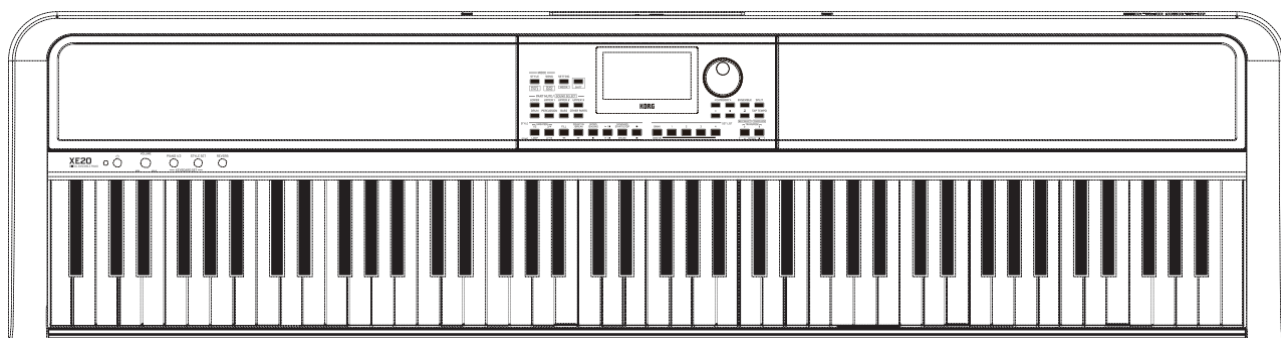


XE20/XE20SP

DIGITAL ENSEMBLE PIANO

Quick Start



KORG



Výhradní distributor KORG pro ČR a SR:

MUSIC PARK, Na Hraničkách 36, 682 01 Vyškov

Tel.: +420 517 333 993, www.music-park.cz

www.facebook.com/musicparkcz

www.facebook.com/KORG.cz



Záruční a pozáruční servis zajišťuje firma MUSIC PARK, Vyškov.

e-mail: servis@music-park.cz

*Tento manuál je dodáván výhradně s výrobky v distribuci firmy
MUSIC PARK.*

*Užívání, kopírování a rozšiřování tohoto textu je chráněno podle autorského
zákona a dalších právních norem.*

Děkujeme za zakoupení digitálního ensemble piana Korg XE20/XE20SP. Abyste ze svého nového nástroje měli co nejlepších užitek, přečtěte si tento manuál pečlivě.

Bezpečnostní opatření

Location

Použijete-li přístroj v následujících místech, může dojít k poškození.

- Na přímém slunečním světle
- V místech s extrémní teplotou nebo vlhkostí
- Na příliš špinavých a prašných místech
- Kde dochází k silným otřesům
- Blízko magnetického pole

Napájení

Zapojte určený AC adaptér do AC zásuvky se správným napětím. Nezapojujte jej do zásuvky s jiným napětím než to, pro které je určen.

Interference s jinými elektrickými zařízeními

Rádio a televize, umístěné poblíž, mohou mít rušený příjem signálu. Proto přesuňte nástroj do příslušné vzdálenosti od rádia a televize.

Obsluha

Abyste předešli poškození, obsluhujte přepínače a další prvky na panelu decentně.

Péče

Potřebujete-li stojan vyčistit, použijte pouze suchý hadřík. Nepoužívejte tekuté čističe, jako je benzín či rozpouštědlo, nebo hořlavé čisticí prostředky.

Uchovejte si tento manuál

Po přečtení manuálu jej uchovejte pro případné další použití.

Dbejte na to, aby se do přístroje nedostaly cizí předměty a látky

Nikdy nestavějte žádné nádoby s vodou poblíž nástroje. Tekutina by se mohla dostat dovnitř, což může způsobit poškození, požár nebo elektrický šok. Dbejte na to, aby dovnitř nezapadly žádné kovové předměty. Pokud se cokoliv dostane dovnitř, odpojte adaptér ze zásuvky. Poté kontaktujte dealera Korg nebo obchodníka, u něhož jste nástroj zakoupili.

Poznámka o odpadech (pro EU)



Pokud je tento symbol „přeškrtnuté popelnice“ na obalu produktu, v manuálu, na baterii, nebo obalu baterie, značí to, že když chcete zlikvidovat produkt, manuál, balení nebo baterii, musíte to provést předepsaným způsobem. Nepatří proto do běžného domácího odpadu.

Likvidací předepsaným způsobem chráníte lidské zdraví a zabráníte špatnému vlivu na životní prostředí. Jelikož správná metoda likvidace závisí na příslušných zákonech dané země a lokality, kontaktujte reprezentaci místní administrativy kvůli podrobnostem. Jestliže navíc baterie obsahuje těžké kovy v nadměrném množství, je zobrazen také chemický symbol pod „zkříženým“ symbolem pro baterie či jejich balení.

DŮLEŽITÉ POZNÁMKY PRO ZÁKAZNÍKY

Tento produkt byl vyroben podle přísných specifikací a napěťových požadavků, jež odpovídají zemím, ve kterých je možné produkt použít. Pokud jste jej zakoupili přes internet, zásilkovou službou a/nebo telefonicky, musíte ověřit, zda je produkt zamýšlen pro použití ve vaší zemi, kde sídlíte.

VAROVÁNÍ: Použití produktu v jiné zemi, než pro kterou je zamýšlen, může být nebezpečné a může znamenat ztrátu záruky výrobce nebo distributora.

Proto si ponechejte účtenku jako doklad o zakoupení produktu, jinak můžete přijít o záruku výrobce nebo distributora.

Manipulace s daty

Chybná manipulace nebo porucha může vést ke ztrátě obsahu paměti přístroje, doporučujeme tedy ukládat důležitá data na flash disk nebo jiné úložiště. Korg žádným způsobem neručí za ztrátu neb poškození dat.

COPYRIGHT – VAROVÁNÍ

Toto profesionální zařízení je určeno jen pro použití s dílem, ke kterému vy sami vlastníte autorská práva, nebo jste je oficiálně získali od pověřené osoby či držitele, takže nahrávání, vysílání, prodej a kopírování či ve spojení s dalšími aktivitami nedochází k narušení autorských práv třetí osoby.

Jestliže nejste nositelem oprávnění Copyright, nemáte oprávnění od držitele Copyright, a nejste srozuměni se spravedlivým využitím díla, nejste oprávněni využívat Copyright, a jste povinni nést následky v podobě penále za poškození.

KORG NEPŘIJÍMÁ ŽÁDNOU ODPOVĚDNOST ZA JAKÉKOLIV POŠKOZENÍ VZNIKLÉ POUŽITÍM PRODUKTŮ KORG.

- Obsah, který je integrovaný v nástroji, nebo je přibalený, nesmí být extrahován, nahráván, ani ukládán ve formě podobné originálnímu stavu, a distribuován, ani veřejně produkován přes internet. Obsah produktu (např. zvukové programy, data stylu, doprovodné patterny, MIDI data, PCM sample data, audio data, operační systém atd.) je v autorském vlastnictví KORG Inc., nebo jako jej může KORG Inc. použít jako materiál společností pod licencí třetí strany. Nemáte od KORG Inc. právo výše uvedený obsah používat při produkci nebo přehrávání vlastních hudebních děl, nahrávání a distribuci vašich děl.

* Veškeré produkty a jména společností jsou obchodními známkami nebo registrovanými obchodními známkami příslušných majitelů.

O tomto manuálu

XE20 nabízí následující pracovní manuály.

- Quick Start (tištěný) (tento dokument)
- Uživatelský manuál (PDF)
- Voice Name List (PDF)
- Návod pro sestavení (tištěný, pouze XE20SP)

Quick Start (příručka) (tento dokument)

Nejprve si přečtěte tento manuál. Tento návod vysvětluje základní operace a další vlastnosti XE20.

Uživatelský manuál (PDF)

Vysvětluje podrobně veškeré funkce XE20.

Voice Name List (PDF)

Zde je výpis stylů, keyboard sad, demo songů a dalších dat, použitých v XE20.

