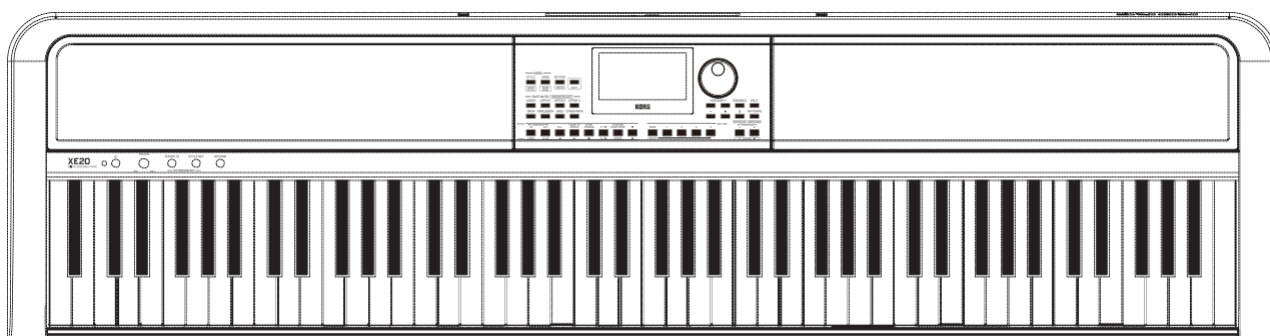


# XE20/XE20SP

DIGITAL ENSEMBLE PIANO

## Uživatelský manuál



# KORG



# Obsah

<b>Hlavní vlastnosti .....</b>	<b>3</b>	<b>Režim Song Mode .....</b>	<b>22</b>
<b>Jména částí .....</b>	<b>4</b>	Poslech Demo songů .....	22
Čelní panel .....	4	Hraní se songem .....	22
Zadní panel .....	4	Přehrávání různými metodami 22	
Spodní strana .....	4	Editace songu .....	23
Ovládací panel .....	5	<b>Nastavení funkcí (SETTING) .....</b>	<b>25</b>
Displej.....	6	Základní metody použití .....	25
<b>Příprava k hraní.....</b>	<b>7</b>	Hlavní funkce nastavení .....	25
Použití AC adaptéru .....	7	Výpis funkcí nastavení .....	26
Zapnutí/ vypnutí přístroje .....	7	<b>Funkce MEDIA.....</b>	<b>28</b>
Nastavení hlasitosti .....	7	Připojení a odpojení USB flash disku .....	28
Použití stojanu .....	7	Základní metody použití .....	28
Použití sluchátek .....	7	Výpis funkcí MEDIA .....	29
Použití pedálů.....	8	<b>Zapojení externího zařízení.....</b>	<b>30</b>
<b>Příprava k hraní: Co je to automatický doprovod?.....</b>	<b>9</b>	Připojení audio přehrávače .....	30
Co je to automatický doprovod? .....	9	Zapojení aktivních monitorů .....	30
<b>Základní operace .....</b>	<b>12</b>	Připojení do počítače .....	31
Režimy .....	12	<b>Appendix.....</b>	<b>32</b>
Další funkce.....	12	Kontrola verze software 32	
Výběr zvuků a změna hodnoty.....	12	Obnovení nastavení XE20 z výroby .....	32
<b>Hraní na XE20 (režim Style mode) .....</b>	<b>13</b>	Kalibrace expression pedálu .....	32
Jak zvolit zvuk koncertního křídla .....	13	Problémy a potíže .....	32
Výběr zvuků v sadě stylů .....	13	Výpis detekovaných akordů .....	34
Umlčení partu a změna zvuku .....	13	<b>Specifikace .....</b>	<b>35</b>
Výběr Set listu .....	14	<b>Tabulka MIDI implementace.....</b>	<b>36</b>
Změna zvuku pro levou a pravou ruku (Split) .....	14		
Hraní podle metronomu .....	15		
Nastavení tóniny a oktávy.....	16		
Přidání úvodu a ozdob ke hře.....	16		
<b>Automatický doprovod (režim Style mode) .....</b>	<b>18</b>		
Hraní s automatickým doprovodem .....	18		
Změny v automatickém doprovodu .....	19		
Výběr hudebního stylu a hraní 20			
Uložení Set listu (WRITE).....	21		
Nahrávání vlastní hry.....	21		

Výhradní distributor KORG pro ČR a SR:

MUSIC PARK, Na Hraničkách 36, 682 01 Vyškov  
 Tel.: +420 517 333 993, [www.music-park.cz](http://www.music-park.cz)  
[www.facebook.com/musicparkcz](http://www.facebook.com/musicparkcz)  
[www.facebook.com/KORG.cz](http://www.facebook.com/KORG.cz)



Záruční a pozáruční servis zajišťuje firma MUSIC PARK, Vyškov.  
 e-mail: [servis@music-park.cz](mailto:servis@music-park.cz)

*Tento manuál je dodáván výhradně s výrobky v distribuci firmy  
 MUSIC PARK.*

*Užívání, kopírování a rozšiřování tohoto textu je chráněno podle autorského  
 zákona a dalších právních norem.*

Děkujeme za zakoupení digitálního ensemble piana Korg XE20/XE20SP. Abyste ze svého nového nástroje měli co nejlepší užitek, přečtěte si tento manuál pečlivě.

## O tomto manuálu

XE20 nabízí následující pracovní manuály.

- Quick Start (tištěný)
- Uživatelský manuál (tento dokument, PDF)
- Voice Name List (PDF)
- Návod pro sestavení (tištěný, pouze XE20SP)

### • Quick Start (brožura)

Nejprve si přečtěte tento manuál. Tento návod vysvětluje základní operace a další vlastnosti XE20.

### Uživatelský manuál (tento dokument, PDF)

Vysvětluje podrobně veškeré funkce XE20.

### Voice Name List (PDF)

Zde je výpis stylů, keyboard sad, demo songů a dalších dat, použitých v XE20.

### Návod pro sestavení stojanu (tištěný, pouze XE20SP)

Vysvětluje, jak sestavit stojan pro XE20SP.

PDF si můžete stáhnout na webové stránce Korg.  
www.korg.com

## ■ Dohodnutá symbolika v tomto manuálu

**Symbole**  , **Pozn.**, **Tip**

Tyto symboly znamenají varování, doplňující poznámky nebo tipy.

## ■ Příklad zobrazení na obrazovce

Hodnoty parametrů, zobrazené v příkladech v tomto manuálu slouží pouze k objasnění a nemusí nutně odpovídat hodnotám, které vidíte na displeji nástroje.

## Hlavní vlastnosti

### Špičkové zvuky piana

Piano Korg XE20 je vybaveno jedinečnými a propracovanými zvuky koncertního křídla, jako je German Piano. Tyto zvuky můžete volit stejně snadno, jako mnoho jiných zvuků, stiskem jediného tlačítka.

str. 13

### Hraní různými zvuky

XE20 umožňuje hrát kromě piana, houslí, saxofonu, bicích apod., na mnoho různých druhů nástrojů.

str. 13



### Hraní podle stylu (automatický doprovod)

Můžete si vybrat z různých žánrů „stylů“, doprovodných kapel nebo rytmických doprovodů. Zkuste zahrát melodii pravou rukou a akord v levé ruce.

str. 18



### Přehrávání audio souborů, uložených v USB paměti

XE20 umožňuje také přehrávat soubory MP3, WAV a SMF, z vašeho USB flash disku. Vyberte zvuk, který chcete a užijte si hraní s doprovodem.

str. 22



### Zapojení externího zařízení a přehrávání audio

Můžete přehrávat audio signál z externích zařízení, jako MP3 přehrávačů, smartphonů a dalších mobilních zařízení, počítačů apod., a vše si poslechnout přes integrované ozvučení XE20.

str. 30

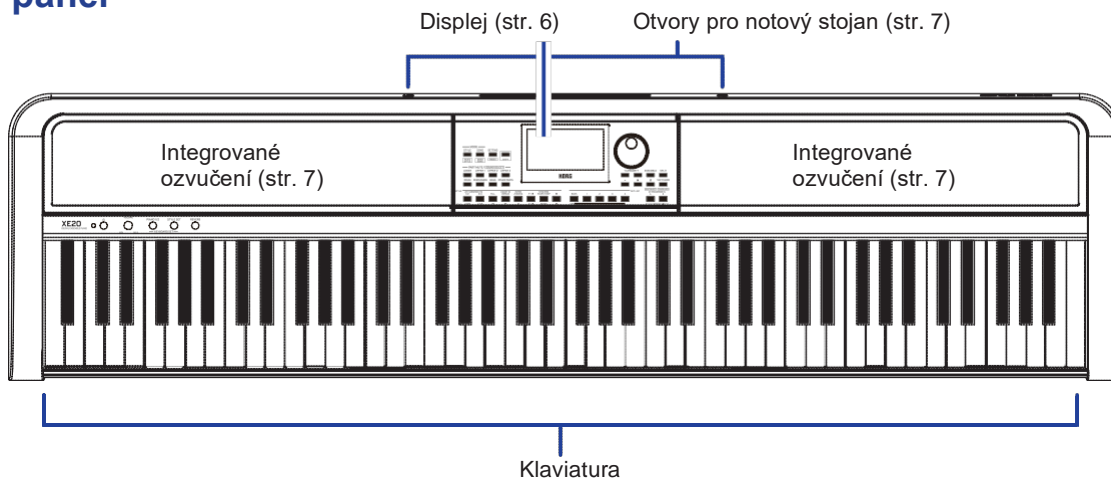
### Přidání efektů zvuku

Můžete zvuku přidat efekt Distortion nebo Reverb, a tím mu dodat jiný charakter.

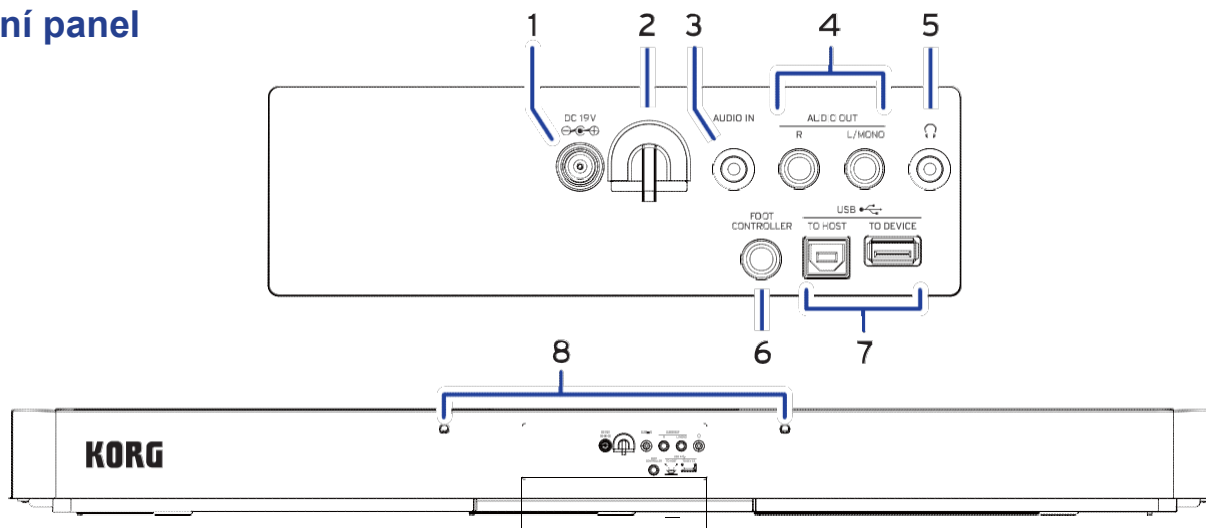
str. 16

## Názvy částí

### Čelní panel

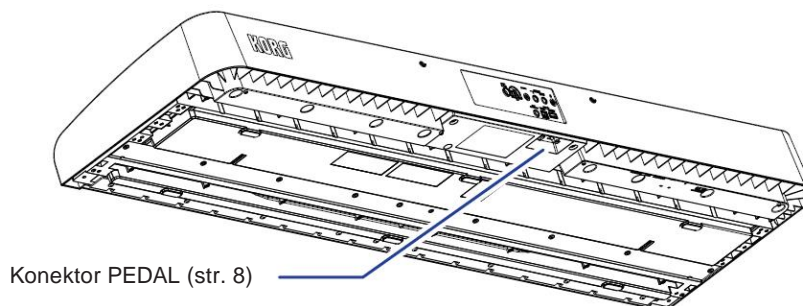


### Zadní panel

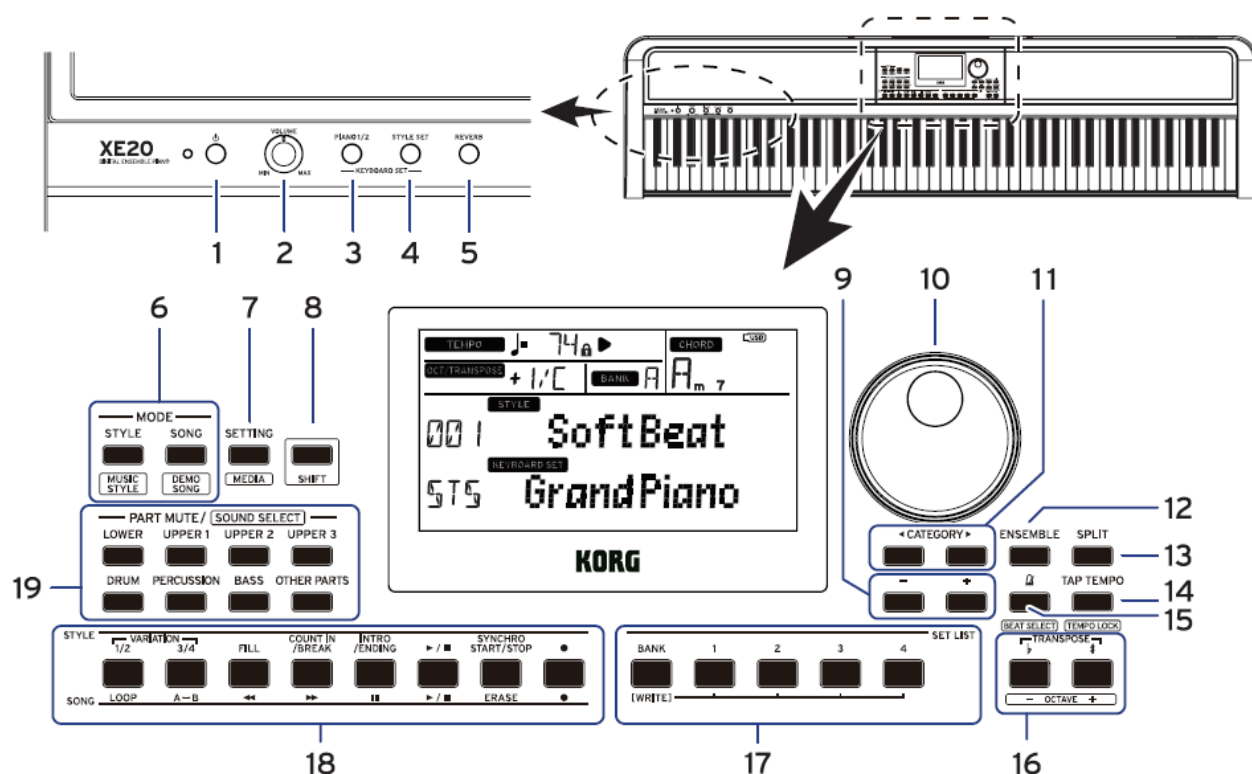


1. Konektor DC 19V (⊖ ⊕).....	7	5. Konektor sluchátek (🎧).....	7
2. Zavěšení kabelu .....	7	6. Konektor FOOT CONTROLLER.....	8
3. Konektor AUDIO IN .....	30	7. USB TO DEVICE port, USB TO HOST port (🔌).....	28, 31
4. Konektory AUDIO OUT L/MONO a R .....	30	8. Otvory na notový stojan.....	7

### Spodní strana



## Ovládací panel



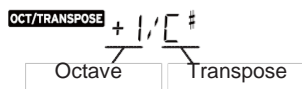
- 1.** Vypínač Power (⏻) ..... 7
- 2.** Ovladač VOLUME ..... 7
- 3.** Tlačítko PIANO1/2 ..... 13
- 4.** Tlačítko STYLE SET ..... 13
- 5.** Tlačítko REVERB ..... 17
- 6.** Sekce MODE ..... 12  
 Tlačítko STYLE/[MUSIC STYLE] ..... 13, 20  
 Tlačítko SONG/[DEMO SONG] ..... 22
- 7.** Tlačítko SETTING/[MEDIA] ..... 25, 28
- 8.** Tlačítko [SHIFT]  
 Pokud se jedná o funkci, uvedenou bíle na lince u tlačítka, podržte tlačítko [SHIFT] a stiskněte toto tlačítko.  
 Někdy je potřeba podržet [SHIFT] a poté stisknout druhé tlačítko nebo otočit kolečkem.  
 Tato ikona se používá v následujících případech.
- 9.** Tlačítka +, - ..... 12
- 10.** Dial (kolečko) ..... 12
- 11.** Tlačítka CATEGORY ◀/▶ ..... 12
- 12.** Tlačítko ENSEMBLE ..... 16
- 13.** Tlačítko SPLIT ..... 14
- 14.** Tlačítko TAP TEMPO/[TEMPO LOCK] ..... 15
- 15.** Tlačítko (metronome)/[BEAT SELECT] ..... 15
- 16.** Tlačítka TRANSPOSE b, #/[OCTAVE -, +] ..... 16
- 17.** Sekce SET LIST ..... 14, 21  
 • Tlačítko BANK/WRITE  
 • Tlačítka 1–4
- 18.** Sekce STYLE/SONG  
 Sekce STYLE ..... 18  
 • Tlačítka VARIATION 1/2, 3/4  
 • Tlačítko FILL  
 • Tlačítko COUNT IN/BREAK  
 • Tlačítko INTRO/ENDING  
 • Tlačítko Start/stop (▶/■)  
 • Tlačítko SYNCHRO START/STOP  
 • Tlačítko Record (●)  
 Sekce SONG ..... 22  
 • Tlačítko LOOP  
 • Tlačítko A1 B (A1 B)  
 • Tlačítko Rewind (◀◀)  
 • Tlačítko Fast-forward (▶▶)  
 • Tlačítko Pause (■)  
 • Tlačítko Start/stop (▶/■)  
 • Tlačítko ERASE  
 • Tlačítko Record (●)
- 19.** Sekce PART MUTE/[SOUND SELECT] ..... 14, 20  
 Klávesový part ..... 13  
 • Tlačítko LOWER  
 • Tlačítko UPPER 1  
 • Tlačítko UPPER 2  
 • Tlačítko UPPER 3  
 Accompaniment part (doprovodný) ..... 18  
 • Tlačítko DRUM  
 • Tlačítko PERCUSSION  
 • Tlačítko BASS  
 • Tlačítko OTHER PARTS

## Displej

**TEMPO** Indikuje tempo stylu nebo songu.

Na displeji indikuje rytmus stylu nebo songu.

