
Record ()	Nastavení parametru Save *5 Stiskem tlačítka Record (●) provedete operaci. Uloží se nastavení parametrů v režimu Function Mode.	-

Další funkce a popisy

*1: Pitch

Stiskem DISPLAY zvolte 430 Hz. Hraní s výškou každého zvuku PLEYEL, nastaveného na 430 Hz proto nabízí možnost užít si atmosféru té doby. Chcete-li se vrátit na 440 Hz, stiskněte současně tlačítka + a -.

*2: Temperament

Typy ladění

Displej	Temperament
00	Equal temperament (standard): Interval půltónů je u temperovaného ladění pevný, a ladění je používané nejčastěji.
01	Werckmeister: Ladění Werckmeister III bylo vytvořeno v pozdějším Baroku a umožňuje relativně volnou transpozici.
02	Kimberger: Ladění Kimberger III se využívá při ladění čembala.

Rozšířené ladění

Aby mělo ladění co nejpřirozenější rezonanci, využívají zvuky PIANO1 a PIANO2 „stretched ladění“, které mírně snižuje tóny v dolní části klaviatury, vůči temperovanému ladění, a v horní části je lehce zvyšuje. Tak se normálně ladí akustické piano profesionálními ladiči.

*3: Oktáva v režimu Layer mode (L1, L2)

Procedura nastavení

1. Stiskem + nebo – u displeje zvolíte vrstvu.

L1 značí vrstvu 1 a L2 vrstvu 2.

2. Stiskněte tlačítko Play/Pause.

Na displeji se objeví nastavení oktávy (00).

3. Stiskem tlačítka + nebo – u displeje zvolíte nastavení oktávy.

Chcete-li obnovit standardní nastavení, stiskněte současně tlačítka + a -.

Chcete-li změnit oktávu u další vrstvy, tlačítkem VIBES/GUITAR zvolte vrstvu.

▲ Pokud je zvuk v režimu Single mode, na displeji se objeví – – – a nastavení nelze změnit.

*4: Stereo sound optimizer

Dodává reprodukovánému zvuku dojem prostoru, jako když hrajete na akustické piano, i když používáte sluchátka. Pokud jsou sluchátka zapojena do konektoru Headphone, aktivní efekty se aplikují na všechny zvuky. Efekty se aplikují na výstup z konektoru LINE OUT.

*5: Nastavení parametru Save

Tato operace uloží nastavení parametrů v režimu Function Mode (Pitch a Volume Balance u partů), nastavení metronomu (Accent Sound, Sound a Volume), a nastavení zvuku (Reverb, Chorus a Brilliance), zadané stiskem tlačítka Record.

▲ Tlačítko Record během ukládání nastavení svítí, nevypínejte Poetry, dokud toto tlačítko nezhasne (nesvítí).

Resetování parametrů

Chcete-li se vrátit všechny parametry z výroby do standardního stavu, podržte tlačítko Play/Pause a podržte vypínač Power, dokud se na displeji neobjeví „8.8.8.“.

▲ User songy však vymazány nebudou. Chcete-li vymazat User song, proveďte operaci „Vymazání partu zvoleného songu“.

MIDI

Co můžete dělat s MIDI?

Díky MIDI můžete využít Poetry k ovládní jiných nástrojů, nebo jiné nástroje k ovládní Poetry, a sekvencer k vytvoření komplexního hudebního díla. Jestliže použijete klaviaturu nebo pedál, nebo zvolíte zvuk, zahrajete tón, stisknete pedál či změníte zvuk, to vše můžete také vyslat do jiného nástroje, nebo nahrát do sekvenceru.

Zapojení

K přijímání a vysílání MIDI zpráv jsou použity běžně dostupné MIDI kabely. Tyto kabely zapojte mezi MIDI konektory Poetry a konektory MIDI zařízení, se kterým chcete vyměňovat data. Jsou dva typy konektorů MIDI.