Návod pro sestavení stojanu (tištěný, pouze XE20SP)

Vysvětluje, jak sestavit stojan pro XE20SP.

PDF si můžete stáhnout na webové stránce Korg.
www.korg.com

■ Dohodnutá symbolika v tomto manuálu

Symbole  , **Pozn., Tip**

Tyto symboly znamenají varování, doplňující poznámky nebo tipy.

■ Příklad zobrazení na obrazovce

Hodnoty parametrů, zobrazené v příkladech v tomto manuálu slouží pouze k objasnění a nemusí nutně odpovídat hodnotám, které vidíte na displeji nástroje.

Obsah

Hlavní vlastnosti	5
Příprava k hraní	6
Použití AC adaptéru	6
Zapnutí/ vypnutí přístroje	6
Použití stojanu na noty	6
Použití sluchátek	6
Použití pedálů	6
Hraní různými zvuky	7
Jak zvolit zvuk koncertního křídla	7
Výběr zvuků v sadě stylů	7
Výběr Set listu	7
Hraní podle metronomu	7
Nastavení tempa	7
Hraní s automatickým doprovodem	8
Hraní se zvoleným stylem	8
Přidání úvodu nebo variací ke hře	9
Nahrávání vlastní hry	9
Hraní na XE20 s doprovodem songu	10
Poslech Demo songů	10
Hraní se songem	10
Doprovodný song ve smyčce	10
Úpravy a uložení stylů a klávesových sad	11
Nastavení stylů a partů	11
Přidání harmonie k melodii	12
Aplikace efektů	12
Výběr ekvalizéru	12
Uložení Set listu (WRITE)	12
Zapojení audio zařízení	12
Přehrávání zvuku z audio zařízení, přes XE20	12
Další nastavení	14
Nastavení funkce Auto Power Off	14
Změna polarit pedálu	14
Hlavní specifikace	15
Výpis detekovaných akordů	71

Hlavní vlastnosti

Špičkové zvuky piana

Piano Korg XE20 je vybaveno jedinečnými a propracovanými zvuky koncertního křídla, jako je German Piano. Tyto zvuky můžete volit stejně snadno, jako mnoho jiných zvuků, stiskem jediného tlačítka.

str. 7

Hraní různými zvuky

XE20 umožňuje hrát kromě piana, houslí, saxofonu, bicích apod., na mnoho různých druhů nástrojů.

str. 7



Hraní podle stylu (automatický doprovod)

Můžete si vybrat z různých žánrů „stylů“, doprovodných kapel nebo rytmických doprovodů. Zkuste zahrát melodii pravou rukou a akord v levé ruce.

str. 8



Přehrávání audio souborů, uložených v USB paměti

XE20 umožňuje také přehrávat soubory MP3, WAV a SMF, z vašeho USB flash disku. Vyberte zvuk, který chcete a užijte si hraní s doprovodem.

str. 10



Zapojení externího zařízení a přehrávání audio

Můžete přehrávat audio signál z externích zařízení, jako MP3 přehrávačů, smartphonů a dalších mobilních zařízení, počítačů apod., a vše si poslechnout přes integrované ozvučení XE20.

str. 12

Přidání efektů zvuku

Můžete zvuku přidat efekt Distortion nebo Reverb, a tím mu dodat jiný charakter.

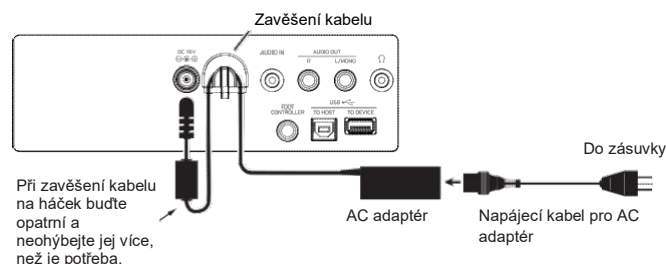
str. 12

Příprava ke hraní

XE20SP má ve výbavě stojan s pedálovou jednotkou, speciálně pro XE20SP. Po ustavení nástroje na stojan postupujte dle níže uvedených kroků.

Použití AC adaptéru

1. Přístroj musí být vypnutý.
2. Zapojte přibalený DC adaptér do DC 19V konektoru na zadním panelu XE20.



Použijte pouze přibalený AC adaptér. Použití jiných adaptérů může vést k poškození. Obtočte kabel AC adaptéru kolem háčku. Nepoužívejte přílišnou sílu při utahování kabelu.

3. Napájecí kabel AC adaptéru zasuňte do zásuvky.

Musíte použít zásuvku, ve které je správné napětí pro adaptér.

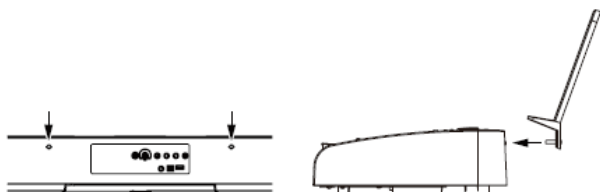
Zapnutí/ vypnutí přístroje

1. Stáhněte ovladač VOLUME zcela doleva na minimum.
2. Stiskem vypínače (⏻) nástroj zapnete. Při vypínání nástroje podržte vypínač, než se na displeji objeví zpráva „Power Off“.
3. Ovladačem VOLUME nastavte hlasitost. Zahrajte pár tónů na klávesy a upravte hlasitost podle sluchu. Kontroler ovládá hlasitost zvuku na výstupu z reproduktorů, do konektorů sluchátek (🎧) a AUDIO OUT.

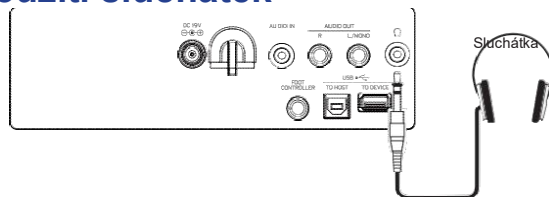
Pozn.: XE20 se automaticky vypne, pokud nebudete hrát ani ničím nepohnete po zadanou dobu (viz funkce **Auto power-off**). Časový interval je z výroby nastaven standardně na 30 minut. Tento interval můžete změnit (viz str. 14 „Nastavení funkce Auto power-off“).

Použití stojanu na noty

Zasuňte stojan na noty do dvou otvorů na zadním panelu.



Použití sluchátek



- Stereo mini-konektor běžně dostupných sluchátek zapojte do zdířky Headphone (🎧) na zadním panelu.

Pozn.: Integrované ozvučení nebude znít, pokud jsou do tohoto konektoru zapojeny sluchátka (ale i přesto půjde signál na AUDIO OUT).

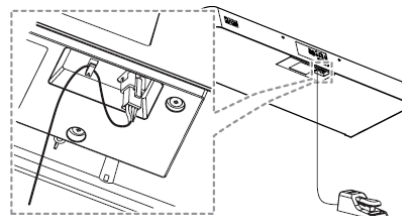
Budete-li používat sluchátka při vysoké hlasitosti po delší dobu, může dojít k poškození sluchu. Proto dejte pozor při nastavení hlasitosti.

Použití pedálu

Stejně jako u damper pedálu piana, využijete pedál u tohoto nástroje k prodloužení tónu hraných not, takže zní, i když zvednete prsty z klaviatury.

- **Pro XE20:** damper pedál, přibalený k XE20, nebo PU-2 pedálová jednotka (nutno dokoupit)
- **Pro XE20SP:** pedálová jednotka, přibalená k XE20SP, která se připevní ke stojanu

Pedál zapojte do konektoru PEDAL, na spodní straně jednotky.

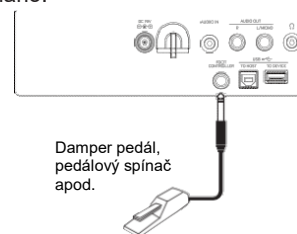


Tip: U zvuků German Piano a Italy Piano, pedálová jednotka, přibalená k XE20SP (nebo PU-2, kterou nutno dokoupit) umožňuje ovládat stupeň Damper efektu (half-pedal), podle hloubky stisku pedálu.