**OCT/TRANPOSE**  
Zobrazí se při zastavení stylu nebo songu. Stav oktávy a transpozice je zobrazen napravo.



**MEASURE** : Zobrazí se při přehrávání stylu nebo songu. Aktuální pozice v taktu nebo zbývající počet taktů vidíte napravo.

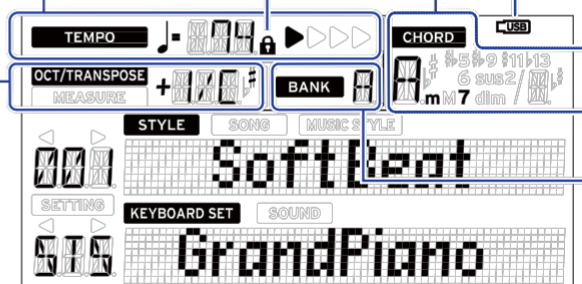


### Chord

Zobrazí jméno zahraničního akordu, v rozmezí detekce akordů.

**Ikona Tempo lock** (str. 15)  
Zobrazí se v případě uzamčení tempa.

**USB ikona**  
Zobrazí se, když zapojíte USB flash disk (nutno dokoupit) do portu USB TO DEVICE.



**Banka**  
Zobrazuje banku aktuálně zvoleného Set listu.

Zobrazí aktuální režim a funkce. **Pokud displej bliká**, blikající položky indikují, které operace probíhají.

**STYLE** : Zobrazí se v režimu Style mode. Jméno a číslo stylu se objeví dole na displeji.

**SONG** : Zobrazí se v režimu Song mode. Jméno a číslo songu se objeví dole na displeji.

**MUSIC STYLE** : Zobrazí se, když zvolíte hudební styl. Jméno a číslo hudebního stylu se objeví dole na displeji.

**KEYBOARD SET** : Zobrazí se, je-li aktivní režim Style mode nebo Song mode. Jméno klávesové sady, použité ve stylu nebo songu, se objeví dole na displeji.

**SOUND** : Zobrazí se, když zvolíte zvuk pro každý part, použitý v keyboard sadě. Jméno a číslo zvuku se objeví dole na displeji.

**SETTING** : Zobrazí se, když máte přístup k funkcím SETTING. Jméno, číslo, hodnota parametru, a další se objeví dole na displeji.

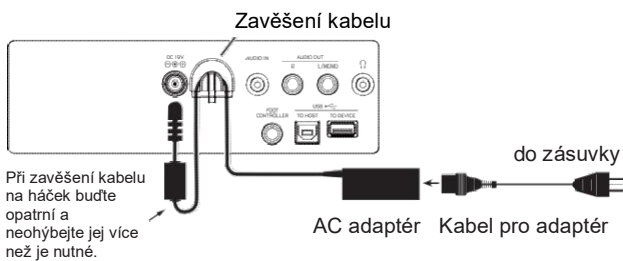
# Příprava ke hraní

XE20SP má ve výbavě stojan s pedálovou jednotkou, speciálně pro XE20SP. Po ustavení nástroje na stojan postupujte dle níže uvedených kroků.

## Použití AC adaptéru

1. Příklad musí být vypnutý.
2. Zapojte příbalený DC adaptér do DC 19V konektoru na zadním panelu XE20.

**!** Použijte pouze příbalený AC adaptér. Použití jiných adaptérů může vést k poškození. Obtočte kabel AC adaptéru kolem háčku. Nepoužívejte přílišnou sílu při utahování kabelu.

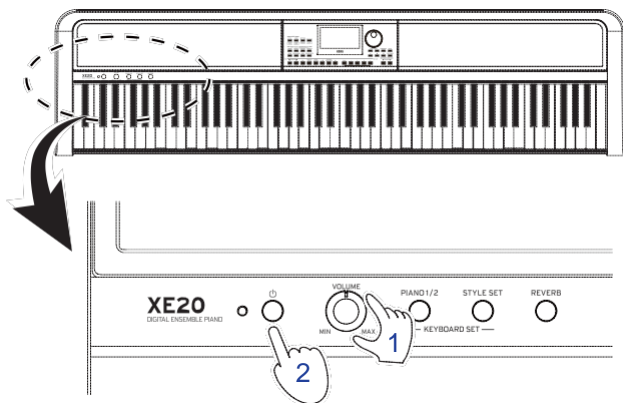


3. Napájecí kabel AC adaptéru zasuňte do zásuvky.

**!** Musíte použít zásuvku, ve které je správné napětí pro adaptér.

## Zapnutí/ vypnutí přístroje

1. Stáhněte ovladač VOLUME zcela doleva na minimum.



2. Stiskem vypínače přístroj zapnete.

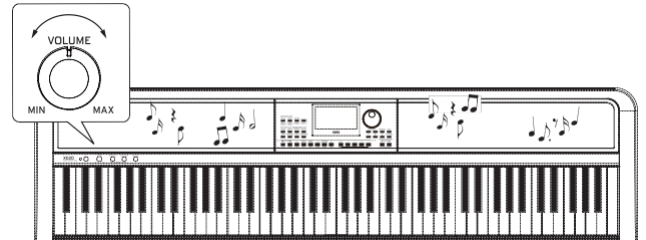
Při vypínání nástroje podržte vypínač, než se na displeji objeví zpráva „Power Off“.

**Pozn.:** XE20 se automaticky vypne, pokud nebudete hrát ani ničím nepohnete po zadanou dobu (viz funkce **Auto power-off**).

Časový interval je z výroby nastaven standardně na 30 minut. Tento interval můžete změnit (viz str. 25 „Nastavení funkce Auto power-off“).

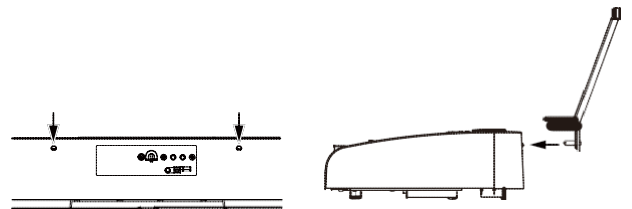
## Nastavení hlasitosti

- Ovladačem VOLUME nastavíte hlasitost na vhodnou úroveň. Kontroler VOLUME ovládá hlasitost zvuku na výstupu z reproduktorů, do sluchátek (🎧) a do konektorů AUDIO OUT.



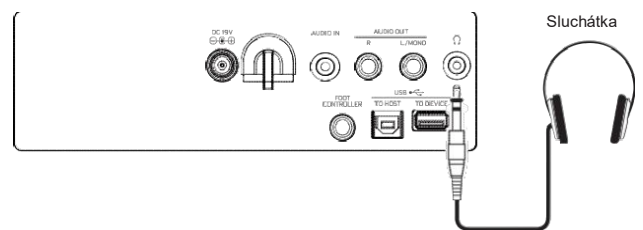
## Použití notového stojanu

Zasuňte stojan na noty do dvou otvorů na zadním panelu.



## Použití sluchátek

- Zapojte běžně dostupná stereo mini sluchátka do konektoru Headphone, na zadním panelu.



**Pozn.:** Integrované ozvučení nebude znít, pokud jsou do tohoto konektoru zapojeny sluchátka (ale i přesto půjde signál na AUDIO OUT).

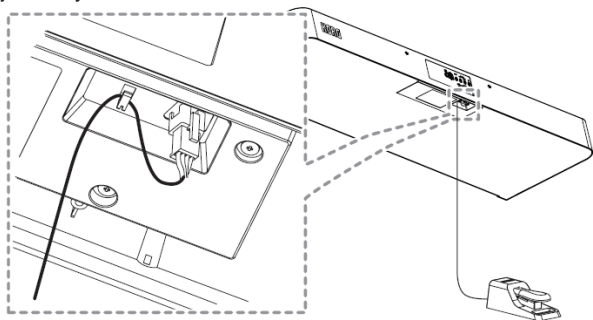
**!** Budete-li používat sluchátka při vysoké hlasitosti po delší dobu, může dojít k poškození sluchu. Proto dejte pozor při nastavení hlasitosti.

## Použití pedálu

Můžete připojit pedál do konektoru FOOT CONTROLLER na zadním panelu, nebo do konektoru pro pedál, na spodní straně XE20, který využijete jako damper pedál, nebo k ovládání hlasitosti.

Nastavení pedálu provedete v SETTING, podle druhu zapojeného pedálu (viz str. 25 „Změna polarity pedálu“, a str. 25 „Změna funkce pedálu“).

- **Pro XE20: damper pedál, přibalený k XE20, nebo PU-2 pedálová jednotka (nutno dokoupit)**
- **Pro XE20SP: pedálová jednotka, přibalená k XE20SP, která se připevní ke stojanu**  
Pedál zapojte do konektoru PEDAL, na spodní straně jednotky.



**Tip:** U zvuků German Piano a Italy Piano, pedálová jednotka, přibalená k XE20SP (nebo PU-2, kterou nutno dokoupit) umožňuje ovládat stupeň Damper efektu (half-pedal), podle hloubky stisku pedálu. Pro ostatní zvuky bude fungovat jako damper pedál. Je-li pedál stisknutý, budou noty znít dále, i když zvednete prsty z kláves.

**Pozn.:** Pamatujte, že damper efekt nefunguje v dolním partu.

**Tip:** S pedálovou jednotkou, přibalenou k XE20SP (nebo PU-2, nutno dokoupit), Sostenuto funguje stejně, jako u zvuků German Piano a Italy Piano.

- **XE20, XE20SP: Použijete-li DS-1H (damper pedál, nutno dokoupit) nebo PS-1/PS-3 (pedálový spínač, nutno dokoupit)** Pedál zapojte do konektoru FOOT CONTROLLER, na zadním panelu.



Damper pedál,  
pedálový spínač  
apod.

**Tip:** U German a Italy pianových zvuků, damper pedál DS-1H umožňuje ovládat stupeň Damper efektu (vč. efektu Half-pedal), podle hloubky stisku pedálu. Pro ostatní zvuky bude fungovat jako damper pedál. Je-li pedál stisknutý, budou noty znít dále, i když zvednete prsty z kláves.

**Pozn.:** Pamatujte, že damper efekt nefunguje v dolním partu.

- Zapojte Korg EXP-2 nožní kontroler, chcete-li ovládat hlasitost klávesového partu (viz str. 13 „Výběr zvuků ve stylové sadě“).



# Příprava ke hraní: Co je to automatický doprovod?

## Co je to automatický doprovod?

Automatický doprovod je funkce, která automaticky zahraje doprovod, odpovídající akordu, zadanému levou rukou (v doprovodném partu).

### 1. Hraní s automatickým doprovodem

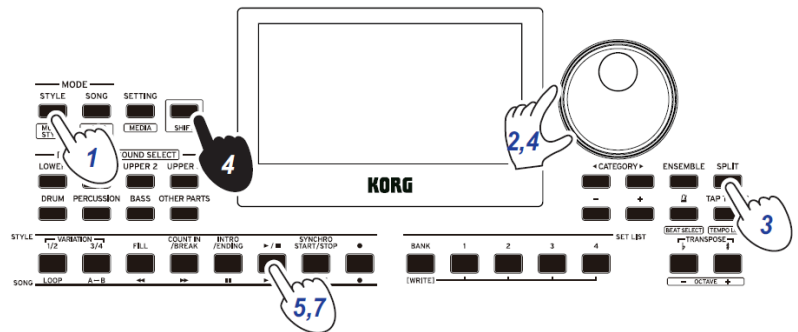
1. Stiskněte tlačítko **STYLE/[MUSIC STYLE]**.

2. Kolečkem vyberte styl.

Pro náš příklad zvolte „209:Jazz Brush“.

3. Stiskem tlačítka aktivujete funkci rozdělení klaviatury, je-li tlačítko **SPLIT** vypnuté.

Co to znamená rozdělit klaviaturu? Keyboard split je funkce, která umožňuje rozdělit klaviaturu na dva různé rozsahy, jeden pro hraní akordů a druhý pro hraní melodické linky.



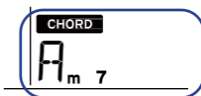
4. Podržte **[SHIFT]** a kolečkem nastavte tempo na 100.



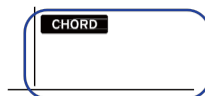
5. Stiskněte tlačítko **Start/Stop**.

Spustí se rytmický doprovod.

\* Jakmile je akord detekován, při hraní bude doprovod odpovídat tomuto akordu.



Je-li akord detekován



Není-li akord detekován

6. Zahrajte akordy, uvedené níže, levou rukou. Doprovod bude znít podle akordů, které hrajete.

7. Chcete-li zastavit přehrávání, stiskem tlačítka **Start/Stop**.

## 2. Přidání melodické linky během hraní

Nyní zkuste zahrát melodickou linku, podle doprovodu.

**1. Stiskněte tlačítko STYLE/[MUSIC STYLE].**

**2. Kolečkem vyberte styl.**

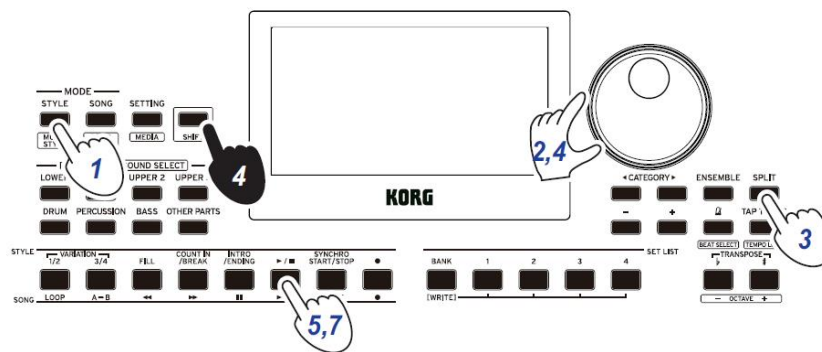
Pro náš příklad zvolte „209:Jazz Brush“.

**3. Stiskem tlačítka aktivujete funkci rozdělení klaviatury, je-li tlačítko SPLIT vypnuté.**

**4. Podržte [SHIFT] a kolečkem nastavte tempo na 100.**

**5. Stiskněte tlačítko Start/Stop.**

Spustí se rytmický doprovod.



\* Jakmile je akord detekován, při hraní bude doprovod odpovídat tomuto akordu.

**6. Zahrajte hudbu, zobrazenou níže.**

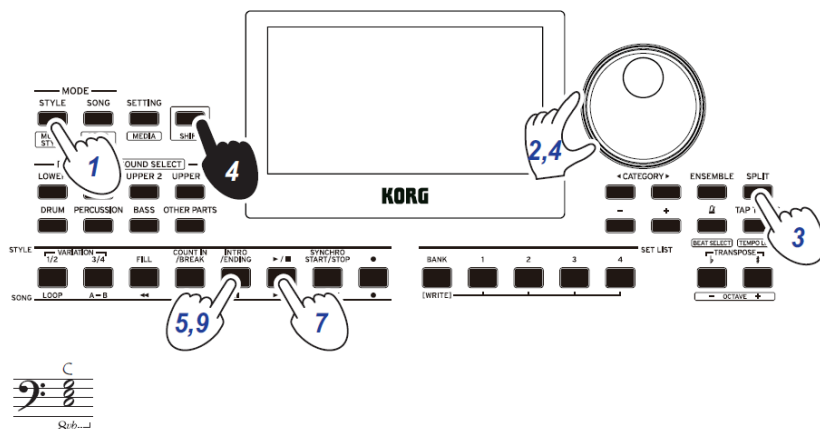
The musical notation shows three systems of a 4/4 piece. Each system consists of a treble clef staff with a melody and a bass clef staff with a chord progression. The chords are C, F, C, G, C, F, C, G. An 8va line is indicated below each system.

**7. Chcete-li zastavit přehrávání, stiskem tlačítka Start/Stop.**

### 3. Přidání úvodu a závěru do songu

Přidáním úvodu a závěru ukončíte song.

1. Stiskněte tlačítko **STYLE/[MUSIC STYLE]**.
2. Kolečkem vyberte styl.  
Pro náš příklad zvolte „209:Jazz Brush“.
3. Stiskem tlačítka aktivujete funkci rozdělení klaviatury, je-li tlačítko **SPLIT** vypnuté.
4. Podržte **[SHIFT]** a kolečkem nastavte tempo na 100.
5. Stiskněte tlačítko **INTRO/ENDING**.
6. Zahrajte první akord, aby jej mohl XE20 detekovat.
7. Stiskněte tlačítko **Start/Stop**.



Spustí se úvod. Na displeji vidíte počet taktů, než úvod skončí.

Vyčkejte na dobu, kdy začnete hrát, podle počtu taktů vlevo.