Konektor MIDI IN

Tento konektor přijímá MIDI data.

MIDI IN konektor umožňuje hrát na Poetry zvuky z externího MIDI zařízení (tedy MIDI klaviatury nebo sekvenceru). Zapojte MIDI kabel z MIDI IN konektoru Poetry do MIDI OUT konektoru externího MIDI zařízení.

Konektor MIDI OUT

Tento konektor vysílá MIDI data.

MIDI OUT konektor umožňuje ovládat externí MIDI zařízení pomocí MIDI zpráv, vysílaných z Poetry. Zapojte MIDI kabel z MIDI OUT konektoru Poetry do MIDI IN konektoru externího MIDI zařízení.

Režim MIDI

Jakmile zapnete Poetry, MIDI parametry jsou nastaveny na vysílací kanál 1, všechny přijímající kanály (1–16), Local On a Multitimbral On. Toto nastavení lze změnit v režimu MIDI.

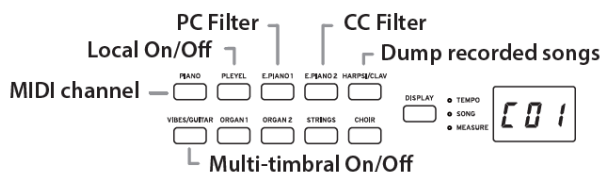
Procedura nastavení parametrů v režimu MIDI

1. Podržte tlačítko FUNCTION (min. 3s).

LEDka FUNCTION bliká a tlačítko PIANO svítí.

2. Stiskem odpovídajícího tlačítka, uvedeného níže, zvolte parametr.

LEDka stisknutého tlačítka se rozsvítí a na displeji se objeví aktuální nastavení.



3. Stiskem tlačítka + nebo – zvolíte nastavení.

4. Chcete-li ukončit režim Function, stiskněte tlačítko FUNCTION.

Tlačítko zhasne.

Note Veškerá MIDI nastavení se aplikují na všechny zvuky.

Note Platí, že jakmile Poetry vypnete, všechny parametry se vrátí do svého standardního nastavení.

Výpis MIDI funkcí

Tlačítko	Funkce	Zobrazení nastavení
Popis [standardní nastavení]		
PIANO	MIDI kanál *1 1...16 [C01] Určuje vysílací kanál pro MIDI data.	C01...C16
PLEYEL	Local On/Off Aktivace (zapnutí)/ deaktivace (vypnutí) Poetry zdroje zvuku Poetry Deaktivací (vypnutím) předejdete zdvojení (echo).	on, off
E.PIANO1	PC Filter *2 De/aktivace Program change vysílání/přijem filtrování [off: vysílání/přijem] Pokud přijde nekompatibilní číslo Program change, zvuk Poetry se nezmění.	on, off
E.PIANO2	CC Filter De/aktivace filtrování vysílání/přijímání zpráv Control Change [off: vysílání/přijímání]	on, off
HARPSI/ CLAV	Dumping nahraných songů *3 Vysílání/přijem dat nahraného songu	ddd
VIBES/ GUITAR	Multi-timbral On/Off Funguje jako 16part multitimbrální zvukový modul [on: aktivní]	on, off

*1: MIDI kanál

V režimu Layer Mode, bude tato hodnota vysílacím kanálem pro vrstvu Layer 1, a vysílacím kanálem pro vrstvu Layer 2 se automaticky nastaví následující kanál.

Např. je-li MIDI kanál C07 zvolen pro zvuk vrstvy 1, MIDI kanál C08 se automaticky nastaví pro zvuk vrstvy 2. Je-li MIDI kanál C16 zvolen pro zvuk vrstvy 1, MIDI kanál C01 se automaticky nastaví pro zvuk vrstvy 2.

*2: Tabulka zvuků a odpovídajících čísel Program change.


CC0: Bank Select (MSB) pro všechny zvuky je 121.