Tip: S pedálovou jednotkou, přibalenou k XE20SP (nebo PU-2, nutno dokoupit), Sostenuto funguje stejně, jako u zvuků German Piano a Italy Piano.

- **XE20, XE20SP: Použijete-li DS-1H (damper pedál, nutno dokoupit) nebo PS-1/ PS-3 (pedálový spínač, nutno dokoupit)**

Zapojte pedál do konektoru FOOT CONTROLLER, na zadním panelu.

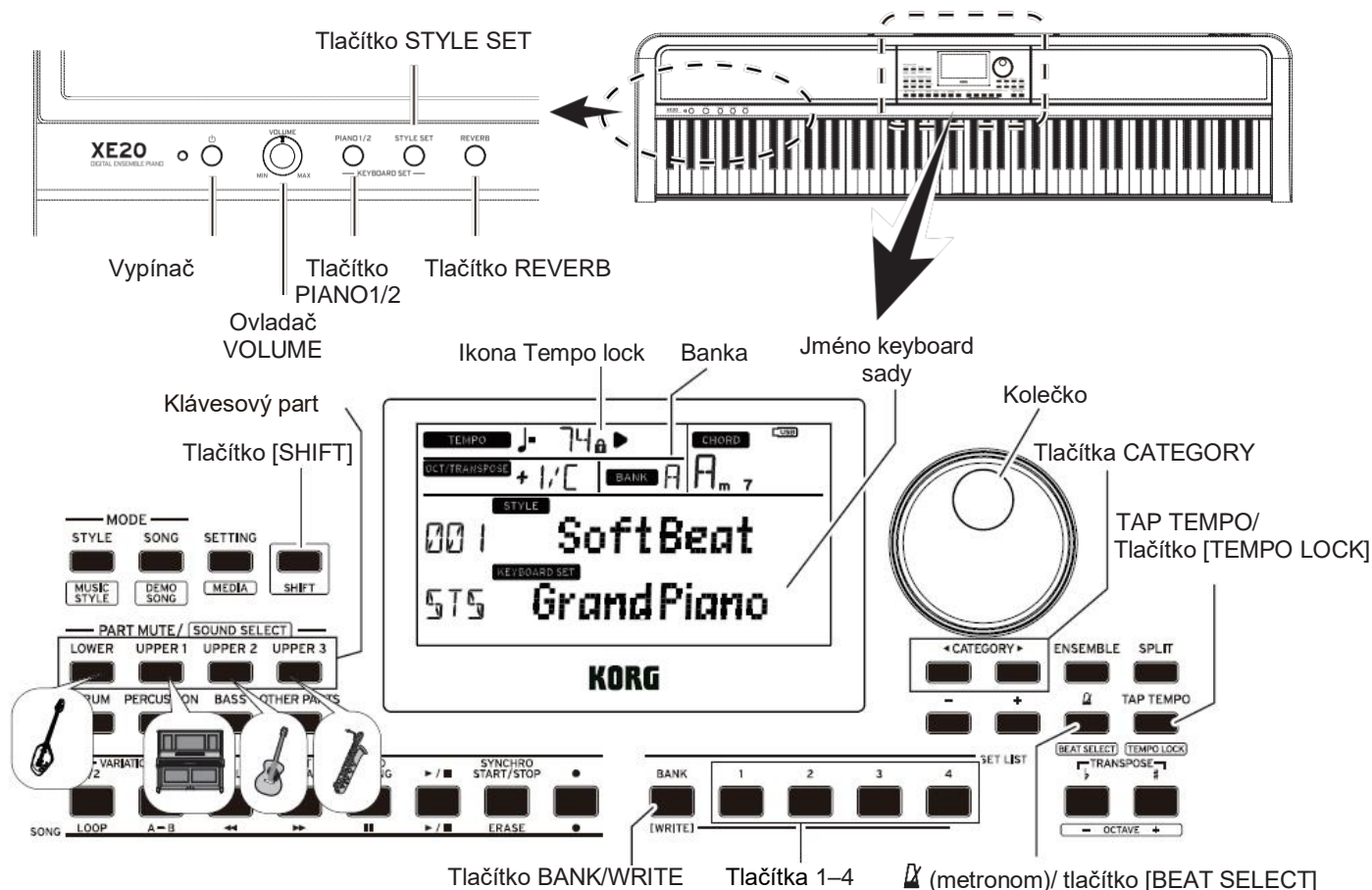


Tip: U German a Italy pianových zvuků, damper pedál DS-1H umožňuje ovládat stupeň Damper efektu (vč. efektu Half-pedal), podle hloubky stisku pedálu.

Pozn.: Pamatujte, že damper efekt nefunguje v dolním partu.

Tip: Obraťte polaritu pedálu, pokud nefunguje správně (viz str. 14 „Změna polarity pedálu“).

Hraní různými zvuky



Jak zvolit koncertní křídlo

• Stiskněte tlačítko PIANO1/2.

Nejrychlejší volba zvuku Grand piano. Piano 1 a 2 přepínáte s každým stiskem tlačítka.

Piano 1: German Piano

Piano 2: Italy Piano

Výběr zvuků v sadě stylů

Keyboard sada je skupina zvuků, používaných při hraní na klávesy. Různé zvuky, jako piano, smyčce, syntezátor, bicí aj., lze přiřadit čtyřem partům (dolnímu a hornímu 1–3). Tyto čtyři party nazýváme souhrnně klávesové party.

Tip: Viz „Výpis zvuků“ (PDF), kde je seznam klávesových sad a zvuků.

1. Stiskněte tlačítko STYLE SET.

Vyvolá se ta nejvhodnější sada pro styl, který jste nastavili.

Výběr Set listu

Set listy využijete při ukládání a rychlém vyvolání oblíbených nastavení (stylu, keyboard sady, tempa, efektů apod.; viz str. 12 „Ukládání Set listu (WRITE)“).

Doporučené Set listy jsou umístěny v pamětech 1–4 banky A a B. Banka A-1 je vždy zvolena při zapnutí nástroje. Nastavený zvuk je „German Piano“.

1. Několikrát stiskem tlačítka BANK/WRITE zvolte banku.

Tip: Podržte tlačítko [SHIFT] a stiskem tohoto tlačítka volíte banku v opačném pořadí.

2. Tlačítka 1-4 volíte Set list.

Hraní podle metronomu

Můžete cvičit v tempu podle metronomu.

- **Zapnutí metronomu:** Stiskem tlačítka (metronome)/[BEAT SELECT] zapnete metronom (tlačítko svítí), a dalším stiskem jej vypnete.
- **Nastavení dob:** Podržte tlačítko (metronome)/[BEAT SELECT] a několikrát stiskněte, přičemž držíte [SHIFT].
- **Nastavení hlasitosti:** Podržte tlačítko (metronome)/[BEAT SELECT].