Začnete-li hrát akordy během úvodu, můžete měnit aktuálně přehrávané akordy.



8. Jakmile úvod skončí, spustí se přehrávání.
9. Po ukončení vaší hry, stiskněte tlačítko **INTRO/ENDING**.  
Přehrává se závěr a poté se automaticky ukončí song.

Před hraním: stiskněte tlačítko **INTRO/ENDING**.

Zahrajte první akord, aby jej mohl XE20 detekovat.



↓ Stiskněte tlačítko **Play**.

Přehrává se úvod

Stiskněte tlačítko **INTRO/ENDING** ↓

Přehrává se závěr

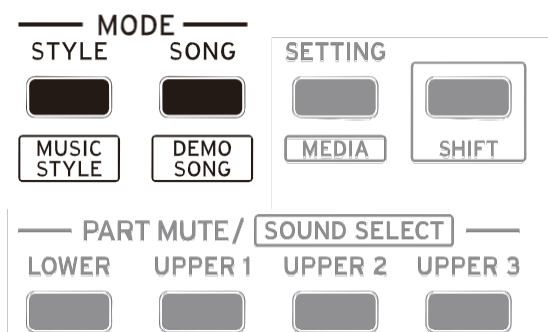
Můžete použít i další funkce XE20 a dále tak podpořit vaši hru. Věříme, že si tyto vlastnosti užijete, jakmile popíšeme veškeré podrobnosti, hned od následující stránky.



# Základní operace

## Režimy

XE20 je vybaven dvěma různými režimy, Style mode a Song mode. Stiskem odpovídajícího tlačítka sekce MODE na čelním panelu vstoupíte do příslušného režimu.



Při zapnutí XE20 vstoupí nástroj automaticky do režimu Style mode.

## Režim Style mode

Režim Style mode umožňuje zvolit zvuk v nástroji a hrát jím na klaviaturu současně s jiným zvukem podle potřeby, podobně jako když hrajete automatickým doprovodem (stylem). Svou hru můžete také nahrát, použijete-li funkci automatického doprovodu.

## Režim Song mode

V režimu Song mode, můžete přehrávat Demo songy a User songy, ale také soubory s hudebními daty (MP3, WAV a SMF), a hrát s jejich doprovodem. Nastavení songů můžete také upravit.

## Další funkce

### Nastavení funkcí SETTING

Tyto funkce zahrnují globální nastavení nástroje, jako je dotyková citlivost, hlavní ladění, tónina, apod. Jsou zde také nastavení zapojených pedálů, a samozřejmě MIDI nastavení.

### Funkce MEDIA

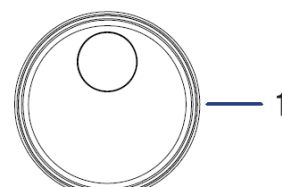
Tyto funkce slouží pro ukládání nebo načítání set listů na/ z USB flash disků, ale také pro ukládání user songů. Zahrnuje rovněž funkce formátování USB flash disků a update systému.

## Výběr zvuků a nastavení hodnot

Použijte kolečko, numerická, nebo +/-, tlačítka CATEGORY ◀/▶, chcete-li zadat nebo změnit hodnotu nastavení.

### 1. Kolečko

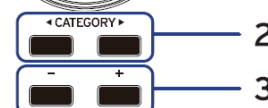
Používá se ke změně numerických hodnot. Otočením kolečka doprava hodnotu zvýšíte, a doleva ji snížíte.



### 2. Tlačítka CATEGORY ◀/▶

Pokud stisknete tlačítko CATEGORY ◀/▶ a chcete zvolit styl, zvuk apod., v režimu Style mode nebo Song mode, bude zvolena první cifra skupiny, odpovídající zvolené kategorii nebo žánru.

Pokud použijete funkce SETTING nebo MEDIA, stiskem tlačítka CATEGORY ◀/▶ zvolíte stránku.



### 3. Tlačítka +/-

- Stiskem tlačítka +/- 1x zvýšíte nebo snížíte hodnotu o jednotku.
- **Podržíte-li** déle tlačítko + nebo -, bude se hodnota měnit plynule.

# Hraní na XE20 (režim Style mode)

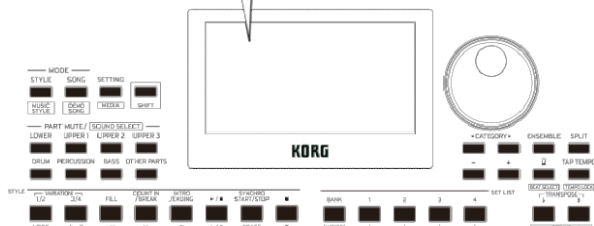
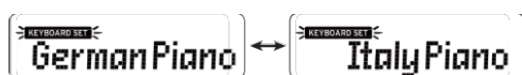
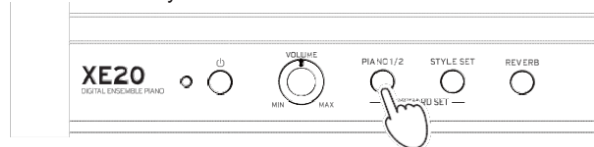
## Jak zvolit koncertní křídlo

### • Stiskněte tlačítko PIANO1/2.

Nejrychlejší volba zvuku Grand piano. Piano 1 a 2 přepínáte s každým stiskem tlačítka.

Piano 1: German Piano

Piano 2: Italy Piano

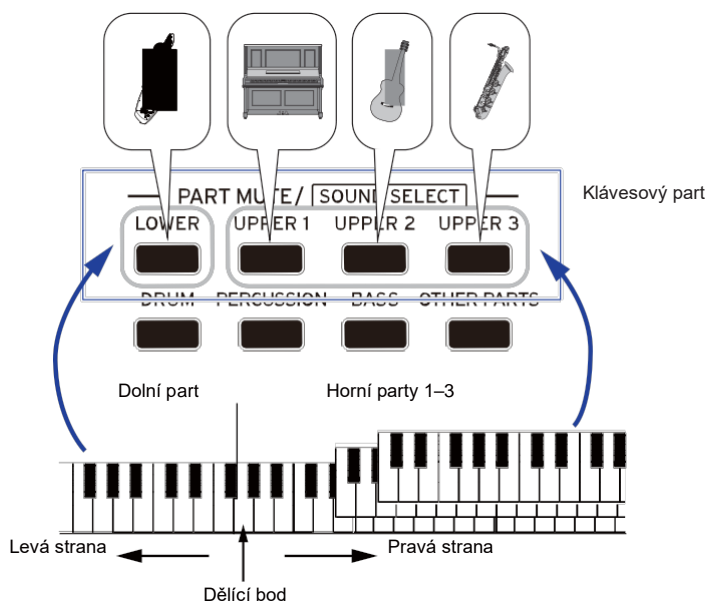


## Výběr zvuků v sadě stylů

### Co je to klávesová sada?

Keyboard sada je skupina zvuků, používaných při hraní na klávesy.

Čtyři party jsou alokovány keyboard sadě (dolní part a horní party 1–3), což zahrnuje zvuky jako piano, smyčce, syntezátor, bicí apod. Tyto čtyři party nazýváme souhrnně klávesové party.



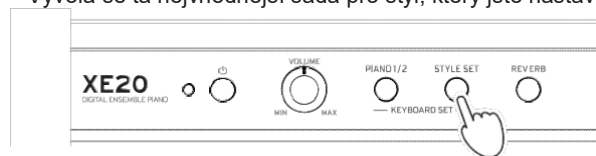
**Tip:** Viz „Výpis zvuků“ (PDF), kde je seznam klávesových sad a zvuků.

## Co je to sada stylů?

Dostupné jsou klávesové sady, nejvhodnější pro každý styl (doprovod). Nazýváme je „sada stylů“.

### 1. Stiskněte tlačítko STYLE SET.

Vyvolá se ta nejvhodnější sada pro styl, který jste nastavili.

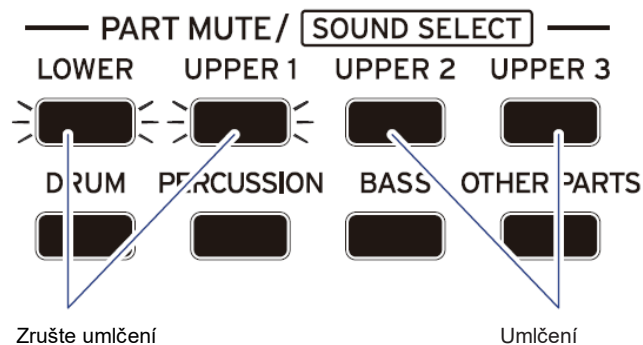


## Umlčení partu a změna zvuku

U klávesového partu (horního 1–3 a dolního), i doprovodného partu (bicí, perkuse, basa a dalších partů), můžete umlčet (vypnout) individuální party, popř. změnit jejich zvuk.

### Umlčení partu

- Stiskem tlačítek partu umlčíte příslušný part(y) (tlačítko zhasne). Dalším stiskem tlačítka umlčení zrušíte (tlačítko se rozsvítí).

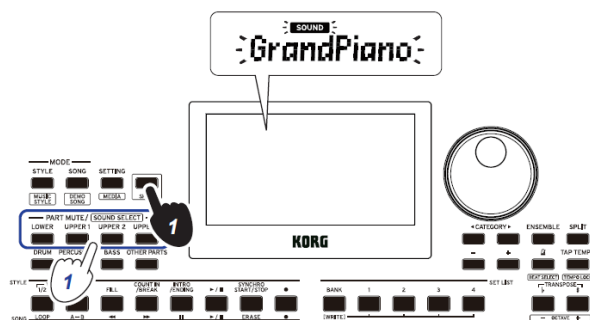


### Změna zvuku

1. Podržte tlačítko [SHIFT] a stiskněte tlačítko partu, který chcete změnit (tlačítko partu bliká).

**SOUND** a na displeji bude blikat jméno zvuku.

**Pozn.:** Zvuky pro „ostatní party“ nelze měnit.



2. Zvuk volíte kolečkem nebo tlačítky +/-.

3. Stiskem tlačítka [SHIFT] se vrátíte do předchozího režimu.

## Výběr Set listu

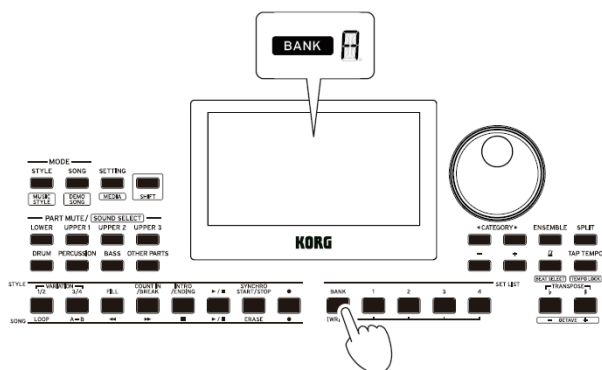
Set listy využijete při ukládání a rychlém vyvolání oblíbených nastavení (stylu, keyboard sady, tempa, efektů apod.; viz str. 21 „Ukládání Set listu (WRITE)“).

Doporučené Set listy jsou umístěny v pamětech 1–4 banky A a B. Banka A-1 je vždy zvolena při zapnutí nástroje. Nastavený zvuk je „German Piano“.

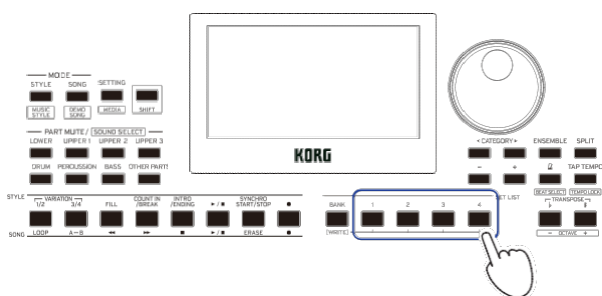
### 1. Několikrát stiskem tlačítka BANK/WRITE zvolte banku.

Banka se mění postupně, v pořadí (A→B→C...J→A...), s každým stiskem tlačítka BANK/WRITE.

**Tip:** Podržte tlačítko [SHIFT] a stiskem tohoto tlačítka volíte banky v opačném pořadí.



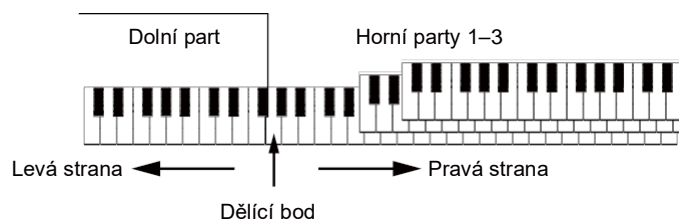
### 2. Tlačítka 1-4 volíte Set list.



## Změna zvuku pro levou a pravou ruku (Split)

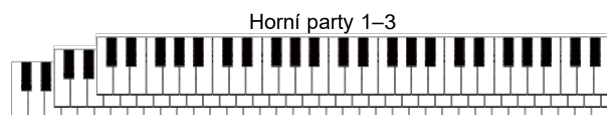
Klaviaturu můžete rozdělit na vyšší (pro horní party 1–3) a nižší (pro dolní part). To se nazývá **funkce Split**, a klávesu, kde se zvuk mění (s poslední notou přímo pod horním partem) nazýváme **Dělicí bod**.

Zapněte funkci SPLIT a budete moci hrát jiným zvukem levou a jiným pravou rukou. Můžete také změnit zvuky pro každý part (viz „Změna zvuku“ na str. 13).

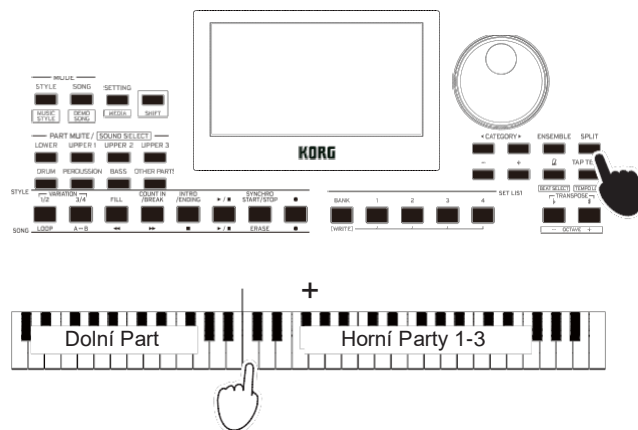


- **Chcete-li zapnout rozdělení:** Stiskem tlačítka SPLIT zapnete funkci rozdělení (rozsvítí se). Klaviatura bude rozdělena na dvě zóny.

- **Chcete-li vypnout rozdělení:** Dalším stiskem tlačítka SPLIT rozdělení vypnete (tlačítko zhasne). Celý rozsah klaviatury nyní hraje horními party 1–3.



- **Změna dělicího bodu:** Podržte tlačítko SPLIT a stiskněte příslušnou klávesu.

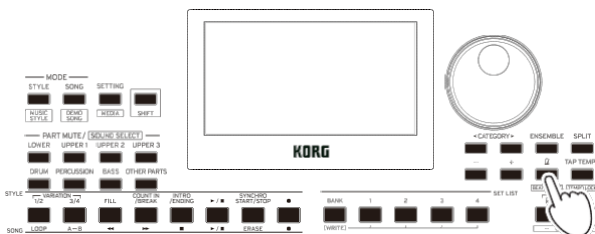


## Hraní podle metronomu

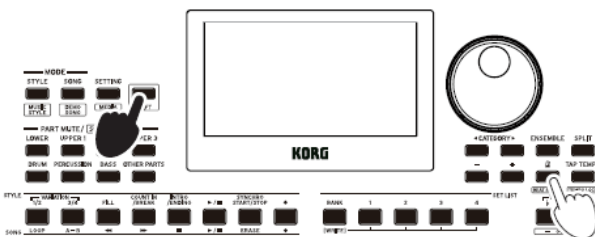
Můžete cvičit v tempu podle metronomu.

### Nastavení metronomu

**Zapnutí metronomu:** Stiskem tlačítka (metronome)/[BEAT SELECT] zapnete metronom (tlačítko svítí), a dalším stiskem jej vypnete.

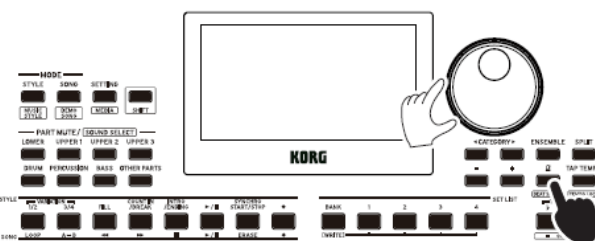


- **Nastavení dob:** Podržte tlačítko (metronome)/[BEAT SELECT] a několikrát stiskněte, přičemž držíte [SHIFT].  
2/2...16/16 → Click HI → Click LOW → 2/2...  
2/2, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 7/4, 6/8, 8/8, 16/16: Beat (doby)  
Click HI: Zvuk s důrazem  
Click LOW: Zvuk bez důrazu



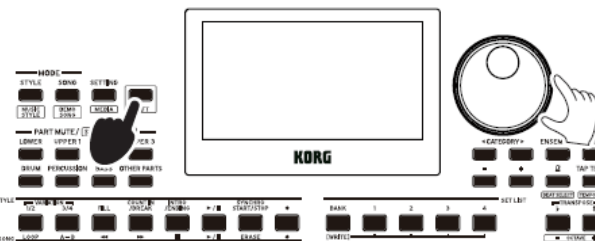
Rytmus automatického doprovodu nelze změnit.

- **Nastavení hlasitosti:** Podržte tlačítko (metronome)/[BEAT SELECT].



### Nastavení tempa

- Podržte tlačítko [SHIFT] a otočte kolečkem.