Button	Bank	CC32	PC	Sound
PIANO	1	0	0	Italian Grand Piano
	2	0	1	Classic Piano
	3	2	0	Jazz Piano
PLEYEL	1	1	0	PLEYEL Piano
	2	1	1	PLEYEL Ballad
	3	0	3	PLEYEL 1843
E.PIANO1	1	0	4	Stage Electric Piano
	2	1	4	Bright Electric Piano
	3	0	2	Electric Grand Piano
E.PIANO2	1	0	5	Digital Electric Piano1
	2	1	5	Digital Electric Piano2
	3	2	4	60's Electric Piano
HARPSI/ CLAV	1	0	6	Harpsichord 1
	2	1	6	Harpsichord 2
	3	0	7	Clav

VIBES/ GUITAR	1	0	11	Vibraphone
	2	0	12	Marimba
	3	0	24	Acoustic Guitar
ORGAN1	1	0	16	Jazz Organ1
	2	1	16	Jazz Organ2
	3	0	17	Jazz Organ3
ORGAN2	1	0	19	Pipe Organ1
	2	1	19	Pipe Organ2
	3	2	19	Positive Organ
STRINGS	1	0	48	Strings
	2	0	50	Cinema Strings
	3	1	50	Analog Strings
CHOIR	1	0	52	Aah Choir
	2	1	52	Ooh Voices
	3	2	52	Classical Choir

*3: Dumping nahraných songů

Nahrané songy můžete uložit do počítače, popř. songy, uložené v počítači můžete importovat do Poetry.

 Chcete-li provést dumping nahraných songů, budete potřebovat MIDI Data Filer software (KORG MIDI Data Filer, najdete na www.korg.com), ale také USB-MIDI rozhraní.


Stiskem tlačítka se na displeji objeví „ddd” a Poetry vstoupí do režimu Send/Receive Standby mode.

Vysílání

Stiskem tlačítka Play/Pause spustíte Dumping. Během vysílání tlačítko Play/Pause bliká červeně, a na displeji se objeví „_ _ _”. Jakmile je vysílání dokončeno, tlačítko Play/Pause zhasne (nesvítil), a na displeji se objeví „ddd”.

Přijímání

Jakmile spustíte vysílání z počítače, veškerá nahraná data songu v Poetry budou vymazána. Během přijímání, tlačítko Play/Pause bliká červeně, a na displeji se objeví „_ _ _”. Jakmile je vysílání dokončeno, tlačítko Record zhasne (nesvítil), a na displeji se objeví „ddd”.

 Chcete-li zrušit vysílání/ přijímání, stiskem tlačítka FUNCTION ukončíte režim MIDI Setting mode, nebo zvolte jiný MIDI parametr. Avšak jestliže příjem přerušíte až po zahájení, veškerá data nahraného songu v Poetry budou vymazána.

Nahrávání do rekordéru

Jestliže je rekordér Poetry v režimu Recording Standby mode, nahrávání lze spustit MIDI zprávou z externího MIDI zařízení apod.


- Vaše hra se nahrává jen, je-li nastaveno Local Off.
- Jestliže se nahrává Part 1, nebo jste v režimu Recording Standby mode: Záznam se nahraje, pokud je přijata událost se zadaným MIDI kanálem a kanálem +1.
- Jestliže se nahrává Part 2, nebo jste v režimu Recording Standby mode: Vaše hra se nahraje, pokud je přijata událost se zadanými MIDI kanály +2 a +3.

Využití reproboxu s Bluetooth

Pokud jste připojili počítač, tablet, smartphone, audio přehrávač apod., kompatibilní s Bluetooth Audio, Poetry můžete využít jako Bluetooth reprobox.

Nastavte hlasitost výstupu na zařízení, připojeném přes Bluetooth Audio. Nelze ji nastavit ovladačem VOLUME u Poetry.


Note Funkce Auto power off u Poetry je během přehrávání ze zařízení Bluetooth Audio vypnutá.