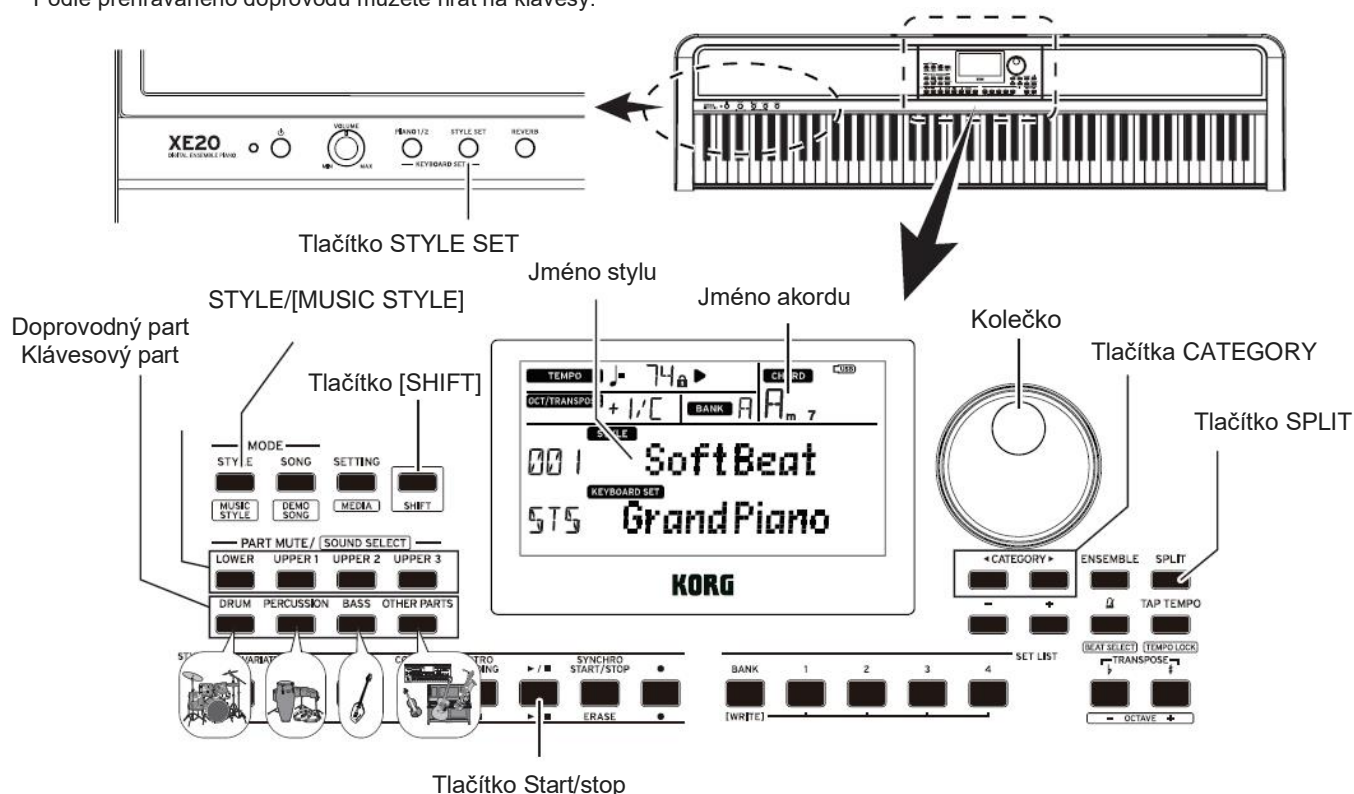
Tip: Nastavení rytmu (time signature) a hlasitosti, provedete stiskem konkrétní klávesy na klaviatuře, když podržíte tlačítko (metronome)/[BEAT SELECT]. (Viz Uživatelský manuál (PDF), kde jsou podrobnosti).

Nastavení tempa

- Podržte tlačítko [SHIFT].
- **Stiskněte tlačítko TAP TEMPO/[TEMPO LOCK] několikrát v rytmu stylu, jak potřebujete.** (Např. když chcete nastavit 4/4 rytmus, stiskněte tlačítko 4x; a pro 3/4 rytmus, je stiskněte 3x)
Pozn.: Vícenásobným stiskem tlačítka TAP TEMPO/[TEMPO LOCK] spustíte doprovod (funkci Tap start).
- **Tempo lock:** Podržte tlačítko [SHIFT] a stiskněte tlačítko TAP TEMPO/[TEMPO LOCK] (ikona se rozsvítí na displeji).
Tip: Nastavení tempa provedete stiskem konkrétní klávesy na klaviatuře, když podržíte tlačítko (metronome)/[BEAT SELECT]. (Viz Uživatelský manuál (PDF), kde jsou podrobnosti).

Hraní s automatickým doprovodem

Podle přehrávaného doprovodu můžete hrát na klávesy.



Hraní se zvoleným stylem

Zvuky, použité ve stylu (automatický doprovod) jsou přiřazeny čtyřem partům (bicí, perkuse, basa a další party).

Společně tyto čtyři party nazýváme doprovodný part.

1. Stiskněte tlačítko STYLE/[MUSIC STYLE] a vstoupíte do režimu Style mode.

STYLE bliká na displeji a vidíte jméno stylu.

2. Kolečkem nebo tlačítky +/- zvolte styl. Pomocí tlačítek CATEGORY přepínáte styly různých hudebních žánrů.

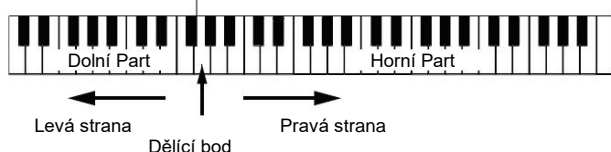
3. Stiskněte tlačítko STYLE SET.

Vyvolá se ta nejvhodnější sada pro styl, který jste nastavili.

4. Stiskem tlačítka SPLIT aktivujete funkci rozdělení klaviatury (tlačítko se rozsvítí). Když zapnete Split, tak všechny klávesy nalevo od dělicího bodu (dolní part) patří do „rozmezí detekce akordu“.

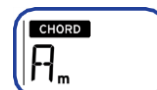
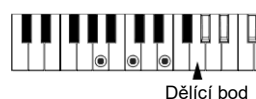
Pokud potřebujete detekovat akordy na celé klaviatuře, vypněte funkci Split

Rozsah detekce akordů



Tip: Chcete-li změnit dělicí bod, podržte tlačítko SPLIT a stisknete příslušnou klávesu. Viz str. 11, „Nastavení rozdělení“, kde jsou podrobnosti o funkci Split.

5. Zahrajte akord v oblasti detekce akordů. Jméno hraného akordu je detekováno a zobrazeno na displeji.

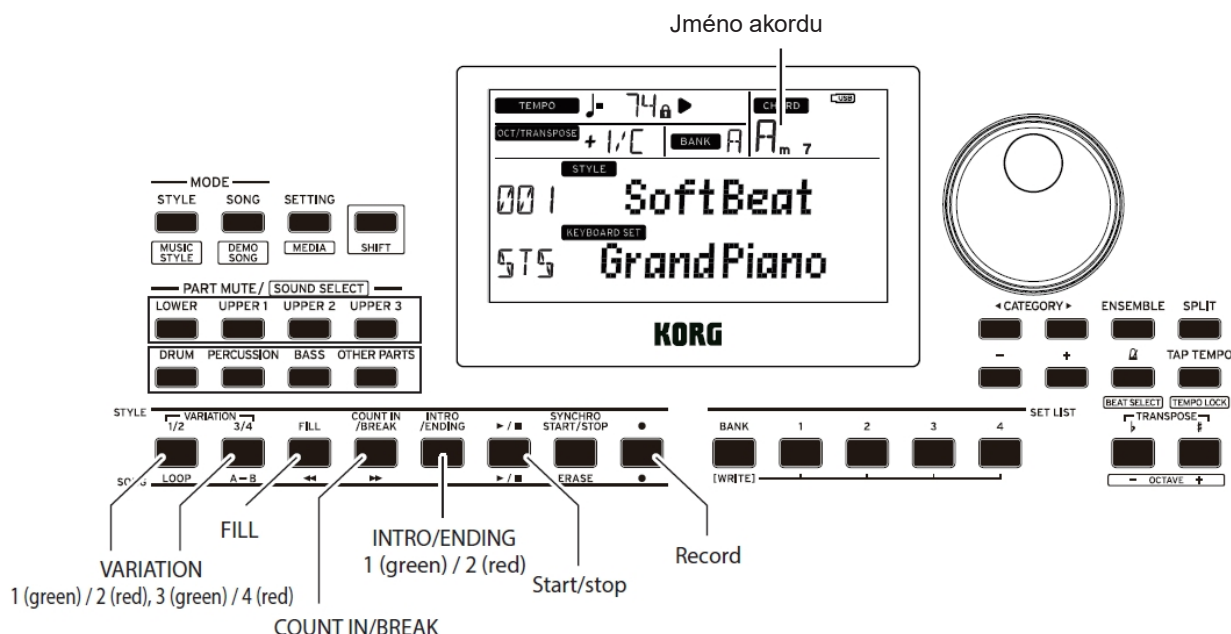


6. Stiskněte tlačítko Start/Stop. Spustí se automatický doprovod a tlačítko Start/Stop se rozsvítí zeleně.
7. Zahrajte melodii napravo od dělicího bodu klaviatury, kdežto akordy hrajte nalevo, v oblasti detekce akordů. Když změníte akord, doprovod se automaticky změní.