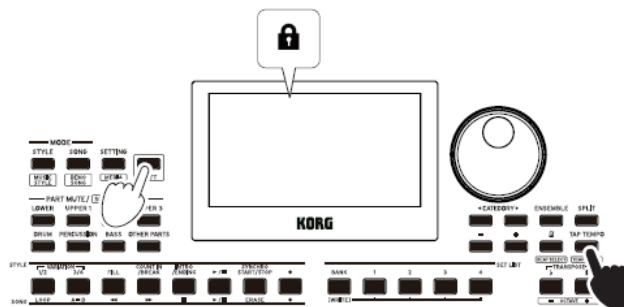


- Stiskněte tlačítko TAP TEMPO/[TEMPO LOCK] několikrát v rytmu stylu, jak jej potřebujete. (Např. když chcete nastavit 4/4 rytmus, stiskněte tlačítko 4x; a pro 3/4 rytmus, je stiskněte 3x)

**Pozn.:** Vícenásobným stiskem tlačítka TAP TEMPO/[TEMPO LOCK] spustíte doprovod (funkci Tap start). Můžete deaktivovat funkci Tap start (viz str. 26 „Tap Auto Start“).

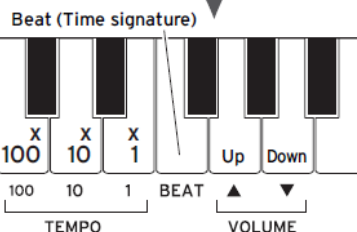
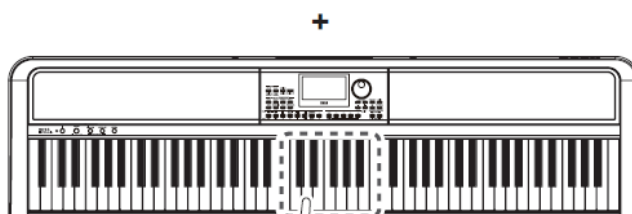
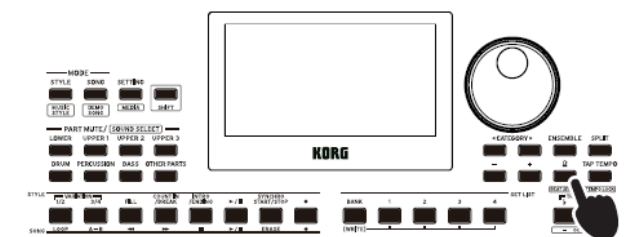
### Uzamčení tempa (Tempo lock)

- Podržte tlačítko [SHIFT] a stiskněte tlačítko TAP TEMPO/[TEMPO LOCK] (ikona tempa se rozsvítí na displeji).



### Využití klaviatury k nastavení metronomu

Můžete změnit nastavení rytmu, stejně jako tempo a hlasitost, stiskem klávesy na klaviatuře, když podržíte tlačítko (metronome)/[BEAT SELECT].



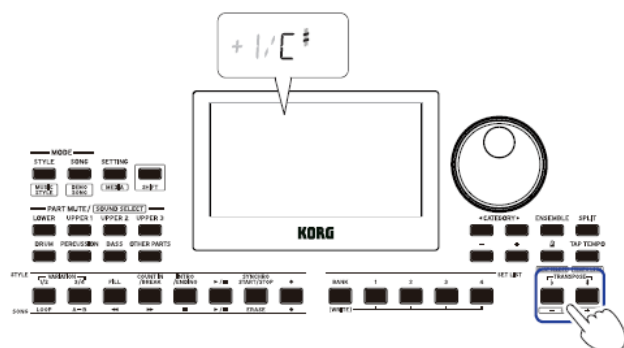
- **Zadání dob:** Funkce Beat přidá důraz na první dobu taktu. Opakovaným stiskem odpovídající klávesy budete procházet možnostmi funkce Beat následovně: 2/2 → ... → 16/16 → Klikněte na HI → Klikněte na LOW → 2/2 → ...
- **Rytmus automatického doprovodu nelze změnit.**
- **Nastavení hlasitosti:** Pokud stisknete klávesu Down, snížíte hlasitost metronomu; pomocí klávesy Up ji zvýšíte. Hlasitost můžete zvýšit i snížit v krocích po 10. Je-li např. hlasitost na 93 a stisknete klávesu na klaviatuře, s hodnotou „Up“, hlasitost se zvýší na 103.

- **Nastavení tempa:** Tempo (♩) lze nastavit od 30 do 240, s využitím kláves  $\times 100$ ,  $\times 10$ , a  $\times 1$ . Například: Chcete-li nastavit Tempo na (♩) = 85, stiskněte klávesu  $\times 10$  osmkrát a klávesu  $\times 1$  pětkrát, chcete-li Tempo nastavit na (♩) = 140, stiskněte klávesu  $\times 100$  jednou a  $\times 10$  čtyřikrát. Hodnota bude nastavena v okamžiku, když uvolníte tlačítko (metronome)/ [BEAT SELECT]. Rozsah nastavení je ♩ = 30–240.

## Nastavení tóniny a oktávy Transpozice (změna tóniny)

Výšku můžete měnit v půltónových krocích, v rozsahu  $\pm 1$  oktávy. Tóninu, která je aktuálně nastavena, vidíte na displeji.

- **Snižování tóniny:** Stiskněte tlačítko TRANSPOSE b/[OCTAVE-].
- **Zvýšení tóniny:** Stiskněte tlačítko TRANSPOSE #/[OCTAVE+].
- **Chcete-li tóninu resetovat:** Stiskněte obě tlačítka TRANSPOSE b/[OCTAVE- a TRANSPOSE #/[OCTAVE+] současně.

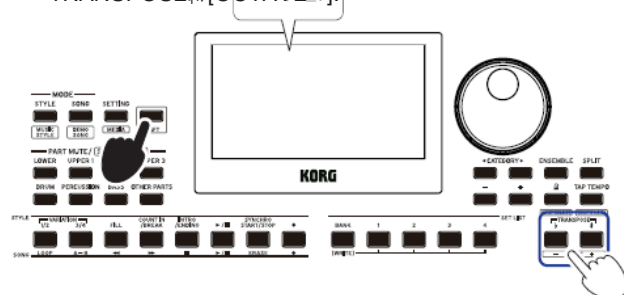


## Změna oktávy

Výšku noty, která aktuálně zní, můžete změnit, když zahrájete notu na klaviatuře o tón výš nebo níž, v oktávních krocích. Oktávu můžete nastavit v rozsahu  $\pm 2$  oktávy.

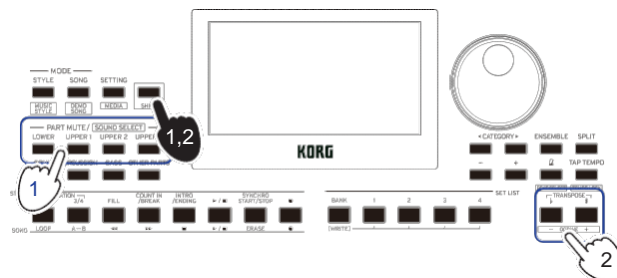
### ■ Změna oktávy pro celý klávesový part

- **Snižování oktávy:** Stiskněte [SHIFT] a dále TRANSPOSE b/[OCTAVE-].
- **Zvýšení oktávy:** Stiskněte [SHIFT] a dále TRANSPOSE #/[OCTAVE+].



### ■ Změna oktávy pro každý part

1. Podržte tlačítko [SHIFT] a stiskněte tlačítko partu, který chcete změnit (tlačítko partu bliká). **SOUND** a na displeji bude blikat jméno zvuku.



2. Podržte [SHIFT] a stiskněte TRANSPOSE b/[OCTAVE-] nebo TRANSPOSE #/[OCTAVE+].

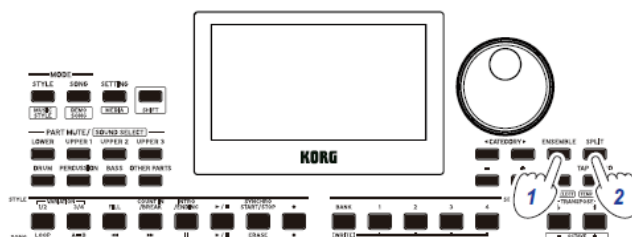
**Tip:** Oktávu využijete pro každý part stiskem tlačítka TRANSPOSE b/[OCTAVE-] nebo TRANSPOSE #/[OCTAVE+], když podržíte příslušné tlačítko PART.

## Přidání úvodu a ozdob ke hře

### Přidání harmonie k melodii

K melodii, která zní, přidáte harmonii pomocí odpovídajícího akordu. Harmonie se bude měnit podle stylu, který jste zvolili.

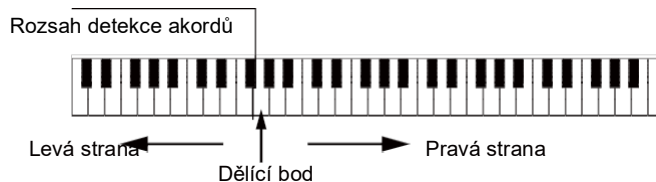
1. Stiskněte tlačítko ENSEMBLE.



2. Stiskem tlačítka SPLIT aktivujete funkci rozdělení klaviatury (tlačítko se rozsvítí).

Když zapnete Split, tak všechny klávesy nalevo od dělicího bodu (dolní part) patří do „rozmezí detekce akordu“.

Pokud potřebujete detekovat akordy na celé klaviatuře, vypněte funkci Split



**Tip:** Chcete-li změnit dělicí bod, podržte tlačítko SPLIT a stiskněte příslušnou klávesu. Na str. 14 viz „Změna zvuku nalevo a napravo (Split)“ jsou podrobnosti k funkci Split.

3. Zahrájte akord v rozmezí detekce akordů, a pak zahrájte melodii pravou rukou.



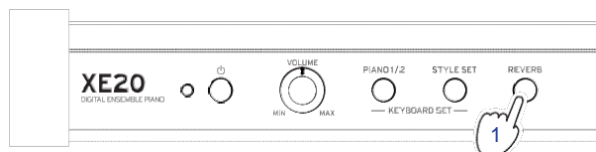
## Za/vypínání Reverbu

Zapíná/ vypíná efekt Reverb (efekt, který prodlužuje zvuk).

### 1. Stiskněte tlačítko REVERB.

Pokud stisknete tlačítko a Reverb už je aplikovaný, vypnete jej.

Pokud stisknete tlačítko a Reverb aplikovaný není, zapnete jej.



**Pozn.:** Některé klávesové sady nevyužívají efekt Reverb, a na tyto sady efekt Reverb nelze vůbec použít.

 Po vypnutí nástroje se toto nastavení ztratí.

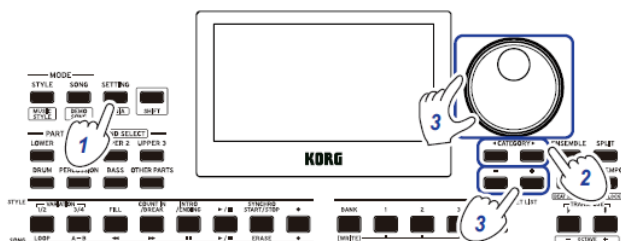
## Aplikování efektů

Každá klávesová sada obsahuje dva efekty (efekty 1 a 2), které mění finální výstup podle úrovně aktuálního zvuku, vyslaného do efektů (Send level).

**Pozn.:** Podle typu efektu nemusí být změna zvuku vůbec patrná.

### 1. Stiskněte tlačítko SETTING/[MEDIA].

2. ● Stiskem CATEGORY tlačítek ◀/▶ volíte efekty P14–21 (pro efekt 1 nebo 2) a part, na který bude efekt aplikován (dolní, horní 1–3), na obrazovce.



### 3. Kolečkem nebo tlačítky +/- nastavte Send level efektu.

Je-li Send level každého efektu nastaven na „0“, efekt není slyšet.

Čím vyšší je Send level, tím více uslyšíte efekt.

### 4. Stiskem tlačítka [SHIFT] se vrátíte do předchozího režimu.

**Tip:** Pokud chcete zachovat nastavení, uložte je do Set listu.

## Výběr ekvalizéru (EQ)

Přidáním efektu ekvalizéru zpříjemníte zvuk na výstup ozvučení, nebo upravíte zvukový charakter zvuku tak, aby odpovídal hudebnímu žánru, kterým hrajete.

### 1. Stiskněte tlačítko SETTING/[MEDIA].

2. Stiskem tlačítek CATEGORY ◀/▶ zvolte „P12:Speaker EQ”.

### 3. Pomocí kolečka nebo tlačítek +/- vyberte Equalizer.

Je zde osm typů Speaker EQ:

Standard → Bass Boost → Bass Cut → Treble Boost →

Treble Cut → Mid Boost → Mid Cut → Loudness →

Standard ...

(Standard je „Bass Boost”)

### 4. Stiskem tlačítka [SHIFT] se vrátíte do předchozího režimu.

**Tip:** Pokud chcete nastavení uložit, použijte Set list.

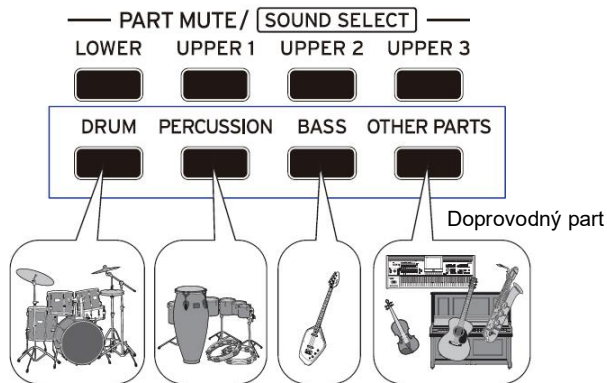
# Automatický doprovod (režim Style mode)

## Hraní s automatickým doprovodem

Automatický doprovod je funkce, která automaticky zahraje doprovod, odpovídající zadanému akordu. XE20 je vybaven doprovodnými patterny různých stylů, jako je Dance, Rock, Jazz, Latin apod. Tyto patterny nazýváme styly. Je zde přes 280 stylů, rozdělených do 17 skupin.

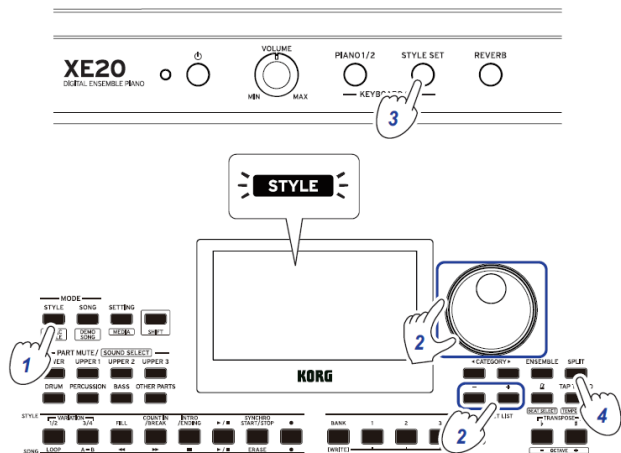
## Hraní se zvoleným stylem

Zvuky, použité ve stylu (automatický doprovod) jsou přiřazeny čtyřem partům (bicí, perkuse, basa a další party). Společně tyto čtyři party nazýváme doprovodný part.



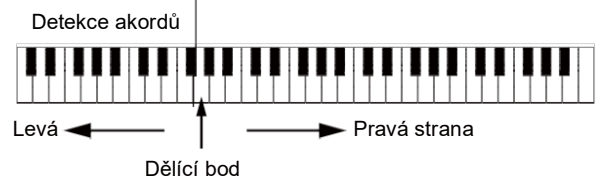
1. Stiskněte tlačítko STYLE/[MUSIC STYLE] a vstupte tak do režimu Style.

**STYLE** bliká na displeji a vidíte jméno stylu



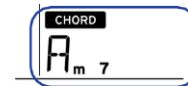
2. Kolečkem nebo tlačítky +/- zvolte styl. Pomocí tlačítek CATEGORY <|> přepínáte styly různých hudebních žánrů.  
*Tip: Viz „Výpis zvuků“ (PDF), kde je seznam dostupných stylů podle žánrů.*
3. Stiskněte tlačítko STYLE SET.  
Bude vyvolána klávesová sada, odpovídající stylu, a před jménem klávesové sady se objeví „5 7 5“ (Style Set).

4. Stiskem tlačítka SPLIT aktivujete funkci rozdělení klaviatury (tlačítko se rozsvítí). Když zapnete Split, tak všechny klávesy nalevo od dělicího bodu (dolní part) patří do „rozmezí detekce akordu“. Pokud potřebujete detekovat akordy na celé klaviatuře, vypněte funkci Split



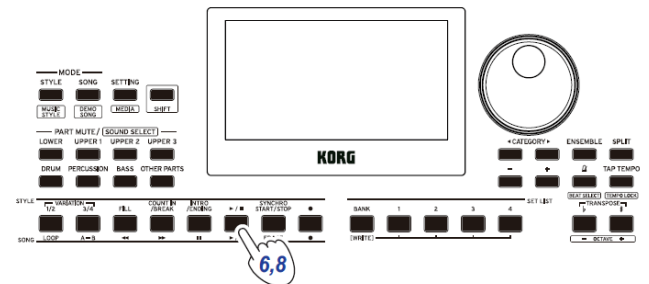
*Tip: Chcete-li změnit dělicí bod, podržte tlačítko SPLIT a stisknete příslušnou klávesu. Na str. 14 viz „Změna zvuku nalevo a napravo (Split)“ jsou podrobnosti k funkci Split.*

5. Zahrajte akord v oblasti detekce akordů. Jméno hraného akordu je detekováno a zobrazeno na displeji.



*Tip: Můžete změnit způsob, jak nástroj detekuje hrané akordy, změnou nastavení Chord Detect, ve funkcích SETTING (viz „Chord Detect“ na str. 26).*

6. Stiskněte tlačítko Start/Stop.  
Spustí se automatický doprovod a tlačítko Start/Stop se rozsvítí zeleně.

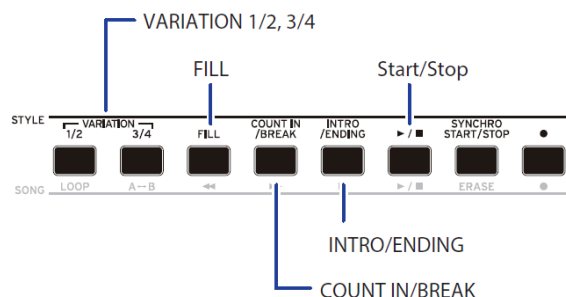


7. Zahrajte melodii napravo od dělicího bodu klaviatury, kdežto akordy hrajte nalevo, v oblasti detekce akordů. Když změníte akord, doprovod se automaticky změní.  
*Tip: Viz „Výpis detekovaných akordů“ (str. 34), kde je výpis akordů, které tento nástroj dokáže detekovat.*  
*Tip: Chcete-li změnit nebo uzamknout tempo, viz „Nastavení tempa“ (str. 15). Jakmile uzamknete tempo, pak se nezmění, ani když zvolíte jiný styl.*
8. Stiskem tlačítka Start/Stop automatický doprovod zastavíte.