 Není možné připojit několik zařízení současně.

Připojení nového zařízení (párování)

Když připojíte nové zařízení, je nutné provést "spárování" (vzájemná registrace informací o sdílení a propojení).

Note Uložit lze informace až o osmi spárovaných zařízeních. Spárujete-li deváté zařízení, vymažou se informace o existujícím zařízení, aby bylo možné uložit tyto nové informace.

 Dokonce i když se spárování nepovede, informace o tomto zařízení se do Poetry uloží. Pokud je již uložena informace pro osm zařízení, vymaže se informace o stávajícím zařízení.

 Aby bylo možné opětovně připojit zařízení, jehož informace byly z paměti Poetry vymazány, vymažte informace o zesilovači z daného zařízení a proveďte spárování znovu.

1. Po zapnutí Poetry, nástroj vstoupí do režimu Pairing Standby mode.

Párování je dostupné jen po dobu 1 minuty, poté, co se po zapnutí Poetry na displeji objeví „120”.

2. Zapněte funkci Bluetooth u zařízení, které připojujete, a pak zvolte „KORG Poetry” v seznamu na obrazovce nastavení, na niž vstoupíte.

Jakmile se objeví zpráva vyžadující povolení ke spárování, povolte jej.

Je-li vyžadováno heslo, zadejte "0000".

Tip Toto heslo se může také nazývat PIN kód, heslo atd.

3. Bylo-li spárování úspěšné, připojené zařízení vstoupí do režimu spojení a zobrazí připojení ke „KORG Poetry”.

Jelikož se zobrazení liší podle zařízení, nahlédněte do manuálu tohoto zařízení.


Opětovné připojení ke spárovanému zařízení

• Pokud byla při zapnutí Poetry vypnuta funkce Bluetooth pro zařízení, které chcete připojit

Zapněte funkci Bluetooth pro zařízení, které chcete připojit.


• Pokud byla při zapnutí Poetry funkce Bluetooth pro zařízení, které chcete připojit, zapnuta

Vypněte funkci Bluetooth pro zařízení, které má být připojeno, a pak ji znovu zapněte nebo v seznamu spárovaných zařízení vyberte možnost „KORG Poetry”.

 Jestliže spojení nelze obnovit, vypněte Bluetooth v zařízení a znovu je zapněte. Jestliže spojení nelze obnovit, zrušte spárování nebo vymažte informace o zařízení, a zkuste provést operaci, popsanou výše v „Zapojení nového zařízení (párování)”.

Přerušeni spojení

Proveďte operace na obrazovce nastavení Bluetooth připojeného zařízení.

 Je-li Poetry při zapojení do zařízení vypnuto, může být problém obnovit spojení příště.

Appendix

Problémy a potíže

Jestliže se vyskytne některý z následujících problémů, důkladně otestujte nástroj, zda odhalíte možnou příčinu, a zkuste jej vyřešit dle následujících doporučení. Jestliže ani pak nástroj nefunguje správně, kontaktujte dealera.

Nástroj se nezapíná

- Zkontrolujte, zda je adaptér správně zapojený do piana a do zásuvky.
- Ověřte, že je napájecí kabel důkladně zasunutý do AC adaptéru.

Žádný zvuk

- Je důkladně zasunutý kabel speaker boxu do speaker konektoru Poetry?
- Ověřte, že je hlasitost nastavena na odpovídající úroveň, a nikoliv na hodnotu MIN.
- Ověřte, zda není funkce MIDI Local nastavena na OFF (viz str. 18). V tom případě ji přepněte na ON (nebo vypněte a znovu zapněte nástroj).
- Ověřte, že do sluchátkového konektoru není nic zapojeno; protože tím se umlčí interní ozvučení.

Noty jsou přerušované nebo se komplikuje generování zvuku

Mohli jste překročit maximální polyfonii; viz „Maximální polyfonie“.