Tip: Viz „Výpis detekovaných akordů“ (str. 71), kde vidíte akordy, které tento nástroj dokáže detekovat.

Tip: Chcete-li změnit nebo uzamknout tempo, viz „Nastavení tempa“ (str. 7). Jakmile uzamknete tempo, pak se nezmění, ani když zvolíte jiný styl.

8. Stiskem tlačítka Start/Stop doprovod zastavíte.



Přidání úvodu nebo variací do hry

Znějícímu songu můžete přidat variace, jako úvod (intro) na začátku, nebo přechody a závěr (ending).

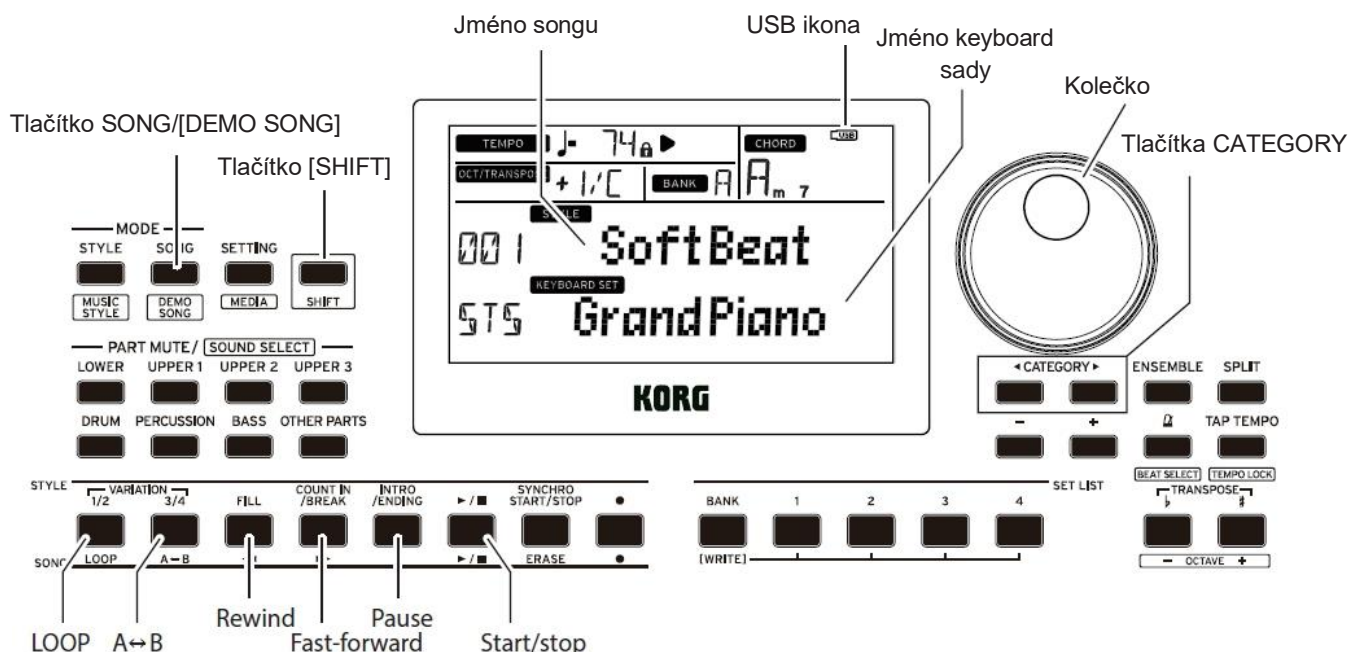
1. Postupujte podle kroků 1–4 v oddílu „Hraní podle zvoleného stylu“ (str. 8).
2. Stiskem tlačítka **VARIATION 1/2** nebo **3/4** zvolte variaci. Variace přepínáte z variace 1 (svítí zeleně) na variaci 2 (svítí červeně), a z variace 3 (svítí zeleně) na variaci 4 (svítí červeně) s každým stiskem tlačítka. Aranžmá je od variace 1 po 4 postupně stále více komplexní.
3. Stiskem tlačítka **INTRO/ENDING** zvolte Intro. Úvod se přepíná mezi Intro 1 (svítí zeleně) a Intro 2 (svítí červeně) s každým stiskem tlačítka. Intro 1 a Ending 1 nabízejí harmonické změny akordů, kdežto Intro 2 a Ending 2 pak fixní akordy.
Tip: Pokud stisknete tlačítko **INTRO/ENDING** dříve, než začnete hrát, volíte Intro; a pokud už během hraní, volíte Ending.
4. Zahrajte akord v oblasti detekce akordů. Jméno hraného akordu je detekováno a zobrazeno na displeji.
5. Stiskněte tlačítko **Start/Stop**. Intro začne hrát a přehraje se variace doprovodu.
6. Akordy hrajete levou rukou a melodii pravou rukou.
7. Chcete-li změnit song během přehrávání, použijte tlačítka **VARIATION 1/2** a **3/4**, ale také tlačítka **FILL** a **COUNT IN/BREAK**.
8. Chcete-li song ukončit, stiskněte tlačítko **INTRO/ENDING** a zvolte Ending. Závěr se přepíná mezi Ending 1 (svítí zeleně) a Ending 2 (svítí červeně) s každým stiskem tlačítka. Po dokončení závěru skončí i doprovod.

Nahrávání vlastní hry

Vaši hru podle doprovodu můžete také nahrávat.

1. Postupujte podle kroků 1–5 v oddílu „Hraní podle zvoleného stylu“ (str. 8), nebo kroků 1–4 v oddílu „Přidání úvodu nebo variací vaší hře“ (str. 9).
2. Stiskem tlačítka **Record** uvedete nástroj do režimu **Record standby mode** (tlačítko svítí červeně).
3. Stiskněte tlačítko **Start/Stop** a spustí se nahrávání.
4. Akordy hrajete levou rukou a melodii pravou rukou.
5. Chcete-li změnit song během přehrávání, použijte tlačítka **VARIATION 1/2** a **3/4**, ale také tlačítka **FILL** a **COUNT IN/BREAK**.
6. Když ukončíte nahrávání své hry, stiskněte tlačítko **Start/Stop** nebo jedno z tlačítek **INTRO/ENDING**. Nahranná data se automaticky ukládají jako **user song**.
Tip: Jméno user songu je „UserSong“, s postupně rostoucím číslem na konci.
Tip: Chcete-li slyšet nahraný záznam, viz „Hraní podle songu“ (str. 10).
Tip: Můžete nahrávat klávesový part (např. při hraní na piano), aniž byste spouštěli automatický doprovod. Než stisknete tlačítko **Record**, jak vidíte v kroku 2, stiskněte tlačítka jednotlivých doprovodných partů (**DRUM**, **PERCUSSION**, **BASS**, **OTHER PARTS**), tím je umlčíte (tlačítka zhasnou), a pak stiskem tlačítka **SPLIT** vypnete rozdělení klaviatury. Viz „Nastavení stylů a partů“ (str. 11), kde je více o tom, jak umlčet part.

Hraní na XE20 s doprovodem songu



Poslech Demo songů

XE20 má 21 připravených demo songů. Zde si povíme, jak si tyto songy můžete poslechnout.

1. Podržte tlačítko [SHIFT] a stiskněte tlačítko SONG/[DEMO SONG].

SONG bliká na displeji, a spustí se přehrávání demo songů, v pořadí od songu D01.

Tip: Demo songy volíte kolečkem nebo tlačítky +/- . Demo songy se budou přehrávat v pořadí, které jste určili.