## Změny v automatickém doprovodu

### Přidání úvodu nebo nastavení variace

Pomocí tlačítek v sekci STYLE provedete změny u automatického doprovodu, např. přidáním úvodu (intro), přechodů (fill-ins a breaks), a závěru (ending).



1. Postupujte podle kroků 1–4 v oddílu „Hraní podle zvoleného stylu“ (str. 18).
2. Stiskem tlačítek **VARIATION 1/2** nebo **3/4** zvolte variaci. S každým stiskem tlačítka přepínáte mezi VARIATION 1 a 2, nebo VARIATION 3 a 4.

VARIATION	VARIATION tlačítko	Stav tlačítka	Komplexnost variace
1	1/2	Svítil zeleně	Jednoduché
2	1/2	Svítil červeně	Více komplexní
3	3/4	Svítil zeleně	Komplexní
4	3/4	Svítil červeně	Pokročile komplexní

Aranžmá je od variace 1 po 4 postupně stále více komplexní.

3. Stiskem tlačítka **INTRO/ENDING** zvolte Intro. S každým stiskem tlačítka přepínáte mezi Intro 1 a 2.

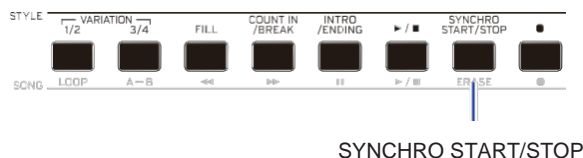
INTRO/ENDING	Stav tlačítka	Intro/ending obsah
1	Svítil zeleně	Zahrnuje změny akordů
2	Svítil červeně	Akord zůstává stejný

**Tip:** Pokud stisknete tlačítko **INTRO/ENDING** dříve, než začnete hrát, volíte Intro; a pokud už během hraní, volíte Ending.

4. Zahrajte akord v oblasti detekce akordů. Jméno hraného akordu je detekováno a zobrazeno na displeji.
5. Stiskněte tlačítko **Start/Stop**. Intro začne hrát a přehraje se variace doprovodu.
6. Akordy hrajete levou rukou a melodii pravou rukou.
7. Chcete-li změnit song během přehrávání, použijte tlačítka **VARIATION 1/2** a **3/4**, ale také tlačítka **FILL** a **COUNT IN/BREAK**.
8. Chcete-li song ukončit, stiskněte tlačítko **INTRO/ENDING** a zvolte Ending. Závěr se přepíná mezi Ending 1 (svítí zeleně) a Ending 2 (svítí červeně) s každým stiskem tlačítka. Po dokončení závěru skončí i doprovod.

## Použití funkcí SYNCHRO START a SYNCHRO START/ STOP

Tato funkce umožňuje spustit doprovod, jakmile stisknete klávesu (**SYNCHRO START**), nebo že doprovod zní pouze, když hrajete na klávesy (**SYNCHRO START/STOP**).



### ■ SYNCHRO START

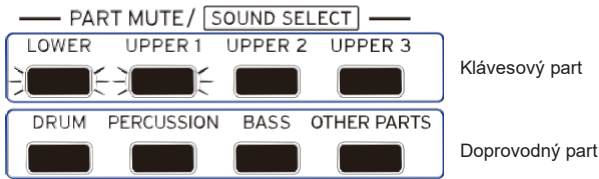
1. Stiskněte tlačítko **SYNCHRO START/STOP**. Tlačítko bude blikat zeleně. Zapíná funkci **SYNCHRO START**.
2. zahrajte akord v oblasti detekce akordů, tím spustíte doprovod. Tlačítko začne svítit trvale zeleně.
3. Stiskem **START/STOP** zastavíte doprovod.

### ■ SYNCHRO START/STOP

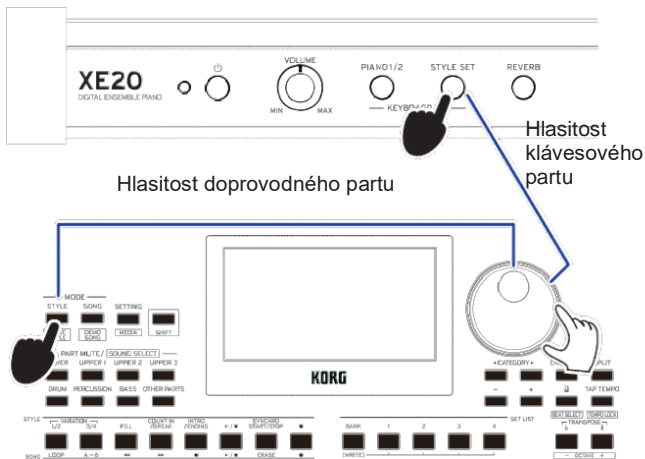
1. Několikerým stiskem tlačítka **SYNCHRO START/STOP** začne blikat červeně. Tím zapnete funkci **SYNCHRO START/STOP**.
2. Když zahrajete akord v oblasti detekce akordů, spustí se doprovod, a když sejmete prsty z klaviatury, doprovod se zastaví. Jakmile začnete znovu hrát, doprovod se obnoví. Tlačítko bude během přehrávání doprovodu blikat zeleně.
3. Chcete-li zrušit **SYNCHRO START/STOP**, stiskněte **SYNCHRO START/STOP** několikrát, až tlačítko zhasne.

## Nastavení hlasitosti partů klaviatury a doprovodu

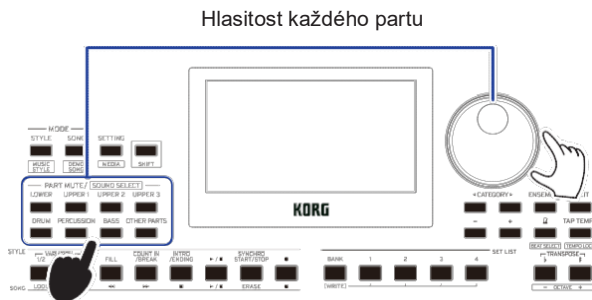
Můžete nastavit vyvážení hlasitosti partů klaviatury a doprovodu. To se hodí pro sólo, hrané na klávesy, mimo doprovod, nebo pro jednoduché hraní s dobrým zvukovým vyvážením.



- **Nastavení celkové hlasitosti klávesového partu (horního 1–3 a dolního):** Podržte tlačítko STYLE SET a otočte kolečkem.
- **Nastavení celkové hlasitosti doprovodného partu (bicích, perkusí, basy a dalších partů):** Podržte tlačítko STYLE/[MUSIC STYLE] a otočte kolečkem.



- **Nastavení hlasitosti jednotlivých partů:** Podržte příslušná tlačítka v sekci PART MUTE/[SOUND SELECT] a otočte kolečkem.



## Výběr hudebního stylu a hraní

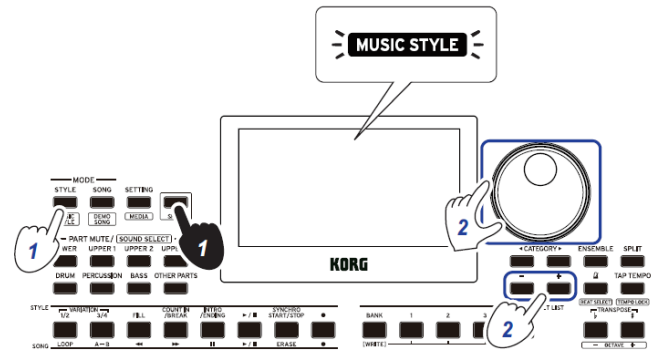
Namísto výběru stylu, můžete zvolit hudební styl, a s ním pak hrát nebo nahrávat.

**Hudební styl** vychází ze stylu, ale je optimalizovaný, aby zahrnoval keyboard sadu, která jednoduše sedí k náladě stávajících songů, a obsahuje i další nastavení, jako tempo. Hudební styly využijete pro hraní hudby svého oblíbeného žánru.

**Pozn.:** Hudební styly nelze uložit do set listu.

1. Podržte tlačítko [SHIFT] a stiskněte tlačítko STYLE/[MUSIC STYLE].

Nástroj vstoupí do režimu Music style mode a **MUSIC STYLE** začne blikat na displeji.



2. Hudební styl zvolíte kolečkem nebo tlačítky +/-.

**Tip:** Viz „Výpis zvuků“ (PDF), kde je seznam dostupných hudebních stylů.

3. Postupujte od kroku 3 v oddílu „Hraní podle zvoleného stylu“ (str. 18), nebo od kroku 2 v oddílu „Přidání úvodu nebo nastavení variací“ (str. 19).

**Tip:** Můžete také umlčet zvuk nebo nastavit hlasitost partu, jak vidíte v „Provedení změn automatického doprovodu“ (str. 19).

## Uložení Set listu (WRITE)

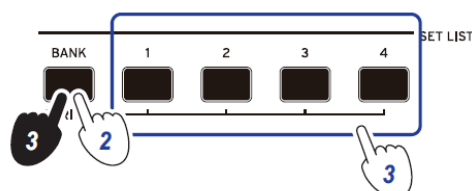
Nastavení stylu, tempa, klávesové sady a efektů můžete uložit do Set listu. Kdykoliv si upravíte nastavení stylu, doporučujeme uložit Set list.

**1. V režimu Style mode upravte styl, např. změnou zvuku klávesového partu, změnou oktávy apod.**

**2. Stiskem tlačítka BANK/WRITE zvolte banku, do které chcete ukládat.**

Banku měníte postupně, v pořadí (A→B→C...J→A...) s každým stiskem tlačítka BANK/WRITE.

- **Banky A–B:** předem načtené
- **Banky C–J:** inicializované



**Tip:** Podržte tlačítko [SHIFT] a stiskem tlačítka BANK/WRITE procházíte pořadí.

**3. Podržte tlačítko BANK/ WRITE a stiskněte jedno z tlačítek 1–4.**

Vaše nastavení se tím uloží do Set listu, a stisknuté tlačítko se rozsvítí.

**Tip:** Po zapnutí nástroje je vždy zvolen zvuk Bank A-1.

Následující nastavení jsou ukládána do Set listu.

### • Styly

Číslo stylu, hlasitost, variace, úvod

### • Keyboard sady

Číslo keyboard sady, hlasitost, nastavení oktávy

### • Part

Zvuky, přiřazené jednotlivým partům, hlasitost, umlčení, nastavení oktávy

### • Ostatní nastavení

Efekty, zvolené jako efekty 1 a 2, Send level pro efekty 1 a 2, tempo, transpozice, split on/off, dělicí bod, ensemble on/off, hlasitost metronomu, EQ repro.

**Pozn.:** Pamatujte, že sekce se nemusí správně změnit, jestliže přepnete Set listy během hraní, záleží na obsahu Set listu.

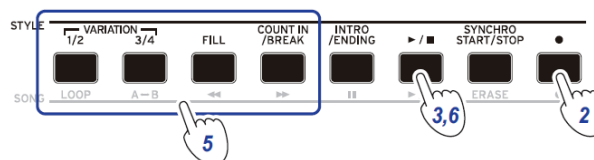
## Nahrávání vlastní hry

Vaši hru podle doprovodu můžete také nahrávat.

**1. Postupujte podle kroků 1–5 v oddílu „Hraní podle zvoleného stylu“ (str. 18), nebo kroků 1–4 v oddílu „Přidání úvodu nebo variací vaší hře“ (str. 19).**

**Tip:** Můžete také umlčet zvuk nebo nastavit hlasitost partu, jak vidíte v „Provedení změn automatického doprovodu“ (str. 19).

**2. Stiskem tlačítka Record uvedete nástroj do režimu Record standby mode (tlačítko svítí červeně).**



**Pozn.:** Umlčené party nebudou nahrány. Chcete-li nahrát part, ověřte, že jste zrušili umlčení (viz str. 13 „Umlčení partů a změna zvuku“).

**3. Stiskněte tlačítko Start/Stop a spustí se nahrávání.**

**4. Akordy hraje levou rukou a melodii pravou rukou.**

**5. Chcete-li změnit song během přehrávání, použijte tlačítka VARIATION 1/2 a 3/4, ale také tlačítka FILL a COUNT IN/BREAK.**

**6. Když ukončíte nahrávání své hry, stiskněte tlačítko Start/Stop nebo jedno z tlačítek INTRO/ENDING.**

Nahráná data se automaticky ukládají jako user song.

**Tip:** Jméno user songu je „UserSong“, s postupně rostoucím číslem na konci. Můžete nahrát až 999 songů.

**Tip:** Viz „Hraní podle songu“ (str. 22), chcete-li si poslechnout user song.

**Tip:** Můžete provést jednoduchou editaci user songů (viz „Editace songu“ na str. 23).

### Nahrávání

		Rec Start					Rec Stop	
Part	Upper 1						MIDI ch 1	
	Upper 2						MIDI ch 2	
	Upper 3						MIDI ch 3	
	Lower						MIDI ch 4	
	Bass						MIDI ch 9	
	Drum						MIDI ch 10	
	Percussion						MIDI ch 11	
	Other Parts						MIDI ch 12-16	

		Rec Start					Rec Stop	
Part	Upper 1						MIDI ch 1	
	Upper 2	Mute					MIDI ch 2	
	Upper 3	Mute					MIDI ch 3	
	Lower						MIDI ch 4	
	Bass						MIDI ch 9	
	Drum						MIDI ch 10	
	Percussion						MIDI ch 11	
	Other Parts						MIDI ch 12-16	

**Tip:** Můžete nahrávat klávesový part (např. při hraní na piano), aniž byste spouštěli automatický doprovod.

Než stisknete tlačítko Record, jak vidíte v kroku 2, stiskněte tlačítko jednotlivých doprovodných partů (DRUM, PERCUSSION, BASS, OTHER PARTS), tím je umlčíte (tlačítka zhasnou), a pak stiskem tlačítka SPLIT vypnete rozdělení klaviatury.

Viz „Umlčení partu a změna zvuku“ (str. 13), kde je více o tom, jak umlčet zvuk.

# Režim Song mode

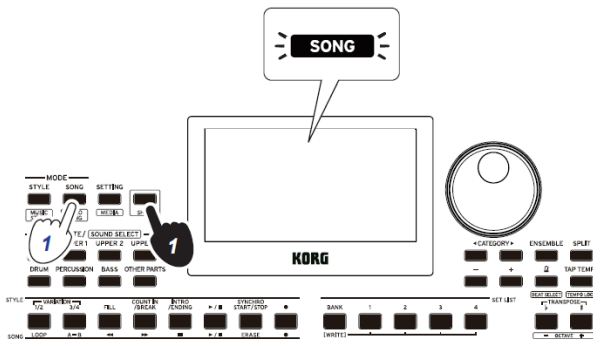
## Poslech Demo songů

XE20 má 21 připravených demo songů. Zde si povíme, jak si tyto songy můžete poslechnout.

**Tip:** Viz „Hraní podle songu“ (str. 22), chcete-li si zahrát s Demo songem.

### 1. Podržte tlačítko [SHIFT] a stiskněte tlačítko SONG/[DEMO SONG].

**SONG** bliká na displeji, a spustí se přehrávání demo songů, v pořadí od songu D01.



Pokud chcete přehrát konkrétní Demo song, pomocí kolečka či jinak jej vyberte. Demo songy se budou přehrávat v pořadí, které jste určili.

### 2. Stiskem tlačítka [SHIFT] přehrávání zastavíte.

## Hraní podle songu

Hraní na XE20 s doprovodem songu.

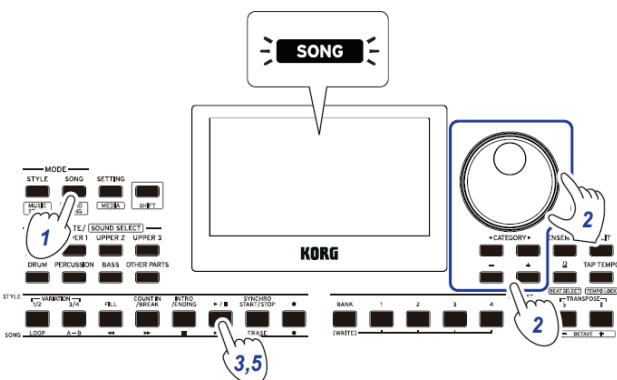
- **Chcete-li přehrávat MP3, WAV nebo standardní MIDI soubor (SMF) z USB flash disku, zapojte USB disk s daty do USB TO DEVICE portu na zadním panelu.**

Ikonu USB () vidíte vpravo nahoře na displeji.