Kvalita zvuku kolísá.

Efekty jako Reverb a Chorus se ukládají do každého zvuku. Nastavení aplikovaného zvuku se liší, v závislosti na pořadí, v jakém jsou zvuky voleny v režimu Layer Mode, nebo User Song, Proto můžete zaznamenat rozličné jemné nuance, i při stejné kombinaci zvuků. Při volbě zvuku buďte opatrní.

V určitých oblastech klaviatury znějí tóny falešně

Zvuky piana Poetry věrně kopírují zvuk reálného piana, jak je to jen možné. Může se tedy stát, že v určitých oblastech klaviatury může být slyšet silnější podtón, případně, že poloha tónu je zdánlivě nesprávná. Je to běžné a nejde o závadu.

Vaše externí MIDI zařízení neodpovídá MIDI datům, vyslaným z Poetry.

- Ověřte, že jsou všechny MIDI kabely zapojeny správně.
- Ověřte, zda Poetry vysílá MIDI data na stejném kanálu, na jakém je přijímá druhé MIDI zařízení.

Maximální polyfonie

Pokud počet současně zahranych not překročí maximální polyfonii, některé noty se ztratí. Poetry je vybaveno algoritmem, který zastaví první zahranou notu, a dá přednost notám zahráním později. Některé zvuky Poetry, ačkoliv jde o jednoduchý zvuk, jsou generovány dvěma či více oscilátory (jedna nota na jeden zvukový obvod generátoru). Zvuky, využívající jen jeden oscilátor, např. Banka 1 a 2 pod tlačítkem VIBES/GUITAR, mají maximální polyfonii 120 not. Zvuky, využívající jen jeden oscilátor, např. Bank 1 a 2, pod tlačítkem E.PIANO2, mají maximální polyfonii 60 not.

120 ÷ Počet zvukových oscilátorů = Maximální polyfonie

Pamatujte na maximální polyfonii a pečlivě volte zvuky, pokud pracujete v režimu Layer, kdy znějí dva zvuky současně, nebo když pracujete s damper pedálem.

Specifikace

- Klaviatura** RH3 (Real Weighted Hammer Action 3):
88 kláves (A0–C8)
- Touch Curves** Pět dostupných křivek
- Pitch Control** Transpozice, Master ladění
- Ladění** Tři druhy
- Generátor zvuku** Stereo PCM System
- Polyfonie** 120 not (max)
* Maximální polyfonie se mění podle zvuku.
- Zvuky** 30 (3 banky po 10)
- Efekty** Brilliance, Reverb, Chorus (3 úrovně každý)
- Recorder** Dva party, maximálně 14000 not (cca 100 KB)
- Demo songy** 60
(Zvukové Demo songy - 10,
Pianové songy - 50)
- Metronome** kontrolery Tempo, Time signature, Accent, Sound a Volume
- Pedál**
Damper*, Sostenuto, Soft* (*s podporou half-pedálu)
- Zapojení**
Konektory LINE OUT, Headphone (🔊) × 2, MIDI (IN, OUT), Pedal, Speaker
- Ovládací prvky**
Vypínač Power, ovladač VOLUME, tlačítka PIANO SONG, TRANSDOSE, FUNCTION, TOUCH, BRILLIANCE, REVERB, CHORUS, BANK, Sound × 10, DISPLAY, +, -, METRONOME, Play back/Pause (▶/||), Stop (■), Record (●), PART1, PART2
- Bezdrátová metoda:**
Bluetooth (A2DP Sink)
- Repro** 10 cm × 2
- Zesilovač** 25 W × 2
- Napájení** DC 24V (⊖ ⊕), AC adaptér (balení)
- Spotřeba** 18 W
- Rozměry (Š × H × V)**
1346 × 347 × 770 mm / 52.99 × 13.66 × 30.31 inches
1346 × 347 × 926 mm / 52.99 × 13.66 × 36.46 inches
(s otevřeným víkem klaviatury)
- Hmotnost** 36,7 kg/80,91 lbs. (včetně stojanu)
- Obsah balení**
AC adaptér, napájecí kabel, stojan se speaker boxem a pedálovou jednotkou, Chopin Piano Masterpieces, Uživatelský manuál
- Specifikace a vzhled jsou předmětem změn bez předchozího upozornění.