2. Stiskem tlačítka [SHIFT] přehrávání zastavíte.

Hraní podle songu

Hraní na XE20 s doprovodem songu.

- Chcete-li přehrávat MP3, WAV nebo standardní MIDI soubor (SMF) z USB flash disku, zapojte USB disk s daty do USB TO DEVICE portu na zadním panelu. Ikonu USB () vidíte vpravo nahoře na displeji.

1. Stiskem tlačítka SONG/[DEMO SONG] vstoupíte do režimu Song Mode.

SONG bliká na displeji, kde vidíte i jméno songu.

2. Typ songu zvolíte pomocí tlačítek CATEGORY, a kolečkem nebo tlačítky vyberte song. Typy songů a stavy tlačítek SONG/[DEMO SONG] jsou následující:

D01–D21: Demo song (bliká zeleně)

001–999: User song (bliká červeně)

M01–M99: Music data (bliká zeleně)

Pozn.: User songy slouží k záznamu songů, které hrajete na XE20 (viz str. 9 „Nahrávání vaší hry“).

3. Stiskněte tlačítko Start/Stop (rozsvítí se zeleně).
4. Hrajte na klávesy podle songu.
Tip: Chcete-li změnit tempo, viz „Nastavení tempa“ (str. 7).
5. Chcete-li zastavit přehrávání songu, stisknete tlačítko Start/Stop.

■ Převíjení vzad, vpřed a pozastavení songu

- **Tlačítko Rewind:** Jedním stiskem se vrátíte o jeden takt. (u MP3 a WAV souborů se vrátíte o 2s). Podržíte-li tlačítko, převínete song vzad.
- **Tlačítko Fast-forward:** Jedním stiskem se posunete vpřed o jeden takt. (u MP3 a WAV souborů se posunete vpřed o 2s). Podržíte-li tlačítko, pokračuje převínutí songu vpřed.
- **Tlačítko Pause:** Stiskem během přehrávání je pozastavíte. Dalším stiskem přehrávání obnovíte.

Přehrávání části songu ve smyčce

Tato vlastnost umožňuje přehrát část songu pořád dokola (smyčkové přehrávání).

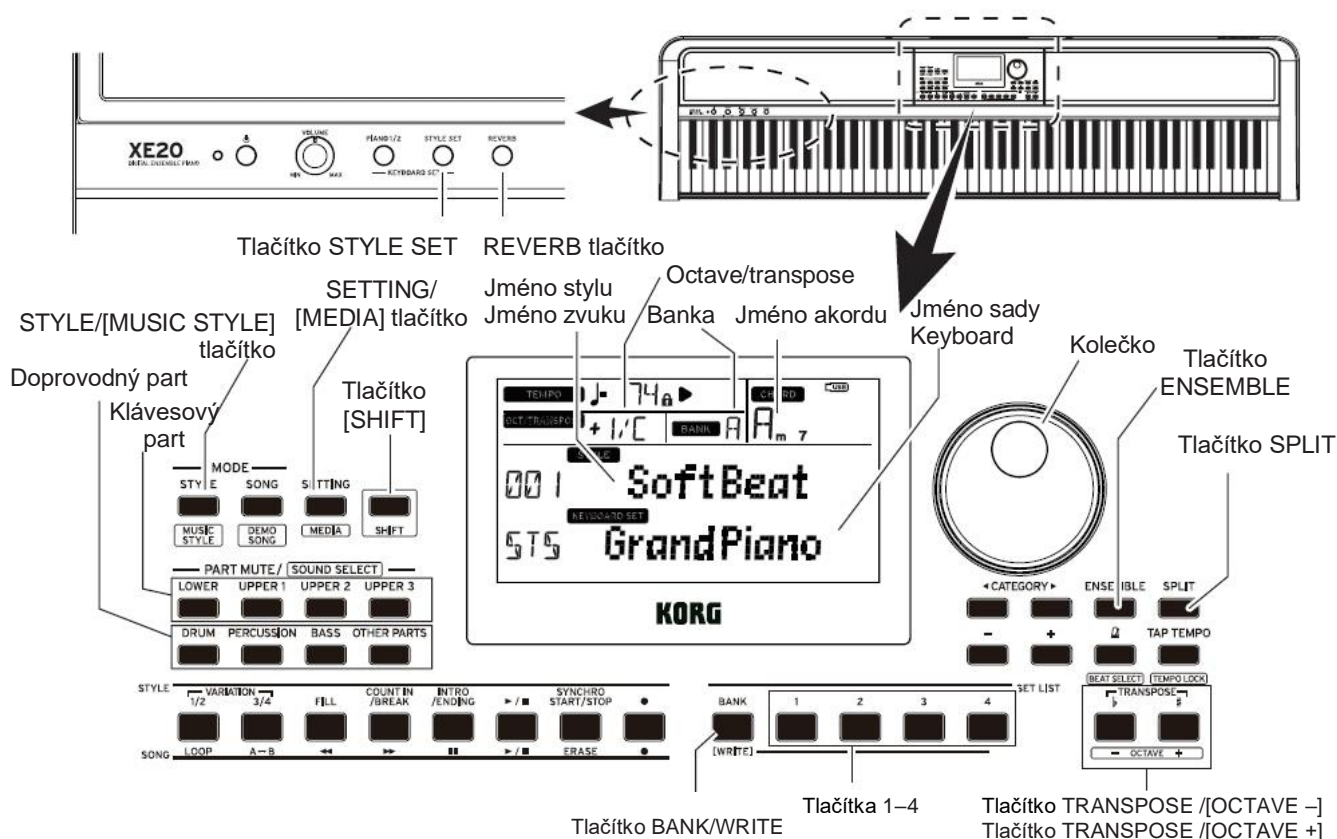
■ Rychlé přehrávání smyčky

Stiskem tlačítka LOOP nastavíte smyčkové přehrávání aktuálního taktu. (u MP3 a WAV souborů se jedná o přehrávání ve smyčce od 1 s do bodu, kde jste stiskli tlačítko LOOP).

1. Stiskem tlačítka Start/Stop přehrajete song.
2. Stiskněte tlačítko LOOP na taktu (pozici), který chcete přehrávat opakovaně. (Tlačítko se rozsvítí)
3. Zrušení opakovaného přehrávání provedte dalším stiskem LOOP.
Nástroj se vrátí k normálnímu přehrávání, a tlačítko zhasne.

Tip: Můžete také zadat určitou část songu, kterou chcete přehrávat opakovaně (A-B smyčkové přehrávání; viz Uživatelský manuál, PDF).

Úpravy a uložení stylů a klávesových sad



Nastavení stylů a partů

! Pokud po provedení následujících změn v režimu Style mode (tlačítko STYLE/[MUSIC STYLE] svítí) vypnete nástroj, XE20 se vrátí do původního nastavení. Své oblíbené nastavení uložte do Set listu.

■ Umlčení partu a změna zvuku

Klávesový part (horní 1–3 a dolní) a na levé straně. Doprovodný part (bicí, perkuse, basa a další party), můžete umlčet (vypnout) individuální party, popř. změnit jejich zvuk.

Ztlumení

- **Stiskem tlačítek partu umlčíte příslušný part(y) (tlačítko zhasne).** Dalším stiskem tlačítka umlčení zrušíte (tlačítko se rozsvítí).

Změna zvuku

1. Podržte tlačítko [SHIFT] a stiskněte tlačítko partu, který chcete změnit (tlačítko partu bliká).

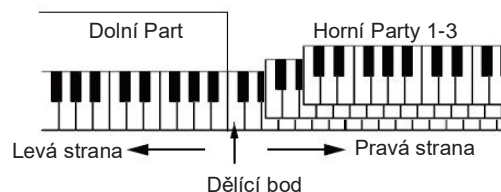
SOUND a na displeji bude blikat jméno zvuku.

Pozn.: Zvuky pro „ostatní party“ nelze měnit.