**Tip:** Viz „Funkce MEDIA“ (str. 28), kde je více informací o zařízeních a formátech přehrávání, podporovaných v XE20.

### 1. Stiskem tlačítka SONG/[DEMO SONG] vstoupíte do režimu Song Mode.

**SONG** bliká na displeji, kde vidíte i jméno songu.



### 2. Typ songu zvolíte pomocí tlačítek CATEGORY ◀/▶, a kolečkem nebo tlačítky +/- vyberte song.

Typy songů a stavy tlačítek SONG/[DEMO SONG] jsou následující:

**D01–D21:** Demo song (bliká zeleně)

**001–999:** User song (bliká červeně)

**M01–M99:** Music data (bliká zeleně)

**Pozn.:** User songy slouží k záznamu songů, které hrajete na XE20 (viz str. 21 „Nahrávání vaší hry“).

### 3. Stiskněte tlačítko Start/Stop (rozsvítí se zeleně).

### 4. Hrajte na klávesy podle songu.

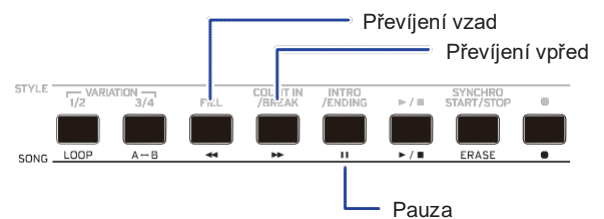
**Tip:** Chcete-li změnit tempo, viz „Nastavení tempa“ (str. 15).

### 5. Chcete-li zastavit přehrávání songu, stisknete tlačítko Start/Stop.

**Tip:** User songy můžete editovat a pak uložit na USB flash disk (viz „Editace songu“ na str. 23, a „Konverze songu“ na str. 29).

## Přehrávání různými metodami

### Převíjení vzad, vpřed a pozastavení songu



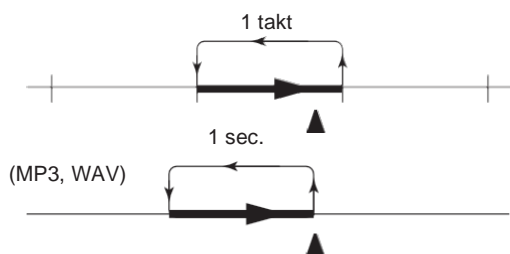
- **Tlačítko Rewind:** Jedním stiskem se vrátíte o jeden takt. (u MP3 a WAV souborů se vrátíte o 2s). Podržíte-li tlačítko, převinete song vzad.
- **Tlačítko Fast-forward:** Jedním stiskem se posunete vpřed o jeden takt. (u MP3 a WAV souborů se posunete vpřed o 2s). Podržíte-li tlačítko, pokračuje převinutí songu vpřed.
- **Tlačítko Pause:** Stiskem během přehrávání je pozastavíte. Dalším stiskem přehrávání obnovíte.

## Přehrávání části songu ve smyčce

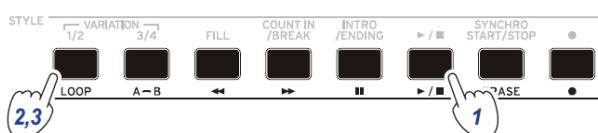
Tato vlastnost umožňuje přehrát část songu pořád dokola (smyčkové přehrávání).

### ■ Rychlé přehrávání smyčky

Stiskem tlačítka LOOP nastavíte smyčkové přehrávání aktuálního taktu. (u MP3 a WAV souborů se jedná o přehrávání ve smyčce od 1 s do bodu, kde jste stiskli tlačítko LOOP).



#### 1. Stiskem tlačítka Start/Stop přehrajete song.



#### 2. Stiskněte tlačítko LOOP na taktu (pozici), kde chcete, aby hrál záznam ve smyčce (tlačítko se rozsvítí zeleně).

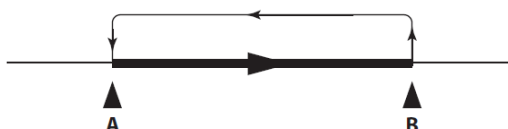
**Tip:** Smyčku lze rozšířit pro přehrávání maximálně 9 taktů před (nebo 9 s před, v případě souborů MP3 a WAV). Pomocí kolečka během přehrávání smyčky smyčku prodloužíte.

#### 3. Zrušení opakovaného přehrávání provedte dalším stiskem LOOP.

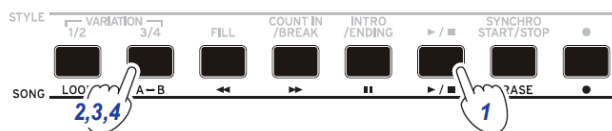
Nástroj se vrátí k normálnímu přehrávání, a tlačítko zhasne.

### ■ Přehrávání A–B smyčky

Pomocí tlačítka A↔B zadáte část songu pro přehrávání ve smyčce A–B.



#### 1. Stiskem tlačítka Start/Stop přehrajete song.



#### 2. Stiskněte tlačítko A1 B v místě, kde chcete, aby smyčka začínala (tlačítko bliká zeleně).

#### 3. Stiskněte tlačítko A1 B v místě, kde chcete, aby smyčka končila (tlačítko svítí zeleně).

Tím se přehraje song ve smyčce mezi body A a B.

#### 4. Chcete-li přehrávání smyčky zrušit, stiskněte tlačítko A1 B.

Nástroj se vrátí k normálnímu přehrávání, a tlačítko zhasne.

## Editace songu

User songy můžete upravit.

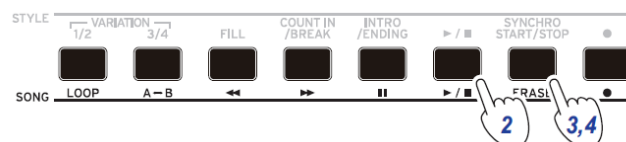
### Vymazání části záznamu (funkce Erase)

Zde si povíme, jak vymazat část záznamu vaší hry v klávesovém partu user songu.

**Pozn.:** Tím se vymaže zadaná oblast klávesového partu, ať je umlčený nebo ne.

#### 1. Zvolte User song.

#### 2. Stiskem tlačítka Start/Stop přehrajete song.



#### 3. Stiskněte tlačítko ERASE v bodě, kde chcete začít mazat (tlačítko se rozsvítí červeně).

#### 4. Stiskněte tlačítko ERASE v bodě, kde chcete mazání zastavit (tlačítko zhasne).

**Tip:** Chcete-li vymazat jinou část, stiskem tlačítka start/stop přehrávání zastavíte, a v kroku 2 můžete mazat.

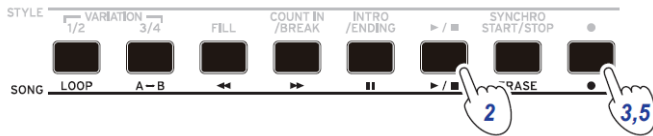
Erase

		Erase On	Erase Off	
Part	Upper 1	■	■	MIDI ch 1
	Upper 2	■	■	MIDI ch 2
	Upper 3	■	■	MIDI ch 3
	Lower	■	■	MIDI ch 4
	Bass	■	■	MIDI ch 9
	Drum	■	■	MIDI ch 10
	Percussion	■	■	MIDI ch 11
	Other Parts	■	■	MIDI ch 12-16

## Vrstvení partů během nahrávání (funkce Overdubbing)

Party, hrané v klávesovém partu, můžete při nahrávání user songu vrstvit. Můžete také nahrát změny zvuků, použitých pro klávesový a doprovodný part.

1. Zvolte User song.
2. Stiskem tlačítka Start/Stop přehrajete song.



3. Stiskněte tlačítko RECORD.

Tlačítko se rozsvítí a spustí se Overdubbing.

4. Hrajte na klávesy a poslechněte si zvuk.
  - Chcete-li změnit zvuky partu, podržte tlačítko [SHIFT], stiskněte tlačítko PART, a kolečkem či tlačítky +/- vyberte zvuk.

Chcete-li změnit zvuk, je tato informace nahrána v partu.

**Pozn.:** Během nahrávání Overdubbing můžete de/aktivovat umlčení klávesového partu, ale to se nenahrává.

**Pozn.:** Chcete-li nahrát změny zvuku, provedte tyto změny ve stavu, kdy part není umlčený. Vyměnit zvuk můžete mezi kterýmikoliv dvěma party. Změny, provedené u zvuku, stejně jako vaše hra na klávesy, budou nahrány, pokud není part umlčený.

5. Jakmile dokončíte úpravu not v záznamu, stiskněte tlačítko Record.

Tlačítko zhasne a Overdubbing je ukončen. Zbývající část songu se pak už jen přehraje.

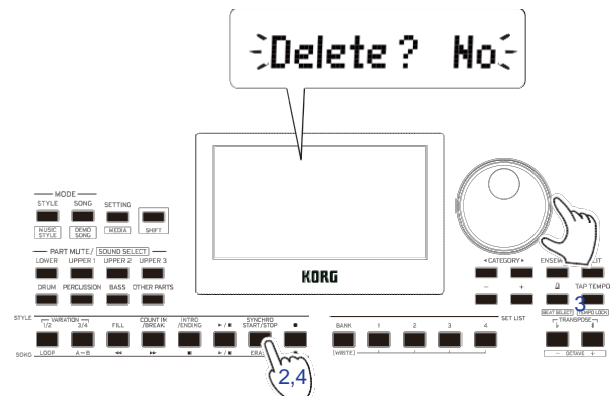
**Pozn.:** Chcete-li provést Overdubbing znovu, stiskem tlačítka start/stop zastavte přehrávání, a postupujte od kroku 2 dále.

- Chcete-li zkontrolovat song, nahráný metodou Overdubbing, stiskněte tlačítko start/stop a zrušte umlčení partu, nahraného Overdubbingem.

## Vymazání User songu

Zde vymažete user song, který jste k tomu vybrali.

1. Zvolte User song.
2. Stiskněte tlačítko ERASE.  
„Delete? No” se objeví na displeji.



3. Kolečkem vyberte „Yes”.

4. Stiskněte tlačítko ERASE.

User song bude vymazán a na displeji vidíte „Completed”.

## Overdubbing

	Rec Start			Rec Stop	
Part	Upper 1	Overdubbing			MIDI ch 1
	Upper 2	Overdubbing			MIDI ch 2
	Upper 3	Overdubbing			MIDI ch 3
	Lower	Overdubbing			MIDI ch 4
	Bass				MIDI ch 9
	Drum				MIDI ch 10
	Percussion				MIDI ch 11
	Other Parts				MIDI ch 12-16

	Song Play	Rec Start		Rec Stop	
Part	Upper 1		Overdubbing		MIDI ch 1
	Upper 2		Overdubbing		MIDI ch 2
	Upper 3		Overdubbing		MIDI ch 3
	Lower		Overdubbing		MIDI ch 4
	Bass				MIDI ch 9
	Drum				MIDI ch 10
	Percussion				MIDI ch 11
	Other Parts				MIDI ch 12-16



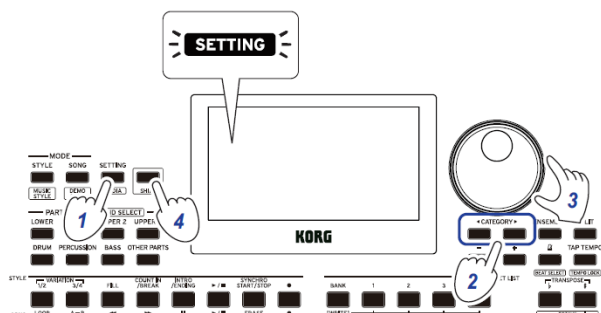
# Funkce SETTING

## Základní metody použití

Základní metody použití funkcí SETTING vidíte níže.

### 1. Stiskněte tlačítko SETTING/[MEDIA].

Tím vstoupíte mezi funkce SETTING a na displeji bude blikat **SETTING**.



2. Stiskem tlačítka CATEGORY ◀/▶ zvolte parametr, který chcete nastavit.
3. Kolečkem zadejte hodnotu.
4. Jakmile skončíte, stiskem tlačítka [SHIFT] se vrátíte do předchozího režimu.

## Hlavní funkce SETTING

### Nastavení funkce Auto Power Off

Nástroj má funkci Auto Power Off, která automaticky vypne napájení, jestliže po určitou dobu nestisknete tlačítka ani nestisknete klávesu. Časový interval je z výroby nastaven standardně na 30 minut, ale to lze změnit.

1. Mezi funkcemi SETTING, několikerým stiskem tlačítka CATEGORY ◀/▶ najdete „P23:Auto PowerOff”.
2. Otočením kolečka zvolte „Disable” nebo konkrétní dobu, po jaké se má nástroj vypnout.
3. Stiskem tlačítka [SHIFT] se vrátíte do předchozího režimu.

### Změna polarity pedálu

Pokud je pedál zapojený do konektoru FOOT CONTROLLER, a neprodlužuje zvuk (sustain) ani když jej stisknete, a naopak jej prodlouží, když sejmete nohu z pedálu, musíte změnit polaritu pedálu nástroje.

1. Mezi funkcemi SETTING několikerým stiskem tlačítka CATEGORY ◀/▶ zvolte „P03:Pedal Polarity”.
2. Kolečkem upravíte polaritu.
  - (KORG): Toto je výchozí nastavení z výroby. Toto nastavení upravíte pedálem DS-1H, PS-1 nebo PS-3.
  - + (Reverse): Toto nastavení využijete, pokud se vliv pedálu jeví jako obrácený.
3. Stiskem tlačítka [SHIFT] se vrátíte do předchozího režimu.

### Změna funkce pedálu

Funkci pedálu nástroje můžete změnit tak, aby odpovídal typu připojeného pedálu, ať už jde o spínací pedál, expression pedál nebo volume pedál.

1. Připojte pedál do konektoru FOOT CONTROLLER.
2. Mezi funkcemi SETTING několikerým stiskem tlačítka CATEGORY ◀/▶ zvolte „P02:Pedal Function”.
3. Kolečkem vyberte funkci pedálu.
  - No Assign:** Využijete, pokud nepoužíváte pedál vůbec.
  - Damper:** Toto je výchozí nastavení z výroby. Zvolíte je, když používáte damper pedál nebo spínací pedál, jako jsou Korg DS-1H, PS-1 a PS-3.
  - Expression:** Zvolíte, když používáte expression pedál, např. Korg EXP-2.
4. Stiskem tlačítka [SHIFT] se vrátíte do předchozího režimu.

## Výpis funkcí nastavení



(\*: Standardní nastavení z výroby)

Stránka	Parametr	Nastavení	Obsah nastavení
Str. 01	KeyResponse	Soft Touch Medium Touch* Hard Touch Fixed_001...127	Můžete zadat, jak se změní zvuk, podle síly úhazu klávesy na klaviatuře. Nastavení „Soft Touch” vyrobí hlasitější zvuk než obvykle, i když zahrajete na klávesy slaběji, a „Hard Touch” naopak a vyrobí slabší zvuk než obvykle, i když zahrajete silněji. Nastavení „Fixed_001” až „Fixed_127” vyrobí fixní hlasitost, jako u varhan, bez ohledu na to, jak silně zahrajete na klávesy.
Str. 02	Funkce pedálu	No Assign Damper* Expression	Viz str. 25 „Změna funkce pedálu”.
Str. 03	Pedal Polarity	-(KORG)* +(Reverse)	Viz str. 25 „Změna polarit pedálu”.
Str. 04	MasterTuning	427,5 ... 440,0* ... 452,9 Hz	Určuje celkové ladění nástroje (s výjimkou bicích).
Str. 05	Chord Detect	Fingered1* Fingered2 Fingered3 Fingered3/Bass One Finger	Určuje metodu detekce akordů. Toto nastavení je možné, je-li aktivní funkce Split. Pokud je funkce Split vypnutá, je aktivní hodnota „Fingered3”. <b>Fingered1:</b> Můžete zahrát samostatný tón nebo více tónů. Pokud zahrajete jednu notu, bude detekována jako durový akord. <b>Fingered2:</b> Můžete zahrát samostatný tón nebo více tónů. Zahrajete-li jen jeden tón, bude znít unisono. Tónika a kvinta bude detekována jako durový akord, jakmile je zahrajete. <b>Fingered3:</b> Musíte vždy zahrát nejméně tři noty, chcete-li spustit detekci akordu. <b>Fingered3/Bass:</b> Nastavení Fingered3 funguje s přidáním basové inverze. Nejnižší nota invertovaného akordu (tedy když zahrajete nejnižší notu akordu) je vždy brána jako tónika akordu. Toho můžete využít pro specifikaci kompozitních akordů, jako Am7/G, F/C atd. <b>One Finger:</b> Detekce akordů zde funguje takto. - Jednotlivé zahrané noty jsou detekovány jako durové akordy. - Stisknete současně tóniku akordu a bílou klávesu nalevo, chcete-li septimový akord (např. zahrajete současně C3 a H2, tak zazní akord C7). - Zahrajte tóniku akordu a k tomu černou klávesu nalevo současně, zazní mollový akord (např. když zahrajete C3 a B2 současně, zazní C moll). - Zahrajte současně tóniku akordu a černou i bílou klávesu nalevo současně, zazní mollová septima (např. C3, H2 a B2 současně, zazní Cm7).
Str. 06	UpperScaleTyp (Upper Scale Type)	KeyboardSet* Equal PureMajor PureMinor Arabic Pythagorean (Pythagorejské) Werckmeister Kirnberger Slendro Pelog	„Str. 06 UpperScaleTyp” nastaví tóninu pro horní part. „Str. 07 StyleScaleTyp” určuje tóninu pro styl doprovodného partu i dolního partu. <b>KeyboardSet:</b> Určuje škálu pro každý styl. <b>Equal</b> (temperované ladění): Běžně používaná tónina pro obecné použití, kde je rozdíl mezi výškami sousedních půltónů konstantní. <b>PureMajor</b> (just temperament major scale): Ladění, ve kterém v durovém akordu sedí hlavní harmonické naprosto perfektně. <b>PureMinor</b> (just temperament minor scale): Ladění, ve kterém v mollovém akordu sedí hlavní harmonické naprosto perfektně. <b>Arabic:</b> Ladění, zahrnující čtvrttónové tóny, používané v arabské hudbě. <b>Pythagorean:</b> Ladění, používané v antickém Řecku, vhodné pro hraní melodií. <b>Werckmeister:</b> Temperované ladění, používané v hudbě od pozdního baroka. <b>Kirnberger:</b> Ladění, vytvořené v 18. století, používané především pro ladění harpsichordu. <b>Slendro:</b> Indonéské gamelánské ladění s pětiténovou oktávou. <b>Pelog:</b> Indonéské gamelánské ladění se sedmitónovou oktávou. Je-li nastavena tónina „C”, používejte pouze bílé klávesy (černé klávesy jsou laděny v temperovaném ladění).
Str. 07	StyleScaleTyp (Style ScaleType)	Equal* PureMajor PureMinor Arabic Pythagorean (Pythagorejské) Werckmeister: Kirnberger Slendro Pelog	
Str. 08	Tap Auto Start	Disable Enable*	Podržíte-li tlačítko TAP TEMPO/[TEMPO LOCK] déle, zadáte tím, jestli se bude hraní spouštět automaticky nebo ne.
Str. 09	MIDI Clock	Internal* Externí	Určuje, zda budou MIDI signál nástroje ovládán interními (Internal) nebo externími hodinami (External).