Výpis demo songů, Výpis pianových songů

Výpis zvukových Demo songů

Song No.	Sound Buttons	Sound	Title	Composer	
d01	PIANO	Italian Grand Piano	Waltz in F major Op.34-3 "Valse Brillante"	F.Chopin	*1
d02	PLEYEL	PLEYEL Piano 1843	Nocturne in B♭ minor Op.9-1	F.Chopin	*2
d03	E.PIANO1	Stage Electric Piano	Jam Session	Naoki Nishi	
d04	E.PIANO2	Digital Electric Piano2	In Memory	Michael Geisel	
d05	HARPSI/CLAV	Harpsichord1	Les Petis Moulins a vent	F.Couperin	*1
d06	VIBES/GUITAR	Vibraphone	Gekka-Bijin	Naoki Nishi	
d07	ORGAN1	Jazz Organ1	Improvisation	Michael Geisel	
d08	ORGAN2	Pipe Organ1/Positive Organ	Prelude and Fugue in C Major, BWV 553	J.S.Bach	
d09	STRINGS	ItalianGrandPiano/Strings/ Cinema Strings/Analog Strings	Prelude in E minor Op.28-4	F.Chopin (arranged by Katsuhiko Oguri)	*1
d10	CHOIR	Aah Choir	Autumn Flares	Michael Geisel	

Výpis pianových songů

Všechny pianové songy složil F. Chopin.

No.	Title	left-hand/ right-hand separation function		No.	Title	left-hand/ right-hand separation function	
1	Etude in E major Op.10-3 "Chanson de l'adieu"	o	*1	26	Etude in C♯ minor Op.10-4	x	*2
2	Waltz in D♭ major Op.64-1 "Petit chien"	o	*1	27	Etude in A♭ major Op.25-1 "Aeolian Harp"	x	*2
3	Fantaisie-Impromptu in C♯ minor Op.66	o		28	Etude in E minor Op.25-5	x	*2
4	Nocturne in E♭ major Op.9-2	o		29	Etude in G♭ major Op.25-9 "Butterfly"	x	*2
5	Mazurka in B♭ major Op.7-1	o		30	Etude in A minor Op.25-11 "Winter Wind"	x	*2
6	Prelude in C major Op.28-1	o	*1	31	Etude in C minor Op.25-12 "Ocean"	x	*2
7	Prelude in E minor Op.28-4	o	*1	32	Prelude in B♭ minor Op.28-16	x	*2
8	Prelude in B minor Op.28-6	o	*2	33	Prelude in D minor Op.28-24	x	*2
9	Prelude in A major Op.28-7	o	*1	34	Mazurka in G major Op.67-1	x	*2
10	Prelude in D♭ major Op.28-15 "Raindrop"	o	*1	35	Mazurka in G minor Op.67-2	x	*2
11	Nocturne in B♭ minor Op.9-1	o	*2	36	Mazurka in C major Op.67-3	x	*2
12	Waltz in E♭ major Op.18 "Grand Valse Brillante"	o	*1	37	Mazurka in A minor Op.67-4	x	*2
13	Waltz in A♭ major Op.34-1 "Valse Brillante"	o	*1	38	Ballade in G minor Op.23	x	*2
14	Waltz in C♯ minor Op.64-2	o	*1	39	Ballade in F minor Op.52	x	*2
15	Waltz in F major Op.34-3 "Valse Brillante"	o	*1	40	Nocturne in D♭ major Op.27-2	x	*1
16	Waltz in A♭ major Op.69-1 "L'adieu" (Op.posth)	o	*1	41	Nocturne in C♯ minor KK.IVa-16/BI 49 (Op.posth)	x	*1
17	Waltz in B minor Op.69-2 (Op.posth)	o	*1	42	Polonaise in G minor KK.IIa-1 (Op.posth)	x	*1
18	Waltz in E minor KK.IVa-15 (Op.posth)	o	*1	43	Barcarolle in F♯ major Op.60	x	*1
19	Waltz in A minor KK.IVb-11 (Op.posth)	o	*1	44	Sonate II in B♭ minor Op.35-3	x	*1
20	Etude in G♭ major Op.10-5 "Black Keys"	o		45	Sonate III in B minor Op.58-1	x	*1
21	Etude in C minor Op.10-12 "Revolutionary"	o	*2	46	Sonate III in B minor Op.58-2	x	*1
22	Polonaise in A major Op.40-1 "Militaire"	o	*1	47	Sonate III in B minor Op.58-3	x	*1
23	Polonaise in A♭ major Op.53 "Héroïque"	o	*2	48	Sonate III in B minor Op.58-4	x	*1
24	Scherzo in B♭ minor Op.31	x	*2	49	Berceuse in D♭ major Op.57	x	*1
25	Etude in C major Op.10-1 "Water fall "	x	*2	50	Largo in E♭ major KK.IVb-5	x	*1