2. Zvuk volíte kolečkem nebo tlačítky +/-.
3. Stiskem tlačítka [SHIFT] se vrátíte do předchozího režimu.

■ Nastavení rozdělení

Klaviaturu můžete rozdělit na vyšší (pro horní party 1–3) a nižší (pro dolní part). To se nazývá „funkce Split“, a klávesu, kde se zvuk mění (s poslední notou přímo pod horním partem) nazýváme „dělicí bod“.



- **Chcete-li zapnout rozdělení:** Stiskem tlačítka SPLIT zapnete funkci rozdělení (rozsvítí se). Klaviatura bude rozdělena na dvě zóny.
- **Chcete-li vypnout rozdělení:** Dalším stiskem tlačítka SPLIT rozdělení vypnete (tlačítko zhasne). Celý rozsah klaviatury nyní hraje horními party 1–3.
- **Změna dělicího bodu:** Podržte tlačítko SPLIT a stiskněte příslušnou klávesu.

■ Transpozice

Výšku můžete měnit v půltónových krocích, v rozsahu ± 1 oktávy. Tóninu, která je aktuálně nastavena, vidíte na displeji.

- **Snížení tóniny:** Stiskněte tlačítko TRANSPOSE b/[OCTAVE -].
- **Zvýšení tóniny:** Stiskněte tlačítko TRANSPOSE #/[OCTAVE +].
- **Chcete-li tóninu resetovat:** Stiskněte obě tlačítka TRANSPOSE b/[OCTAVE -] a TRANSPOSE #/[OCTAVE +] současně.

■ Změna oktávy

Výšku noty, která aktuálně zní, můžete změnit, když zahrájete notu na klaviatuře o tón výš nebo níž, v oktávových krocích. Oktávu můžete nastavit v rozsahu ± 2 oktávy.

- **Snížení oktávy:** Stiskněte [SHIFT] a dále TRANSPOSE b/[OCTAVE -].
- **Zvýšení oktávy:** Stiskněte [SHIFT] a dále TRANSPOSE #/[OCTAVE +].

Přidání harmonie k melodii

K melodii, která zní, přidáte harmonii pomocí odpovídajícího akordu. Harmonie se bude měnit podle stylu, který jste zvolili.

1. Stiskněte tlačítko **ENSEMBLE**.
2. Stiskem tlačítka **SPLIT** aktivujete funkci rozdělení klaviatury (tlačítko se rozsvítí).
3. Zahrájte akord v rozmezí detekce akordů, a pak zahrájte melodii pravou rukou.

Aplikování efektů

Každá klávesová sada obsahuje dva efekty (efekty 1 a 2), které mění finální výstup podle úrovně aktuálního zvuku, vyslaného do efektů (Send level).

1. Stiskněte tlačítko **SETTING/[MEDIA]**.
 - Stiskem **CATEGORY** tlačítek ◀/▶ volíte efekty P14–21 (pro efekt 1 nebo 2) a part, na který bude efekt aplikován (dolní, horní 1–3), na obrazovce.
2. Kolečkem nebo tlačítky +/– nastavte **Send level** efektu. Je-li **Send level** každého efektu nastaven na „0“, efekt není slyšet. Čím vyšší je **Send level**, tím více uslyšíte efekt.

Tip: Je-li typ efektu „Reverb“, tlačítkem **REVERB** za/vypnete Reverb.

Tip: Pokud chcete zachovat nastavení, uložte je do Set listu.

Výběr ekvalizéru

Přidáním efektu ekvalizéru zpříjemníte zvuk na výstupu ozvučení, nebo upravíte zvukový charakter zvuku tak, aby odpovídal hudebnímu žánru, kterým hrajete.

1. Stiskněte tlačítko **SETTING/[MEDIA]**.
2. Stiskem **CATEGORY** tlačítky ◀/▶ zvolte „P12:Speaker EQ“.
3. Kolečkem nebo tlačítky +/– zvolte ekvalizér.
4. Stiskem tlačítka [SHIFT] se vrátíte do předchozího režimu.

Tip: Pokud chcete nastavení uložit, použijte Set list.

Uložení Set listu (WRITE)

Nastavení stylu, tempa, klávesové sady a efektů můžete uložit do Set listu. Kdykoliv si upravíte nastavení stylu, doporučujeme uložit Set list.

Viz „Výběr Set listu“ (str. 7), kde jsou podrobnosti o tom, jak používat Set listy.

1. V režimu **Style mode** si můžete upravit styl, např. změnou zvuku klávesového partu, oktávy apod. (viz str. 11 „Úpravy a ukládání stylů a klávesových sad“).

2. Stiskem tlačítka **BANK/WRITE** zvolte banku, do které chcete ukládat.

Banka se mění postupně, v pořadí (A→B→C...J→A...), s každým stiskem tlačítka **BANK/WRITE**.

Podržte tlačítko [SHIFT] a stiskem tlačítka **BANK/WRITE** procházíte pořadí.

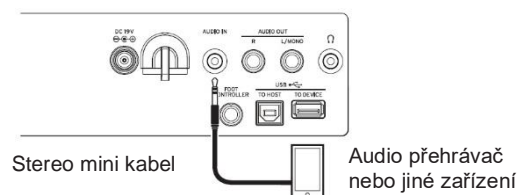
Banky A–B: připravené; **Banky C–J:** inicializované

3. Podržte tlačítko **BANK/ WRITE** a stiskněte jedno z tlačítek 1–4.

Vaše nastavení se tím uloží do Set listu, a stisknuté tlačítko se rozsvítí.

Tip: Po zapnutí nástroje je vždy zvolen zvuk Bank A-1. Nastavený zvuk je „German Piano“.

Zapojení audio zařízení



Přehrávání zvuku z audio zařízení, přes XE20

Můžete zapojit zařízení jako audio přehrávač, do konektoru **AUDIO IN** (stereo mini phone) na zadním panelu XE20, a poslechnout si jeho zvuk přes integrované ozvučení USB port XE20. V každém případě slyšíte zvuk audio zařízení nebo z počítače, přehrávaný přes integrované ozvučení XE20. Můžete tak hrát s doprovodem zvuku.


■ Přehrávání audio signálu zařízení, připojeného do konektoru AUDIO IN

1. Nejprve stáhněte hlasitost nástroje i audio zařízení na minimum a vypněte obě jednotky.
2. Audio zařízení zapojte do konektoru **AUDIO IN** na zadním panelu nástroje, pomocí stereo mini kabelu.
3. Zapněte audio zařízení a pak XE20.
4. Spusťte přehrávání na audio zařízení a pomalu zvyšujte hlasitost. Jak zvyšujete hlasitost XE20, měli byste slyšet zvuk z integrovaných reproduktorů.
5. Chcete-li nastavit vyvážení hlasitosti, zvýšte hlasitost audio zařízení během hraní na klávesy XE20, v doprovodu audio zařízení. Chcete-li nastavit celkovou hlasitost, použijte ovladač **VOLUME**.