Stránka	Parametr	Nastavení	Obsah nastavení	
Str. 10	Local Control	Off On*	Udává, zda bude zvukový generátor nástroje znít nebo ne („On“ bude znít, „Off“ nebude), když hrajete na klaviaturu. <b>On:</b> Noty, hrané na klávesy a MIDI data, jsou vysílány do interního zvukového generátoru a na port USB TO HOST. <b>Off:</b> Noty, hrané na klávesy a MIDI data, jsou vysílány na port USB TO HOST, nikoliv do interního zvukového generátoru. Hodnotu „Off“ použijete, je-li nástroj připojený do počítače, nastaveného na Echo back, když chcete nástroj využít jako zvukový generátor, abyste předešli duplikovanému zaznění tónů.	
Str. 11	Audio In Level	0 ... 100* ... 127	Určuje vstupní úroveň audio zařízení, připojeného do konektoru AUDIO IN.	
Str. 12	Speaker EQ	Standard, Bass Boost*, Bass Cut, Treble Boost, Treble Cut, Mid Boost, Mid Cut, Loudness	Viz str. 17 „Výběr ekvalizéru (EQ)“. <b>Standard:</b> Na výstupu je standardní, přirozený zvuk. <b>Bass Boost:</b> zesílené basy. <b>Bass Cut:</b> ořezané basy. <b>Treble Boost:</b> zesílené výšky. <b>Treble Cut:</b> ořezané výšky. <b>Mid Boost:</b> zesílení ve středofrekvenčním rozsahu. <b>Mid Cut:</b> ořezání ve středofrekvenčním rozsahu. <b>Loudness:</b> určuje celkovou hlasitost zvuku.	
Str. 13	Reproduktor	Off, On*	Viz str. 30 „Pokud nebudete využívat integrované ozvučení“.	
Str. 14	Fx1 Send Level Lower	0...127	Viz str. 17 „Aplikace efektů“.	
Str. 15	Fx1 Send Level Upper1	0...127		
P.16	Fx1 Send Level Upper2	0...127		
P.17	Fx1 Send Level Upper3	0...127		
P.18	Fx2 Send Level Lower	0...127		
P.19	Fx2 Send Level Upper1	0...127		
P.20	Fx2 Send Level Upper2	0...127		
P.21	Fx2 Send Level Upper3	0...127		
P.22	Auto PowerOff	Disable, 5, 10, 30*, 60, 120 min		Viz str. 25 „Nastavení funkce Auto Power Off“.

# Funkce MEDIA

## Připojení a odpojení USB flash disku

1. Vypněte přístroj.
  2. USB flash disk (nutno dokoupit) zapojte do USB TO DEVICE portu.
    - ▲ Ověřte, že je USB flash disk natočený ve správném směru, dříve než jej zasunete. Pokud se budete snažit zasunout jej ve špatném směru příliš tvrdě, port u nástroje anebo disk samotný poškodíte, popř. přijdete o data na něm.
  3. Zapněte nástroj.
    - Ikonu USB (  ) vidíte vpravo nahoře na displeji.
    - Pozn.:** Pokud se  nezobrazí, vypněte nástroj a USB flash disk připojte znovu.
- Pozn.:** Ověřte formát USB flash disku dříve, než jej v nástroji poprvé použijete.
- ▲ Při vyjmutí USB flash disku dbejte na to, abyste nejprve vypnuli nástroj.

## Základní metody použití

Základní metody provedení nastavení funkcí MEDIA najdete níže.

- ▲ Funkce MEDIA nebudou fungovat, dokud USB flash disk nezapojíte do nástroje.
1. Pro zapojení USB flash disku.
    - Viz „Připojení a odpojení USB flash disku“ (str. 28).
  2. Podržte [SHIFT] a stiskněte tlačítko SETTING/[MEDIA].
    - Tím získáte přístup k funkcím MEDIA.
  3. Ty nastavíte v menu pomocí tlačítek CATEGORY ◀/▶.
  4. Stiskněte tlačítko BANK/WRITE.
    - Objeví se zpráva „Cancel [<]“.
  5. Otočením kolečka zvolíte následující funkci, a postupujete ve směru, uvedeného na displeji.
    - Chcete-li např. zvolit „Yes [WRITE:]“, stiskněte tlačítko WRITE a přejdete na následující krok. Chcete-li zvolit „Cancel [<]“, stiskem tlačítka CATEGORY ◀ zastavíte operaci a vrátíte se na krok 2.
  6. Jakmile je operace dokončena, zobrazí se zpráva „Completed!“. Stiskem tlačítka [SHIFT] se vrátíte do předchozího režimu.

## Formátování USB flash disku

Chcete-li použít USB flash disk v tomto nástroji, musíte jej nejprve zformátovat (inicializovat).

1. Mezi funkcemi MEDIA, několikerým stiskem tlačítka CATEGORY ◀/▶ najdete „Media Format“.
  - zobrazí se zpráva „Enter [WRITE]“.
2. Stiskněte tlačítko BANK/WRITE.
  - Objeví se zpráva „Cancel [<]“.
3. Kolečkem zvolte „Yes [WRITE]“ a stiskněte tlačítko BANK/WRITE.
  - objeví se „Are You Sure?“.
4. Kolečkem zvolte „Yes [WRITE]“ a stiskněte tlačítko BANK/WRITE.
5. Jakmile je operace dokončena, zobrazí se zpráva „Completed!“. Stiskem tlačítka [SHIFT] se vrátíte do předchozího režimu.

## Načtení user stylů

Nyní můžete načíst a použít user styly Pa50, Pa50SD a microARRANGER i v XE20.

Zkopírujte user styly (soubory s příponou .STY) a user programy (soubory s příponou .PCG) na USB flash disk a pak je načtete do XE20.

**Pozn.:** Specifikace se mění podle produktu, takže zvuky, kterými hrajete v XE20, mohou znít jinak než v nástroji, kde byla vytvořena originální data.

1. V počítači vytvořte složku pojmenovanou „XE20“, v hlavním adresáři USB flash disku, a pak v ní vytvořte podsložky „STYLE“ a „PROGRAM“.
2. Zkopírujte user styly do složky STYLE a user programy do složky PROGRAM.
  - Uživatelské styly
    - Od USER01.STY do USER06.STY
  - User Programy
    - USER01.PCG, USER02.PCG, USERDK.PCG

**Tip:** K načtení pro user styly a user programy si můžete vybrat konkrétní data.
3. Zapojte USB flash disk s daty user stylu a user programu, do USB DEVICE portu XE20.
4. Postupujte podle pokynů „Basic method of use“, ve funkci MEDIA pak zvolte a spusťte „UserStyleLoad“.
5. Jakmile je operace dokončena, zobrazí se zpráva „Completed!“. Stiskem tlačítka [SHIFT] se vrátíte do předchozího režimu.
  - User styly budou načteny do paměti XE20 od stylu 901. dále, a user programy budou načteny do paměti od 001. dále. Tečka („.“) je za každým číslem.

**Pozn.:** Jestliže načtete jiný user styl po načtení těchto stylů, předchozí user styly budou vymazány.

## Výpis funkcí MEDIA

Stránka	Menu	Obsah nastavení
Str. 01	SetListBackup	Ukládá všechny Set listy na USB flash disk.
Str. 02	SetListRestore	Načte všechny Set listy z USB flash disku.
Str. 03	Song Convert	Uloží user songy na USB flash disk ve formátu SMF (standardní MIDI soubor). Current: Uloží user song, aktuálně zvolený v režimu Song mode. ALL: Uloží všechny User songy.
Str. 04	UserStyleLoad	Načítá data stylů Pa50, Pa50SD a microARRANGER z USB flash disku. Viz str. 28 "Načítání User stylů".
Str. 05	Media Format	Zformátuje USB paměť. Viz str. 28 „Formátování USB flash disku“.
Str. 06	SystemUpdate	Provede update systému v tomto nástroji.

### Paměťová zařízení, která lze použít

XE20 podporuje použití USB disku, zformátovaného jako FAT16 nebo FAT32.

### Podporované kapacity

FAT32: Do 2 TB (2000 GB)

FAT16: Do 4 GB

### Struktura souborů a složek

Během ukládání dat USB flash disk z tohoto nástroje, nebo při formátování flash disku, se automaticky vytvoří složka se jménem „XE20“.

Jestliže používáte MEDIA funkce „SetListBackup“ a „Song Convert“, do této složky se uloží níže uvedené soubory.

**SetList:** Vytvoří se složka „SetList“, a do ní bude vložen soubor „SetListData\_##.json“. Výše uvedené znaky „##“ nahrazují číslo souboru, které je od 01 do 40.

**UserSong ###.mid:** Představuje soubor user songu v tomto nástroji, konvertovaného do MIDI souboru (SMF formát 0). Výše uvedené znaky „###“ nahrazují číslo souboru.

Soubory WAV, MP3, SMF a MID v adresáři „XE20“ můžete načíst do nástroje jako user songy.

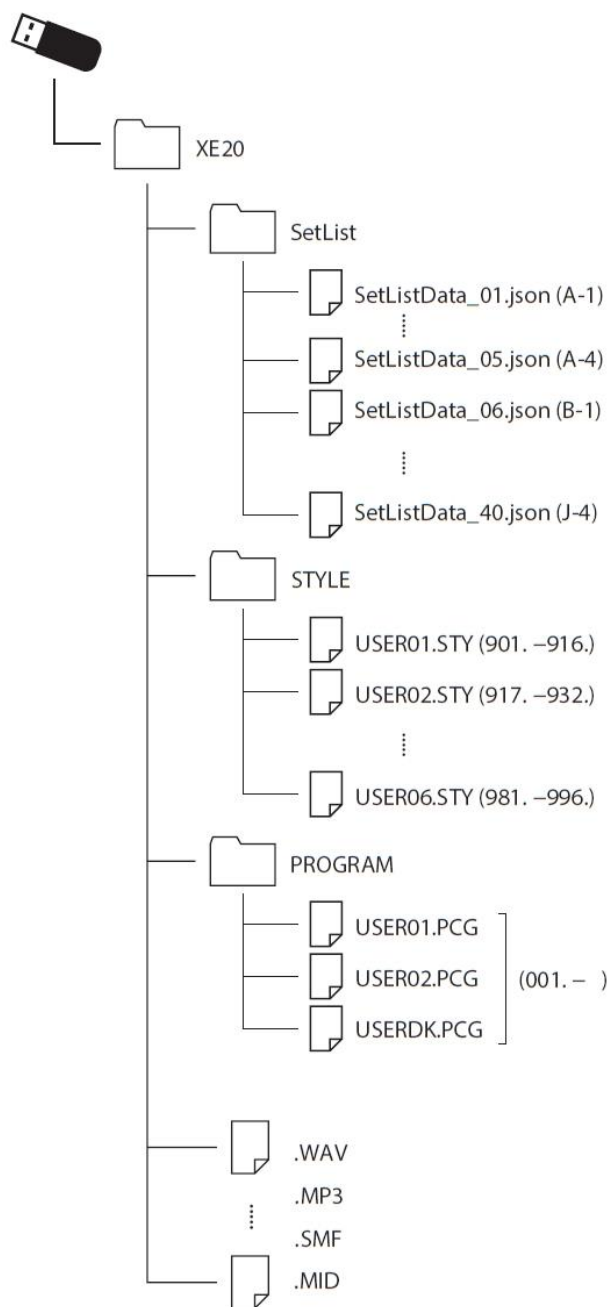
Jestliže do XE20 zasunete USB flash disk, nástroj vyhledá relevantní soubory v adresáři „XE20“, a zobrazí je v seznamu od M01 do M99, v režimu Song mode.

Podporované formáty typů souborů jsou následující.

**WAV:** Podporovaná vzorkovací frekvence = 44.1 kHz

**MP3:** Podporované vzorkovací frekvence = 44.1 kHz, VBR kompatibilní

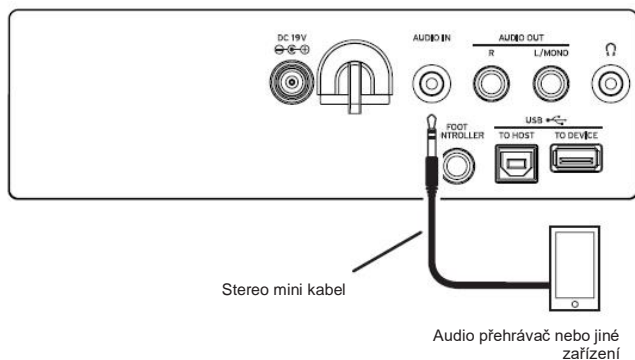
**SMF, MIDI:** SMF formáty 0, 1



## Zapojení externího zařízení

### Připojení audio přehrávače

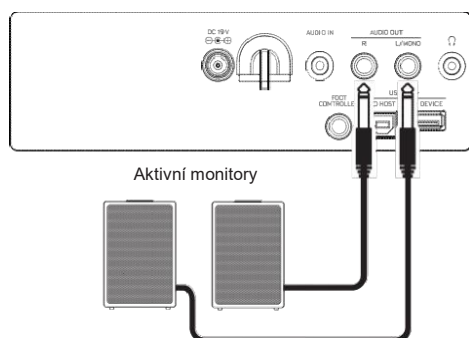
Můžete zapojit zařízení jako audio přehrávač, do konektoru AUDIO IN (stereo mini phone) na zadním panelu nástroje, a poslechnout si jeho zvuk přes integrované ozvučení XE20. To se hodí při hraní s doprovodem.



1. Nejprve stáhněte hlasitost nástroje i audio zařízení na minimum a vypněte obě jednotky.
2. Audio zařízení zapojte do konektoru AUDIO IN na zadním panelu nástroje, pomocí stereo mini kabelu.
3. Zapněte audio zařízení a pak XE20.
4. Spusťte přehrávání na audio zařízení a pomalu zvyšujte hlasitost. Jak zvyšujete hlasitost XE20, měli byste slyšet zvuk z integrovaných reproduktorů.
5. Chcete-li nastavit vyvážení hlasitosti, zvýšte hlasitost audio zařízení během hraní na klávesy XE20, v doprovodu audio zařízení.  
Chcete-li nastavit celkovou hlasitost, použijte ovladač VOLUME.  
*Tip:* Vstupní úroveň audio zařízení určíte pomocí Audio In Level" v nastavení (viz str. 27).
6. Chcete-li vypnout nástroj, zastavte přehrávání audio zařízení, vypněte XE20, a pak vypněte audio zařízení, v tomto pořadí.

### Zapojení aktivních monitorů

Můžete připojit audio vybavení, např. aktivní monitory nebo domácí stereo systém, do konektorů AUDIO OUT, na zadním panelu XE20, což umožňuje slyšet to, co hrajete na klaviaturu, přes toto audio ozvučení.



**⚠** Audio výstup nástroje má vyšší výkon než běžné domácí audio vybavení, jako například CD přehrávače. Z toho důvodu může silnější hraní poškodit externí audio zařízení. Při nastavení hlasitosti jedneje opatrně.

1. Stáhněte hlasitost nástroje na minimum, rovněž u externího audio vybavení, a vypněte obě zařízení.
2. Propojte konektory AUDIO OUT do audio vstupních konektorů externího audio zařízení.  
*Tip:* Pokud hrajete mono zvukem, použijte konektor L/MONO.
3. Zapněte XE20 a poté externí audio zařízení.
4. Nastavte postupně hlasitost tohoto nástroje a zahrajte na klávesy. Upravte vyvážení hlasitostí nástroje i externího audio zařízení.
5. Před vypnutím nástroje nejprve vypněte externí audio vybavení, a až poté vypněte nástroj.

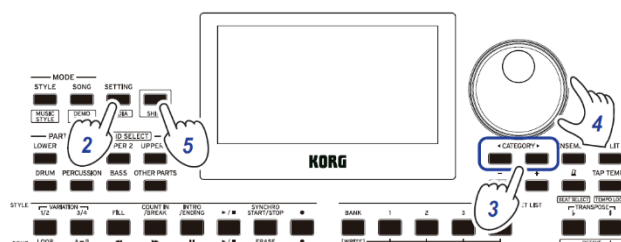
### Pokud nebudete využívat integrované ozvučení

Integrované ozvučení můžete vypnout a zvuk poslat pouze na výstup z konektorů AUDIO OUT, např. když hrajete na pódiu.