*1: Pianista Katsuhiko Oguri / *2: Supervizor Aki Fujii
dat pianových songů: Katsuhiko Oguri

Tabulka MIDI implementace

Function...		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default	1	1	
	Changed	1–16	1–16	
Mode	Default	X	3	
	Messages	X	X	
	Altered	*****	X	
Note Number		3–125	0–127	
	True Voice	*****	0–127	Reception range differs depending on sound.
Velocity	Note On	O 9n, V=1–127	O 9n, V=1–127	
	Note Off	X 8n, V=64	X	
After Touch	Key's	X	X	
	Channel	X	O	
Pitch Bend		X	O	
Control Change	0, 32	O	O	Bank Select (MSB, LSB) *1
	1	X	O	Modulation *1
	5	X	O	Portamento Time *1
	6	X	O	Data Entry MSB *1
	7	O	O	Volume *1
	10	X	O	Pan *1
	11	X	O	Expression *1
	38	X	O	Data Entry LSB *1
	64, 66, 67	O	O	Damper, Sostenuto, Soft *1
	65	X	O	Portamento On/Off *1
	71	X	O	Resonance *1
	72, 73	X	O	EG Time (Release, Attack) *1
	74	X	O	Brightness *1
	75, 76, 77, 78	X	O	Decay Time, Vibrato Rate, Depth, Delay *1
	91, 93	X	O	Reverb Send, Chorus Send *1
	100, 101	X	O	RPN (LSB, MSB) *1
120	X	O	All Sounds Off *1	
121	O	O	Reset All Controllers *1	
Program Change		O 0–52	O 0–52	Only some values can be set. Used with Bank Select; all 30 sounds can be selected. *2
	True Number	*****	0,1,2,3,4,5,6,7,11,12,16,17,19,24,48,50,52	
System Exclusive		O	O	*3
System Common	Song Position	X	X	
	Song Select	X	X	
	Tune Request	X	X	
System Real Time	Clock	X	X	
	Commands	X	X	
Aux Messages	Local On/Off	X	O	*1
	All Notes Off	O	O (123–125)	*1
	Active Sensing	O	O	
	System Reset	X	X	

Pozn. *1: CC filtrování vysílání a přijímání neaktivní.

*2: PC filtrování vysílání a přijímání neaktivní.

*3: Zahnuje Inquiry a GM Mode On.

Přestože je režim GM Mode aktivní, ne všechny GM zvuky jsou podporované.

Bližší info, týkající se MIDI Implementace, je u distributora Korg.