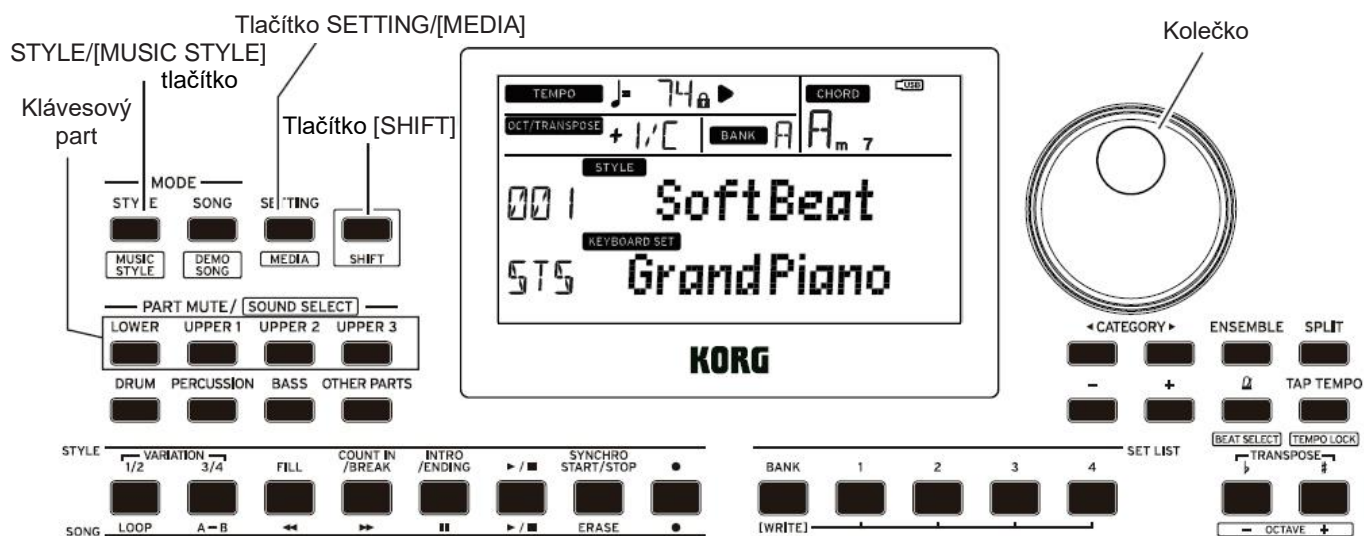
Tip: Vstupní úroveň audio zařízení určíte pomocí parametru „AudioInLevel“ v nastavení. Viz Uživatelský manuál (PDF), kde jsou podrobnosti.
6. Chcete-li vypnout nástroj, zastavte přehrávání audio zařízení, vypněte XE20, a pak vypněte audio zařízení, v tomto pořadí.

■ Přehrávání audio signálu zařízení, připojeného do portu USB TO HOST

1. Stáhněte úplně hlasitost XE20 i v počítači.
2. Připojte počítač do portu USB TO HOST na zadním panelu, pomocí USB kabelu.
3. Spusťte přehrávání na audio zařízení a pomalu zvyšujte hlasitost. Jak zvyšujete hlasitost XE20, měli byste slyšet zvuk z integrovaných reproduktorů.
4. Chcete-li nastavit vyvážení hlasitosti, zvýšte hlasitost audio zařízení během hraní na klávesy XE20, v doprovodu zvuku z počítače.

 Po připojení k počítači může být hlasitost příliš vysoká, podle nastavení, proto ji upravte přímo v počítači.

Další nastavení



Nastavení funkce Auto Power Off

Nástroj má funkci Auto Power Off, která automaticky vypne napájení, jestliže po určitou dobu nestisknete tlačítka ani nestisknete klávesu. Časový interval je z výroby nastaven standardně na 30 minut, ale to lze změnit.


1. Stiskem tlačítka **SETTING/[MEDIA]** umožníte nastavení.
2. Několikrát stiskem **CATEGORY** tlačítek ◀/▶ zvolte „P22: Auto PowerOff.”
3. Otočením kolečka zvolte „Disable” nebo konkrétní dobu, po jaké se má nástroj vypnout.
4. Stiskem tlačítka **[SHIFT]** se vrátíte do předchozího režimu.

Změna polarity pedálu

Jestliže není zvuk prodloužený ani po stisku pedálu, zapojeného na zadním panelu nástroje, a naopak se prodlouží, když se sejmete nohu z pedálu, musíte změnit nastavení polarity pedálu XE20.

1. Stiskem tlačítka **SETTING/[MEDIA]** umožníte nastavení.
2. Několikrát stiskem **CATEGORY** tlačítek ◀/▶ zvolte „P03: Pedal Polarity.”
3. Kolečkem upravíte polaritu.
 - (**KORG**): Toto je výchozí nastavení z výroby. Toto nastavení upravíte pedálem DS-1H, PS-1 nebo PS-3.
 - + (**Reverse**): Toto nastavení obrací účinek stisknutého pedálu.
4. Stiskem tlačítka **[SHIFT]** se vrátíte do předchozího režimu.

Hlavní specifikace

Funkce	XE20/XE20SP	
Klaviatura	NH (Natural Weighted Hammer Action) klaviatura 88 kláves (A0-C8)	
	Odezva kláves	Soft (lehčí), medium (standardní), hard (těžší), fixní
Zvukový	Stereo PCM zvukový generátor	
Maximální polyfonie	184 hlasů (Maximum 120 hlasů (German Piano a Italy Piano); maximum 64 hlasů (ostatní zvuky))	
Zvuky	Přes 705 zvuků; 41 bicích sad (včetně GM kompatibilní zvukové sady)	
Efekty	Doprovodný part: 2 stereo digitální multiefekty Part klaviatury: 2 stereo digitální multiefekty	
Styly	Přes 280 presetů	
Audio přehrávač	MP3 (44.1 kHz) WAV (44.1 kHz)	
Sekvencer	Přehrávání: SMF (Standard MIDI File) formát 0/1 Nahrávání: Originální formát (funkce je k dispozici pro konverzi a výstup v SMF0)	
Ladění (Temperované)	9 typů	
Vstupní/výstupní konektory	Konektor FOOT CONTROLLER	6.3 mm (1/4") phone konektor
	Konektor AUDIO IN	3.5 mm (1/8") stereo mini-phone konektor
	AUDIO OUT L/ MONO, R konektory	6.3 mm (1/4") phone konektor (nesymetrický)
	Konektor sluchátek	3.5 mm (1/8") stereo mini-phone konektor
	USB TO DEVICE port	USB Type-A: Pro připojení USB flash paměti a kontrolerů
	USB TO HOST port	USB Type-B: Pro připojení k počítači
	PEDAL konektor	Pro připojení Damper pedálu (příbaleného k XE20), pedálové jednotky (příbalené k XE20SP), PU-2 pedálové jednotky (nutno dokoupit)
Ozvučení	Amp: 18 W × 2	
	Reproduktory: 57 mm (2.24") × 126 mm (4.96") eliptické reproduktory × 2 (s bassreflexem)	
	Speaker EQ: 8 typů	
MIDI	USB MIDI	
Displej	Custom LCD s podsvícením	
Napájení	AC adaptér (DC19V, )	
Spotřeba	13 W	
Rozměry (Š x H x V)	XE20: 1,312 × 336 × 118 mm / 51.65 × 13.23 × 4.65 inches (bez stojanu na noty) XE20SP: 1,312 × 336 × 751 mm / 51.65 × 13.23 × 29.57 inches (bez stojanu na noty)	
Hmotnost	XE20: 11,4 kg / 25,13 lbs. (bez stojanu na noty) XE20SP: 21 kg / 46,30 lbs. (bez stojanu na noty)	
Obsah balení	Quick Start (tento dokument), AC adaptér, stojan na noty, damper pedál (pouze XE20), stojan s pedálovou jednotkou (pouze XE20SP)	

Funkce	XE20/XE20SP
Doplňky (nutno dokoupit)	DS-1H damper pedál (half-pedal efekt funguje pouze u zvuků German Piano a Italy Piano) PU-2 pedálová jednotka (damper half-pedal efekt a sostenuto funguje pouze u zvuků German Piano a Italy Piano) PS-1 pedálový spínač PS-3 pedálový spínač

* Specifikace a vzhled jsou předmětem změny bez předchozího upozornění.

Výpis detekovaných akordů

Major
3-note



2-note



Major 6th
4-note



2-note



Major 7th
4-note



3-note



2-note



Sus
3-note



2-note



Sus 2
3-note



Dominant 7th
4-note



3-note



2-note



Dominant 7th Sus 4
4-note



3-note



Flat 5th
3-note



Dominant 7th $\flat 5$
4-note



Major 7th $\flat 5$
4-note



Major 7th Sus 4
4-note



Minor
3-note



2-note



Minor 6th
4-note



Minor 7th
4-note



3-note



Minor-Major 7th
4-note



3-note



Diminished
3-note



Diminished 7th
4-note



Diminished Major 7th
4-note



Minor 7th $\flat 5$
4-note



Augmented
3-note



Augmented 7th
4-note



Augmented Major 7th
4-note



● = constituent notes of the chord

□ = can be used as tension