1. Potřebujete-li připojit externí audio vybavení, viz „Připojení aktivních monitorů“ (str. 30).
2. Stiskněte tlačítko SETTING/[MEDIA].
3. Stiskem tlačítek CATEGORY ◀/▶ zvolte „P13:Speaker“.
4. Kolečkem nebo tlačítky +/- zvolte OFF.

Integrované ozvučení tím vypnete a nebude slyšet žádný zvuk.

*Tip:* Stejně tak, když zapojíte sluchátka do konektoru Headphones, vypnete tím zabudované ozvučení.



5. Stiskem tlačítka [SHIFT] se vrátíte do předchozího režimu.
6. Při zapnutí interního ozvučení, v kroku 4 zvolte „ON“.

**⚠** Po vypnutí nástroje se toto nastavení ztratí.

## Připojení do počítače

USB TO HOST port na zadním panelu XE20 využijete s počítačem přes USB kabel, kvůli MIDI příkazům a audio datům.

### Použití USB-MIDI


#### ■ Co je to MIDI?

MIDI (Musical Instruments Digital Interface) je standardní specifikace, umožňující výměnu hudebních dat mezi hudebními nástroji a počítači.

#### ■ Připojení k počítači

Propojte USB A port Windows PC nebo Mac do USB TO HOST portu tohoto nástroje, pomocí USB kabelu.

Pokud potřebujete provést MIDI nastavení až po připojení, viz „MIDI Clock“ (str. 26) a „Local Control“ (str. 27).

 Při prvním zapojení XE20 do Windows počítače, se automaticky využije USB-MIDI ovladač, předinstalovaný v operačním systému. Tento předinstalovaný USB-MIDI ovladač neumožní XE20 přístup k několika programům či aplikacím současně. Chcete-li tuto situaci vyřešit, stáhněte si KORG USB-MIDI ovladač ze stránky [www.korg.com](http://www.korg.com) a nainstalujte jej podle pokynů v doprovodné dokumentaci.

Ovšem, i když nebudete XE20 používat s několika aplikacemi, doporučujeme nainstalovat KORG USB-MIDI ovladač, který zaručuje lepší stabilitu při práci.

#### ■ MIDI kanály

MIDI kanály, používané v režimech Style mode a Song mode, pro zvolený user song, jsou následující.


- Ch01: Upper 1 part
- Ch02: Upper 2 part
- Ch03: Upper 3 part
- Ch04: Lower part
- Ch09: Basový part
- Ch10: Part bicích
- Ch11: Part perkusí
- Ch12–16: Ostatní party

**Pozn.:** Pamatujte, že MIDI kanály, používané při přehrávání SMF souborů, závisí na nastavení v těchto souborech.

### Použití USB-Audio

#### ■ Připojení k počítači

1. Stáhněte úplně hlasitost XE20 i v počítači.
2. Připojte počítač do portu USB TO HOST na zadním panelu, pomocí USB kabelu.
3. Spusťte přehrávání na audio zařízení a pomalu zvyšujte hlasitost. Jak zvyšujete hlasitost XE20, měli byste slyšet zvuk z integrovaných reproduktorů.
4. Chcete-li nastavit vyvážení hlasitosti, zvýšte hlasitost audio zařízení během hraní na klávesy XE20, v doprovodu zvuku z počítače.

 Po připojení k počítači může být hlasitost příliš vysoká, podle nastavení, proto ji upravte přímo v počítači.


# Appendix

## Kontrola verze software

- 1. Podržte vypínač a stiskněte tlačítko [SHIFT].**  
Číslo verze software XE20 se zobrazí po úvodní obrazovce.
- 2. Vypněte a znovu zapněte nástroj.**

## Obnovení nastavení XE20 z výroby

Zde si obnovíte nastavení svého nástroje do stavu po výrobě. Pamatujte, že tím inicializujete (resetujete) všechny své song listy, user songů i nastavení, provedené pomocí funkcí SETTING. Z toho důvodu veškeré user songy, které jste si nahráli, popř. nově založené set listy budou přepsány a ztraceny. Chcete-li si tedy zachovat své user songy a set listy, uložte si data na USB flash disk pomocí funkce MEDIA (viz str. 29 „SetListBackUp“, str. 29 „Song Convert“).

 Během inicializace nevypínejte nástroj. Jestliže inicializace zhavaruje, nemusí být možné nástroj dále používat.

- 1. Vypněte přístroj.**
- 2. Podržte tlačítka [SHIFT] a BANK/ WRITE v sekci SET LIST, a stiskněte vypínač.**  
Zobrazí se zpráva „FactoryPreload“, a tlačítko Start/Stop v sekci STYLE/SONG začne blikat.
- 3. Kolečkem zvolte „Yes“ a stiskněte tlačítko Start/Stop, v sekci STYLE/SONG.**  
Spustí se inicializace.  
Jakmile je obnovení stavu nástroje po výrobě dokončeno, objeví se zpráva „Completed“.
- 4. Vypněte a znovu zapněte nástroj.**

## Kalibrace expression pedálu

Expression pedál (jako EXP-2), připojený do konektoru FOOT CONTROLLER, můžete zkalibrovat a nastavit mu pracovní rozsah.

- 1. Expression pedál zapojte až, když je XE20 vypnutý.**
- 2. Podržte tlačítko 1 v sekci SET LIST a stiskněte vypínač.**  
Zobrazí se zpráva „Pedal Calib.“, a tlačítko Start/Stop v sekci STYLE/SONG začne blikat.
- 3. Stiskněte tlačítko Start/Stop v sekci STYLE/SONG.**  
Na displeji se objeví „Measuring Min“.
- 4. Stiskněte pedál do minimální polohy (směrem k sobě) a sejměte nohu z pedálu.**  
Na displeji se objeví hodnota.
- 5. Stiskněte tlačítko Start/Stop.**  
Na displeji se objeví „Measuring Max“.
- 6. Stiskněte pedál do maximální polohy (směrem od vás), a sejměte nohu z pedálu.**  
Na displeji se objeví hodnota.
- 7. Stiskněte tlačítko Start/Stop.**  
Na displeji se objeví „Completed“, a kalibrace je tím dokončena.

## 8. Vypněte a znovu zapněte nástroj.

Zkuste ovládat pedál a ověřte, jestli funguje dle vašeho očekávání. Pokud pedál nepracuje správně, opakujte proces od kroku 1.

## Problémy a potíže

Pokud nástroj nefunguje tak, jak očekáváte, přečtěte si následující tipy.

### Nástroj se nezapíná.

- Je AC adaptér zapojen do AC zásuvky?
- Stiskli jste vypínač?

### Napájení se nevypíná.

- Podrželi jste chvíli tlačítko vypínače?

### Přístroj se vypíná sám.

- Možná je aktivní funkce Auto power-off.

### Když hrají na klávesy, z reproduktorů nástroje není slyšet žádný zvuk.

- Není stažena hlasitost nástroje?
- Možná jste do nástroje připojili sluchátka?  
Reproduktory nevydají žádný zvuk, pokud jsou sluchátka zasunuta.
- Tlačítka partu mohou být umlčena.
- Není ztlumena hlasitost pedálem, připojeným do konektoru FOOT CONTROLLER?
- Pokud neslyšíte při stisku kláves žádný zvuk, možná jste překročili maximální polyfonii nástroje.
- Funkce Local control v sekci SETTING je možná zapnutá na „On“.
- Není interní ozvučení vypnuté?  
Není u některé funkce v sekci nastavení, interní ozvučení zapnuté na „On“?
- Party klaviatury mohou být záměrně umlčeny.

### Zvuk nepřestává znít.

- Funkce nebo polarita pedálu jsou možná nastaveny špatně.

### Zvuk zní zdvojeně.

- Pokud používáte DAW, ověřte, zda je nastavení Local control v sekci SETTING vypnuté na „Off“.

### Zvuk, přicházející z externího audio zařízení je zkreslený.

- Vstupy aktivních monitorů a dalšího vybavení mohou být přetížené.  
Nastavte hlasitost na výstupu ovladačem VOLUME.

### Výška tónu nezní správně.

- Je funkce Transpose nastavena správně?
- Je správně nastaven parametr „MasterTuning“ v sekci SETTING, a dále transpozice a ladění u programu?
- Je nastavena správná tónina?  
Viz „UpperScaleTyp“ (str. 26) a „StyleScaleTyp“ (str. 26), kde je nastavení v sekci SETTING.



### Je slyšet nežádoucí šum.

- Pokud zvýšíte hlasitost partu, zpracování digitálního signálu může signál přetížit, což vede ke zkreslení nebo jinému ruchu. Je to běžné a nejde o závadu. Zkuste snížit hlasitost u každého tlačítka partu.
- Je možné, že slyšíte zkreslený nebo rušivý zvuk kvůli přetížení vstupu konkrétními efekty. Je to běžné a nejde o závadu.
- V určitém elektrickém prostředí, můžete slyšet rušení kvůli zemnicí smyčce či jiným faktorům.

### Pedálový spínač nebo expression pedál, zapojený do konektoru FOOT CONTROLLER nefunguje, jak by měl.

- Funkce nebo polarita pedálu jsou možná nastaveny špatně. Viz „Funkce pedálu“ (str. 26) a „Polarita pedálu“ (str. 26), kde jsou tato nastavení v sekci SETTING.
- Nastavili jste správně rozsah expression pedálu? Zkalibrujte jej podle návodu v „Kalibrace expression pedálu“ (str. 32).


### Nelze nahrát user song.

- Maximální počet user songů je 999. Pokud potřebujete vymazat jeden song (viz str. 24 „Vymazání user songu“.)

### MIDI signály, vyslané do/z tohoto nástroje a počítače, nejsou správně přijímány.

- Je správně zapojený USB kabel do portu USB TO HOST?

### Nástroj neumožňuje přístup k funkcím MEDIA.

- Je správně zasunutý USB flash disk? Pokud je USB flash disk správně zasunutý, měli byste na displeji vidět .

## Výpis detekovaných akordů


Zde jsou hlavní akordy, které budou detekovány, jakmile detekci v nástroji nastavíte na „Fingered2“.




<b>Major</b> 3-note 	<b>2-note</b> 	<b>Major 6th</b> 4-note 	<b>2-note</b> 
<b>Major 7th</b> 4-note 	<b>3-note</b> 	<b>2-note</b> 	
<b>Sus</b> 3-note 	<b>2-note</b> 	<b>Sus 2</b> 3-note 	
<b>Dominant 7th</b> 4-note 	<b>3-note</b> 	<b>2-note</b> 	
<b>Dominant 7th Sus 4</b> 4-note 	<b>3-note</b> 	<b>Flat 5th</b> 3-note 	
<b>Dominant 7th b5</b> 4-note 	<b>Major 7th b5</b> 4-note 	<b>Major 7th Sus 4</b> 4-note 	
<b>Minor</b> 3-note 	<b>2-note</b> 	<b>Minor 6th</b> 4-note 	
<b>Minor 7th</b> 4-note 	<b>3-note</b> 	<b>Minor-Major 7th</b> 4-note 	<b>3-note</b> 
<b>Diminished</b> 3-note 	<b>Diminished 7th</b> 4-note 	<b>Diminished Major 7th</b> 4-note 	
<b>Minor 7th b5</b> 4-note 			
<b>Augmented</b> 3-note 	<b>Augmented 7th</b> 4-note 	<b>Augmented Major 7th</b> 4-note 	

● = obsažené tóny v akordu

□ = lze použít jako rozšíření

# Specifikace

Funkce	XE20/XE20SP	
Klaviatura	NH (Natural Weighted Hammer Action) klaviatura 88 kláves (A0-C8)	
	Odezva kláves	Soft (lehčí), medium (standardní), hard (těžší), fixní
Zvukový generátor	Stereo PCM zvukový generátor	
Maximální polyfonie	184 hlasů (Maximum 120 hlasů (German Piano a Italy Piano); maximum 64 hlasů (ostatní zvuky))	
Zvuky	Přes 705 zvuků, 41 bicích sad (včetně GM kompatibilní zvukové sady)	
Efekty	Doprovodný part: 2 stereo digitální multiefekty Part klaviatury: 2 stereo digitální multiefekty	
Styly	Přes 280 presetů	
	2 úvody, 4 variace, 2 přechody, 1 stopka, 2 závěry, synchro start/stop, tap tempo	
Hudební styly	Více než 64	
Demo songy	21	
Audio přehrávač	MP3 (44.1 kHz) WAV (44.1 kHz)	
Sekvencer	Nahrávání	Nahrávání v reálném čase (režim Style mode), maximálně 999 songů (cca 100,000 not), 12 stop (4 klávesové party + 8 partů automatického doprovodu), v originálním formátu (s možností konverze do SMF0)
	Přehrávání	Podpora přehrávání songu (hraní na klávesy s doprovodem přehrávaného songu), SMF (standardní MIDI soubor) ve formátu 0 nebo 1
Tóniny (ladění)	9 typů	
Ovládací prvky	Vypínač Power, ovladač VOLUME, tlačítka PIANO1/2, STYLE SET, REVERB, STYLE/[MUSIC STYLE], SONG/[DEMO SONG], každé tlačítko v sekci PART MUTE/[SOUND SELECT], tlačítka SETTING/[MEDIA], [SHIFT], ENSEMBLE, SPLIT,  (metronome)/[BEAT SELECT], TAP TEMPO/[TEMPO LOCK], TRANSPOSE $\flat$ a $\sharp$ /[OCTAVE -/+], kolečko, tlačítka CATEGORY $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ , tlačítka +/-, každé tlačítko v sekci STYLE/SONG, každé tlačítko v sekci SET LIST	
Set listy	10 bank $\times$ 4	
Metronom	Tempo, rytmus, hlasitost	
Tempo	30-240	
Transpozice	C (-12) až C (0) až C (+12)	
Ladění	427,5–452,9 Hz	

Funkce	XE20/XE20SP	
Vstupní/výstupní konektory	Konektor FOOT CONTROLLER	6.3 mm (1/4") phone konektor
	Konektor AUDIO IN	3.5 mm (1/8") stereo mini-phone konektor
	Konektory AUDIO OUT L/ MONO, R	6,3 mm (1/4") typu phone (nesymetrický)
	Konektor sluchátek	3.5 mm (1/8") stereo mini-phone konektor
	USB TO DEVICE port	USB Type-A: Pro připojení USB flash disku a kontrolerů
	USB TO HOST port	USB Type-B: Pro připojení k počítači
	PEDAL konektor	Pro připojení Damper pedálu (příbaleného k XE20), pedálové jednotky (příbalené k XE20SP), PU-2 pedálové jednotky (nutno dokoupit)
Ozvučení	Amp: 18 W $\times$ 2	
	Reproduktory: 57 mm (2.24") $\times$ 126 mm (4.96") eliptické reproduktory $\times$ 2 (box s kapacitovými)	
	Speaker EQ: 8 typů	
MIDI	USB MIDI	
Displej	Custom LCD s podsvícením	
Napájení	AC adaptér (DC19V,    )	
Spotřeba	13 W	
Rozměry (šířka $\times$ hloubka $\times$ výška)	XE20: 1,312 $\times$ 336 $\times$ 118 mm / 51.65 $\times$ 13.23 $\times$ 4.65 inches (bez stojanu na noty) XE20SP: 1,312 $\times$ 336 $\times$ 751 mm / 51.65 $\times$ 13.23 $\times$ 29.57 inches (bez stojanu na noty)	
Hmotnost	XE20: 11,4 kg / 25,13 lbs. (bez stojanu na noty) XE20SP: 21 kg / 46,30 lbs. (bez stojanu na noty)	
Obsah balení	Quick Start, AC adaptér, stojan na noty, damper pedál (pouze XE20), stojan s pedálovou jednotkou (pouze XE20SP)	
Příslušenství (nutno dokoupit)	DS-1H damper pedál (half-pedal efekt funguje pouze u zvuků German Piano a Italy Piano) PU-2 pedálová jednotka (damper half-pedal efekt a sostenuto funguje pouze u zvuků German Piano a Italy Piano) PS-1 pedálový spínač, PS-3 pedálový spínač, EXP-2 nožní kontroler	

\* Specifikace a vzhled jsou předmětem změny bez předchozího upozornění.

Function...		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default Change	1 X	1–16 X	
Mode	Default Messages Altered	X X *****	3 X X	
Note Number	True Voice	0–127 *****	0–127 0–127	*4
Velocity	Note On Note Off	O 9n, V=1–127 X 8n, V=64	O 9n, V=1–127 X	
After Touch	Key's Channel	O O	X O	*1 *1
Pitch Bend		O	O	
Control Change	0, 32	O	O	Bank Select (MSB, LSB)
	1, 2	O	O	Modulation *1
	64	O	O	Damper
	6	O	O	Data Entry (MSB) *1
	7, 11	O	O	Volume, Expression
	10, 91, 93	O	O	Pan pot, Effect 1/2 send *1
	71, 72, 73	O	O	Harmony contents, EG time (Release, Attack) *1
	74, 75	O	O	Brightness, Decay time *1
	76, 77, 78	O	O	Vibrato rate, Depth, Delay *1
	98, 99	O	O	NRPN (LSB, MSB) *1
100, 101	O	O	RPN (LSB, MSB) *1	
120, 121	O	O	All sound off, Reset all Controllers *1	
Program Change	True Number	O 0–127 *****	O 0–127 0–127	
System Exclusive		O	O	*2
System Common	Song Position	X	X	
	Song Select	X	X	
	Tune Request	X	X	
System Real Time	Clock Commands	X X	O X	*3
	Aux Meassages	O O X X	X O (123–127) X X	*1 *1
<b>Notes</b> *1: XE20 will transmits Sequencer data. *2: Includes setting of inquiry and master volume. *3: When the MIDI Clock setting of the Setting function is External, the XE20 will receive this message. *4: Depending on the selected program, there may be cases in which it is not possible to sound the whole range.				

Mode 1: Omni On, Poly  
Mode 3: Omni Off, Poly

Mode 2: Omni On, Mono  
Mode 4: Omni Off, Mono

O: Yes  
X: No